

ЯКУТСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ

ОРГАН РЕКТОРАТА, ПАРТБЮРО, МЕСТКОМА, КОМИТЕТА ВЛКСМ И ПРОФКОМА ЯКУТСКОГО ГОС. УНИВЕРСИТЕТА

№ 7 (12)

пятница, 5 апреля 1957 года.

Цена 30 коп.

ЗА ПРЕТВОРЕНИЕ В ЖИЗНЬ ПОСТАНОВЛЕНИЯ ПЛЕНУМА ЦК ВЛКСМ

В свете постановления пленума ЦК ВЛКСМ «Об улучшении идейно-воспитательной работы комсомольских организаций среди молодежи» мы обязаны перестроить всю свою работу, добившись резкого улучшения воспитательной, учебной и спортивной работы на факультете.

Как правильно указывается в решениях пленума, некоторые комсомольцы проявляют иждивенческие настроения: хорошо у себя свои права, забывают о своих обязанностях, требуют от государства многого, а дают ему мало. Государство обеспечило нас общежитием, стипендией, условиями нормальной учебной и научной работы. Но некоторые студенты забывают, что на это нужно ответить отличной учебной, активной общественной работой.

У нас на факультете мы видим это, прежде всего, на примере неуспеваемости многих студентов, плохой работы кружков художественной самодеятельности, т.е. кстати сказать, исключительную пассивность показали первые курсы технического цикла. Это видно и из того, что наряду с активными, добросовестными агитаторами (Огтская, Андросова, Данилов, Сизых и др.) такие студенты, как Юн, Прокопьев, Заусаев, не придали должного значения этой важной работе.

Есть у нас на факультете и случаи проявления аморальных поступков, которые ложатся позорным пятном на комсомольскую организацию. Чем, например, объяснят студентки Сергина и Матвеева тот факт, что допустили пьянку в своей комнате?

Очень ответственная обязанность комсомольской организации — заботиться о том, чтобы все юноши и девушки имели хорошую осанку, выправку, соблюдали правила поведения в семье, в учебном заведении, в любом общественном месте.

Комсомольцы должны давать решительный отпор демагогическим, пессимистическим настроениям и нездоровым высказываниям, допускаемым отдельными студентами.

Необходимо шире развернуть работу по воспитанию молодежи в духе пролетарского интернационализма, в духе дружбы народов СССР.

Вместе со всем советским народом мы, студенты ЯГУ, с глубоким удовлетворением с огромной радостью встретили историческое решение ЦК КПСС и Совета Министров СССР о проведении всенародного обсуждения вопроса о дальнейшем совершенствовании организации управления промышленностью и строительством. Перед нами открываются новые возможности и неограниченный простор для всестороннего развития нашей великой Родины.

Следует проводить для молодежи содержательные, яркие лекции и доклады о тезисах доклада тов. Хрущева Н. С., о 40-летию Великой Октябрьской социалистической революции, о 325-летию вхождения Якутии в состав Российского государства, о 35-летию образования Якутской АССР, чаще устраивать вечера вопросов и ответов, укреплять связи с рабоче-крестьянской молодежью.

Слабо обстоит у нас дело и с работой курсовых троек. Часто они работают несогласованно. Иногда за какое-либо дело берется только один комсорг или, наоборот, староста или профорг. При такой обезличке сколько комсомольцев отстраняется от живой работы, от ответственности!

У нас есть еще немало товарищей, которые много говорят о коллективности в группе, о необходимости хорошей учебы, о дальнейшей работе и т.д. А в жизни блюстителями этих требований далеко не являются. Не к таким ли относится студент II курса физиков гр. «Б» Егоров?

Бесспорно и то, что в работе комсомольского бюро факультета имеются серьезные недостатки, промахи. В крайне неудовлетворительном состоянии находится организационная работа. Многие комсорги (т.т. Михайлов, Колтунова и др.) бездействуют, группы еще не стали подлинными центрами учебно-воспитательной работы, не уделяется должного внимания самостоятельной работе студентов. Факультетское бюро снизило требовательность к комсомольцам, плохо связано с молодежью и не ведет работы с активом. Не общается с передовой группой отличников учебы.

Мы обязаны извлечь серьезный урок из неудовлетворительной сдачи экзаменов в целом по факультету в период недавней зимней сессии.

Мы — все комсомольцы. Комсомольская жизнь в наших руках. И будет она многогранной, интересной, когда оживим мы ее все вместе своим молодым задором и огоньком.

Студент ДЯЧКОВСКИЙ М.,
секретарь бюро ВЛКСМ технического факультета.

Студенческие научные кружки

В настоящее время в нашем университете создан и работает целый ряд научных студенческих кружков.

На гуманитарном факультете работает кружок русской литературы. Студенты с большим интересом работают над темами: «Белинский и Писарев о романе «Евгений Онегин», «Демон» Лермонтова, «Эстетическое отношение искусства к действительности» и др. Интересную работу ведет и кружок русского языка, в котором занимаются 14 человек. На факультете работает и исторический кружок.

На естественном факультете обширную работу ведет ботанический кружок, в котором студенты работают в области физиологии растений, основ сельского хозяйства и ресурсосведения. В составе этого кружка 20 человек.

Работает и зоологический кружок. С 12-ю студентами проведено несколько занятий, на которых рассматривались вопросы: «Рыбы Якутии», «О перспективах гидротехнической реконструкции р. Лены» и др.

На ближайшее время намечено проведение регулярных экскурсий в различные места окружающей природы. В апреле м-це предполагается заслушать 4 доклада по темам, выполненным студентами в период полевой практики.

Кружок общей химии провел несколько занятий и закончил тему «Современное состояние периодической системы Менделеева».

По кафедре физической и коллоидной химии выполнены 2 работы: «Фотосинтез» и «Фотохимические реакции». На ближайшее будущее намечены теоретические вопросы в области инфракрасной спектроскопии и экспериментальные вопросы в области определения молекулярных рефракций, фотохимических рефракций и колориметрии.

По техническому факультету работает наибольшее число разнообразных кружков.

Кружок по спектроскопии. Проведено 8 занятий, они посвящены вопросам возбуждения и ионизации атомов, закономерности в спектрах, определения температуры в дугах и т.д. Студенты познакомились с экспериментальным получением атомных спектров и идентификацией их. В последнее вре-

Т. Н. ПЛИЕВ.

Кандидат химических наук

мя кружок работает над темой «Зависимость температуры дуги от концентрации элементов с низким ионизационным потенциалом».

Радиокружок. В его составе 12 человек. За время проведенных 8 занятий студенты смонтировали детекторный приемник, ламповый приемник и усилитель низкой частоты. В дальнейшем также будет проводиться реконструкция различных радиофизических приборов.

Кружок методики физики выполнил работу на тему «Методика решения задач по динамике».

Геолого-минералогический кружок насчитывает 49 человек. Состоялось уже 8 занятий, на которых прослушаны доклады: «Основатель отечественной геологии М. В. Ломоносов», «О жизни и деятельности академика В. И. Вернадского», «О химических свойствах современных отложений», «Об осадкообразовании глин».

В географическом кружке занимаются 25 человек. Кружок имеет целью знакомство с историей географических исследований в Якутии. Студенты заслушали следующие доклады своих

товарищей: «Первые походы русских на Лену», «Путешествие Арсеньева в Уссурийский край», «Походы Хабаровова на р. Амур», «Исследование Харитона Лаптева».

На сельскохозяйственном факультете ведет работу кружок морфологии и физиологии животных. Студенты этого кружка, занимающиеся в нем уже не первый год, закончили 7 работ. Продолжает трудиться над темами «Пороки конечностей и копыт лошадей», «Экстерьер лошади», «Рост и развитие телят на опытно-животноводческой станции».

Нужно отметить, что тематика кружков разнообразна, но их работа далеко не удовлетворяет тем требованиям, которые предъявляются к университету. Это объясняется тем, что отдельные заведующие кафедрами и преподаватели хладнокровно относятся к привлечению студентов к научной работе.

В этом году Ученый совет представляет один номер Ученых записок, в который войдут лучшие студенческие работы.

В настоящее время руководителям кружков и Совету СНО необходимо проделать большую работу по отбору лучших трудов студентов для университетского журнала.

Оборудование для университета

Получается учебное оборудование и автохозяйство нашего молодого университета.

Со станции Большой Невер прибыли две автомаши-

ны марки ГАЗ-69, одна автомашина марки ГАЗ-51 и на днях прибывает еще одна грузовая автомашина и учебное оборудование.

Новые книги наших преподавателей



Наш фестиваль

Закончился первый тур всесоюзного фестиваля молодежи СССР в коллективе Якутского государственного университета.

Первое место заслуженно занял гуманитарный факультет, представители которого показали хорошую организованность, массовость. Программа выступления была поставлена разнообразно, уровень исполнения, в основном, не плохой.

Стройно, красиво прозвучал небольшой по составу, но хорошо спевший хор гуманитарного факультета (дирижер Г. С. Колесник), с подъемом исполнявший на якутском языке песню Григорьяна и Аргунова на слова Ойунского «За власть Советов», якутскую народную песню «Прощанье», заключительный хор из оперы Жиркова и Литинского «Ньюргун Ботур». Хорошо спела песня «Якутия любимая моя» и «Лена-река» Мария Эверстова, с большим искусством исполнил студент Н. Григорьев олонхо «Слава Партии» и песню «Вилей».

Напевно, лирично, хотя и несколько вяло прозвучал дуэт студенток Наумовой и Маркиной, исполнивших русские народные песни «Куда бежали, тропинка милая» и «Ничто в полношке не колыхнется».

Лучшими вокальными номерами оказались песни «Комсомолец» и «Песня о



Студент Н. Григорьев исполняет олонхо «Слава Партии»

мире», отлично исполненные Еленой Лебединой, песня «Белые ночи» Листова и романс Балажирева «Обойми, поцелуй» в исполнении Александра Самсонова.

Елена Лебедина обладает приятным по тембру мелодичным голосом, хорошо держится на сцене, музыкальна, поет с настроением. Однако, на итоговом концерте она пела слабее своих возможностей.

Саша Самсонов популярен среди студентов университета как способный певец, обладающий хорошим баритоном, любящий и умеющий петь. Но и ему хочется пожелать больше



На снимке: группа студентов исполняет молдавский танец «Молдавская». Фото Н. Самсонова.

работать над манерой исполнения и не спихать эмоционального восприятия слушателей мелкими неполадками и шероховатостями во время исполнения.

Хореографическая часть программы гуманитарного факультета слабее вокального — чувствуются следы спешки, не отработаны движения, исполнители танцуют зачастую с застывшими, напряженными лицами. Это относится прежде всего к «Русской пляске», «Молдавская», «Ляне». Якутский танец «Платочек» на итоговом просмотре был исполнен немного живее, артистичнее, чем на факультетском концерте. Хорошо поставлены и исполнены матросский танец (Буриашов, Подрясов и Иванов) и якутский массовый танец. Однако, и здесь недоработок еще много, следовало бы добиться большей согласованности движения, живости, легкости.

Программу разнообразят гимнастические упражнения с обручами (А. Штоц и Г. Соловьева) и упражнения с лентой (А. Штоц). Но первое из них недоработано, нет четкости ритма, легкости и изящества, хотя задумано упражнение не плохо.

Художественное чтение было представлено довольно широко, но уровень его невысок. Однообразие чтения, однообразие интонаций, ошибки в речи, недостатки дикции — все это снижало уровень исполнения чтеноч Мишилович, Ногинской и др.

Удалось выступить А. Голова с чтением отрывка из «Страны Муравки» А. Твардовского. Однако и ее исполнение страдает рядом недостатков.

По решению жюри естественный, сельскохозяйственный факультеты и технический факультет разделили между собой второе и третье

места. Объединенный коллектив естественного и сельскохозяйственного факультетов показал довольно обширную программу, но главным недостатком этого коллектива является отсутствие массового участия студентов и преподавателей в проведении фестиваля — перед зрителями мелькал один и те же фамилии.

Хор этого коллектива по количественному составу наиболее сильный, голоса хорошие, но во всей работе хора чувствуется несогласованность, ощущаются недоработки — даже запевала путает слова. Слабая мужская группа хора, не отработана дикция хористов.

Хорошо поет В. Чулрова русскую песню «Над полями да над чистым» и французскую песенку «Меленькая Мари» в сопровождении инструментального трио.

Неплохо исполнило вокальное трио в составе Мельниковой, Калининной и Антипина песню Фражиня «Луна взошла».

Художественное чтение (Антипина, Голованова, Куркова) прозвучало бы на-

много лучше, если бы исполнители тверже знали текст, использовали бы более разнообразные приемы чтения, богатство интонации, которое предоставляет материал. Удачнее было исполнено Головановой стихотворение Куликова «Почему?».

Приятно прозвучали якутская песня, русская песня «Коробейники» и «Неаполитанская песня» Чайковского в исполнении инструментального ансамбля.

Программа технического факультета особенно бедна по количеству номеров, жанрам. Исполнение большинства номеров находится на невысоком уровне. И это происходит, конечно, не потому, что факультет самый «молодой» в университете, или не потому, что якобы студенты технических специальностей менее всех обладают артистическими способностями. Это все несерьезные отговорки. Вся беда в том, что участники художественной самостоятельности технического факультета слабо борются за честь своего коллектива. Многие из них не проинку-

ты чувством ответственности перед товарищами за дело, порученное им.

Обращает на себя внимание недостаточная организованность участников фестиваля. Это сказывалось во всем — и в выпуске на сцену неподготовленных, сырых номеров, и в том, что многие указанные в программе номера сорвались вследствие неявки участников на факультетский концерт и на итоговый смотр, и в том, что руководство факультета не приняло активного участия в подготовке и проведении фестиваля.

Поэтому во всей программе технического факультета заметны следы спешки, неорганизованности. Неплохой хор мог бы намного лучше звучать, если бы отдельные студенты — участники хора — добросовестно выучили слова песен. Вызывает недоумение — почему уменьшился мужской состав хора, когда на факультете имелся специальный мужской хор.

Приятное впечатление произвел дуэт Цибровского и Воробец, исполнивший песни «Солдаты» и «Ни пуха ни пера».

Хорошо исполнила гимнастические упражнения студентка А. Омолова. Неплохо исполнил русский народный танец Гуров с Кривошапкинским и якутский танец Гуров с Тихоновой.

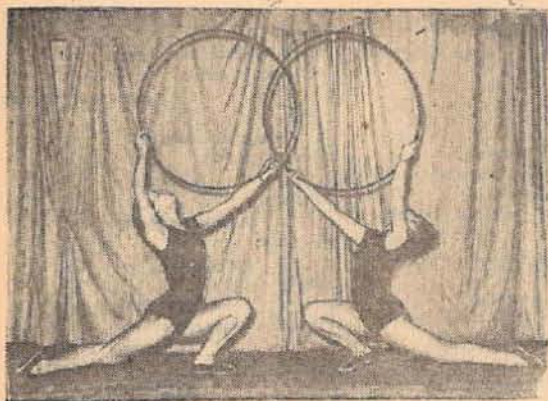
Легко, изящно танцует мазурку преподаватель Гурьев, но его партнерша Безруких значительно отстает от него в темпе, четкости и красоте движений. Остается неясным, почему этот номер, включенный в итоговый концерт, не был исполнен.

В целом первый тур фестиваля в университете показал определенный сдвиг в развитии художественной самостоятельности студентов. Вместе с тем, он вскрыл серьезные недостатки в организации, подготовке и проведении выступлений участников художественной самостоятельности. Мало активной помощи оказывали участникам и организаторам самостоятельности профсоюзные организации, деканы факультетов. Главной же причиной невысокого уровня исполнения отдельных номеров являлась недостаточная активность и отсутствие чувства ответственности у некоторых участников самостоятельности.

Хотелось пожелать тем участникам первого тура фестиваля, которые войдут на городской смотр, настойчиво поработать над шлифовкой своих номеров, исправлением недостатков, чтобы с успехом защитить честь нашего молодого университета.



Поэт Мария Эверстова.



Г. Соловьева и А. Штоц выполняют гимнастические упражнения с обручами.



Поют русскую народную песню «Летят гуси вереницей».



Якутский танец «Платочки» в исполнении А. Семенов и Ю. Подрясова.



Русский танец. фото Н. Самсонова.

Народные материалы фестиваля будут опубликованы в следующих номерах нашей газеты.

Наша поездка в Томский университет

ВАСИЛИЯ ТОВОХОВ,
зам. секретаря комитета ВЛКСМ ЯГУ

С 23 по 28 февраля наша комсомольская делегация в составе 5 человек гостила у студентов Томского государственного университета имени В. В. Куйбышева. За этот короткий срок нам удалось увидеть много поучительного, интересного как в постановке учебной работы студентов, так и в работе общественных организаций университета.

Университет основан в 1888 г. и в настоящее время имеет 8 факультетов, где обучается свыше 3600 студентов из разных концов Союза. Среди них есть студенты и из нашей республики.

Ректорат и общественные организации университета уделяют огромное внимание научно-исследовательской работе студентов и создают все условия для планомерного разрешения этого вопроса.

Так при факультетах имеются прекрасные оснащенные лаборатории и кабинеты, где под непосредственным руководством преподавателей студенты ведут научную работу, начиная уже с 1-го курса.

Имеющийся при биологическом факультете экспериментальный ботанический сад поистине является delight университет. Здесь рядом с холодостойкими сибирскими растениями красуются саженцы из Африки, Индии, Австралии и др. тропических стран. Заслуживает восхищения и богатейший гербарий университета.

Нашей главной задачей было знакомство с работой комсомольской и профсоюзной организацией. Надо сразу отметить, что в работе комитета нам не удалось увидеть ничего исключительного. Этого и не могло быть, ибо у нас общие задачи и единый комсомольский устав. Я коротко остановлюсь на тех формах работы комсомольского актива, которых у нас нет.

Прежде всего, нам очень понравилась постановка учебной работы. Как известно, г. Томск является крупнейшим научным центром Сибири со множеством науч-

ных учреждений и высших учебных заведений. Происходит постоянный обмен опытом между вузами. Обком и горком ВЛКСМ систематически созывают совещания и семинары для актива вузов, где обсуждается опыт работы отдельных вузов. Такая практика несомненно играет положительную роль.

Имеются некоторые различия и в структуре комитета. Особенно заинтересовала нас работа вневузовского и научно-исследовательского секторов. Вневузовский сектор комитета осуществляет всю работу вне университета (шефская работа над детьми, борьба с хулиганством и пьянством, организация субботников и выезд студентов на целинные земли). А научно-исследовательский сектор возглавляет всю научную работу студентов, начиная от кружков и кончая руководством над Советом СНО.

Остальные сектора и содержание их работы совершенно аналогичны с нашими.

На каждом курсе имеются, как и у нас, курсовые тройки и партийные агитаторы из числа преподавателей.

Заслуживают одобрения курсовые вечера, организуемые студентами отдельных курсов. Подготовив концерт или лекцию, студенты курса приглашают товарищей с других курсов и даже вузов. Такие мероприятия проходят исключительно весело и способствуют упрочению дружбы между студентами. Но в целом в работе на курсах мы желаем нашим товарищам ещё больших усилий, ещё большего напряжения в борьбе с такими фактами, когда на отдельных курсах комсорги и профорги занимаются только сбором членских взносов, забросив всюкую организационную работу. Это наш общий недостаток, устранение которого не терпит ни малейшего промедления.

Наша задача — давать серьёзную, принципиальную оценку всякого рода нарушениям комсомольской дисциплины, отлыниванию от общественной работы. Всему комсомольскому активу необходимо задуматься над результатами полугодовой работы, прежде всего, над работой актива. За последнее время наблюдается нетерпимое положение с дисциплиной не только рядовых комсомольцев, но и активистов. Отдельные члены комитета и факультетских бюро комсомола прямо самоустраились от работы, даже перестали посещать проводимые совещания.

Комитет и бюро ВЛКСМ в ближайший же срок должны призвать таких товарищей к ответственности и ставить вопрос о них на обсуждение комсомольцев. Мы ничего не потеряем, если освободимся от нерадивых работников.

В Томском университете поразила нас культурно-массовая работа и не только своим размахом, но и энтузиазмом, которым проникнуты и студенты, и преподаватели.

Центром культурно-массовой работы является местком, при котором имеется особая культ-массовая комиссия.

На каждом факультете имеется по 7—10 самостоятельных кружков. В работе кружков самое деятельное участие принимают преподаватели. Многие из них являются руководителями. Начиная с самой осени, кружки упорно готовятся к фестивалю.

В заключение мы с огромной благодарностью отмечаем, что все дни пребывания в Томске мы, как представители самого молодого и самого северного университета, постоянно чувствовали симпатию и уважение со стороны студентов и преподавателей.

Наша поездка заложила начало самой близкой дружбе и научному сотрудничеству между нашими университетами.

В будущем году мы ждем ответную делегацию из Томска.

Вечер встречи со студентами-якутянами

С первого же дня приезда в Томск нашими постоянными посетителями стали земляки — студенты различных вузов Томска. Якутский обком ВЛКСМ поручил нам организовать вечер встречи с якутянами. Земляки восторженно отнеслись к этому делу и сразу начали готовиться.

Особую инициативу проявил студент II курса Политехнического института Виктор Бубякин из Мегрино-Кангаласского района. Большая доля подготовки к вечеру легла на его плечи.

Нашему желанию пошел навстречу и горком комсомола, который представил нам клуб Политехнического института.

Вечер состоялся 28 февраля. Из 150 якутян пришло около 80, остальные находились на практи-

ке. Вначале, после короткого знакомства, мы рассказали о новостях Якутии, о том, какие перспективы раскрываются республике в VI-ой пятилетке и в связи с этим особо остановились на потребностях республики в местных технических кадрах. Студенты это восприняли с огромным интересом. Мы отвечали на множество самых разнообразных вопросов. Затем слово перешло представителю Политехнического института и рассказал об учебе студентов-якутян. Наряду с успехами отдельных студентов (Гай Михайлов, V курс), имеются и слабые товарищи, особенно из числа первокурсников.

В конце выступления от имени студентов-якутян своего институ-

та он преподнес Якутскому университету подарок — труды по технике и математике. Далее выступили студенты университета и медицинского института и тоже преподнесли подарки.

После официальной части вечера начались массовые игры, аттракционы...

Вечер прошёл в очень теплой и дружной обстановке.

На завтра, в день нашего отъезда из Томска, на вокзал пришли все участники вечера и представители Томского университета. Наши земляки просили передать горячий привет студентам ЯГУ и г. Якутску.

Группа студентов

«Якутский университет»
5 апреля 1957 г. 3 стр.

Сэмэйдик,
нарыннык мичээрдии
Турар хоту сир
дволлоох кыһи,
Кипши амарах ийэли
Кууһар Москва
намдын тыла,
Кыыс харабар көстөн кэллэ
Таптыр күндү ийэтэ,
Дууһатыгар бу баардым
гүстэ
Булүү бизэргийи сөрүүн сиккиэрэ,
Тамара сааһын тухары -
Умуо суоҕа биэр түгэни, —
Оскуданы бүтэрэн аттестаты
Ылар үөрүүллээх мүнүүтэни.
Ол күн төрөппүт ийэтэ
Кыһыгар маннык эппитэ:
«Тодойуом, маазолей иһигэр
Сыгар диниллэр улуу Ленин.
Ийэ сир тэбэр сүрүбэр
Көрүөҥ Кремль иһин.
Көмүһүөм, суруйаар,
суруйаар,
Москва двоуну, Москва хайдаһын,
Буки дэнэ умнумаар
Син сүрэҕим эйиги кытта
«онно сылдыарыи»
Тамара долгуйан туран
Одуулуур бу кэрэ пааматынныгы,
Кыи туттуу, таптап
уотунан туолан
Көрөр курдук тымынаах Маяковский.
Поэзия бу умуллубат сулуубун
Тамара оо, таптыр да этэ,
Кыыс оҕо сааһын сымнаҕас куорсууну
Кипи куурдан биэрбитэ!
Онтон ыла кыыс сүрүбэр
Күөдүйбүтэ Ийэ дойдуга
таптап уота,
Эмпи ол көмкэ кипи иһигэр
Көстүбүтэ олох баалдырар муората.
Ханык да долицейский
Тамара пааспарын көрдөөбөтөбө,
Кипи дикхи ким эмэ
хатыылаах
Хараһынан да көрбөтөбө.
Кипиэхэ бу пааспарынан
бэраллибит
Сир шарын эргийэр мандаат,
«Якутский университет»
5 апреля 1957 г. 4 стр.



Төрөбүт күнүгэр иҥмит эбит
Күн аныгар саамай күндү авт.
Бу пааматыннык өрүү чигэтэн
Этэр курдук тымынаах тылы:
«Аарыи, умсугуйуу,
эн,
Советской Союз гражданкатаарыи»
диргэ хыи
Хайдах эрэ төрөбүт абатын
суохтуурдуу
Тамара үөһэ тымыар,
Хомолто кыната оргууй-оргууй
Кипи сүрэҕин тымытар.
Арай, сир үрдүгэр
иккиһин
Кипи олох олордун,
Арай, Маяковский илэ бөйөтүн
Тамара көрсөр буоллун.
Оччоро хайаан да этис этэ:
«Ааттынбыт поэзия күнүнэн,
Ол иһин билбэт эдэр көлүөнэн
Эйиги сүрүбэр дыһалэтэ!»
Оччоро долгуйбут Маяковский
Сага хоһоонун аарыма эбитэ дуу,
Бинтэр: «Коммунистической
Ыраары көрө үөрөһүн!»
диз эбитэ дуу?
Улуу поэт хаалларбыт хомуһунуу
Ыллаатылар Кремль кураанара,
Эдэр саас кыһыл көмүс
обуруотунуу
Сөндөөрдүлэр университет уоттара.
Столица двоуну халыг халбаһата
Эмиэ хамсымы түстэ,
Улуу Маяковский Тамарам кытта
Университетка киристэ,
Сир үрдүгэр ой уота
куруук
Умуллубат аваллаах, —
Мин таптыр көлүөнэм курдук

Маяковский күндү кылаата
хорсун-хоодуот эдэр саастаах!
V.
Табарыс гений! Кыламангыи
саппыт көмүһүтэн
Бийиги күннөрүбүтүгэр тийиэн кэллэх,
Дууһа истин ийиһитинэн
Эн бийи ирэ-хоро көпсөтүлэх,
Мин күн-эйэ дойдутугар
Дьоллоохтук, көңүллүк олобобун.
Сахалын санаа көмүс сабына
Ардыгар кумаарыга оһуордуубун.
Үйэ дьоло, олох күүрүүтэ
Бийиги үөртэ, долгутта,
Ол да иһин сүрэхпит иһиттэн
сиккэти көрүөтэ
Үүһү эдэр литература
Куоракка, хонуутаагы отууга
Классиктар сахалы саһараллар,
Колхозтаахтар Ленин аараллар.
Иккис амарах ийэни
Ааттынбыт нуучча тылы,
Аһардас кипи көмөтүнэн
Үөрэтэбит аан дойдуга
муударай кылаатын.
Сага үйэбэ сага киһини
Көрдөрүбүт спенаҕа,
Ол да буоллар сэлэх дии
Аплодисмен дохсун араҕа.
Таптыр кыра геройларбыт
Тодо эрэ оҕо маарынаабаттар,
Ардыгар ылдыр да ырыаларбыт
Кыһай ыпсыбаттар.
Кэлэр кэмтэн үгэн-сүктэн
Көрдөстөрүт сага Белинскийн,
Ол да буоллар бийи көлүөнэттэн
Көрө иликпит дыһынаах критига.
Хайдаһы? Олохпуг
дьон талаанын
Ама уһугунарбат дуо,
Бинтэр хайы-үйэ коммунизм куйаарын
Кутак бүтүбүт дуо?
Суох! Улуу өрүс дохсун сүүрүгүнүү
Тохтообот олоххо күүрүү.
Ону кытта тэннэ Барсан иһэр көңүл
Саха сирэ!
Аан дойдуга кырады хараҕа
Көрөр, көрөр бийиги,
Сир үрдүн саамай

Алмаз бийиэхэ баар дии!
Чуумпуну кытта малласпыт тайбага
Олох кыһатын тэитэр,
Манган хөөргө, балаанкаҕа
Инженер алмаһы чинчийэр.
Ол таас күдүмүрдүүр өнүк
Көрүө суоҕа өстөөх хараҕа,
Төрөбүт кыраайым сирэм күөбүн
Тэһиэ суоҕа диверсант атаҕа,
Саха сирин тымыны тымыни
Ириэрэр ааука уота,
Айылланы уларыппыт Мичурин сааһын
Үүнүбэрэр коммунизм юниата.
Хайан эрэ харахтын сабыллыбыт
саха киһитэ
Аны науканы хамсатар,
Быһыргы ыар олох ийэтэ
Кремльгэ тийиэн Союһу салайсар.
Бу дыкхи кыраай саһын аайы
Кэтэн көбүһэр айылба
күөх кастүүмүн,
Оччоро үрүг күн көмүс аалытынны
Ыһар сардаҕа күлүмүн.
Манна үрүг суорданнны
Халыг хаар сирн сабар,
Хотугу халлаанга туундара баһаарыккы
Дьүкээби уота савдаарар.
Ол курдук бу дыкхи кыраайга
Төгүрүк сыл түөртэ уларыбар.
Арай, ай-санаа саһына
Хайан да хаҕдарыыбатах буолар.
Олох бу уустук хартымыналарын
Тыһынаа сатаан этиэхпит дуо,
Опера суруйбут саха композиторын
Хайан эрэ көрүөхпүт дуо?
Кэм кэлиэ. Саха искусствотын
Бараммат баайа саллар сааска
помох буолуо,
Коммунистар партиялара юруот талаанын
Бийиктөөх оҕолуу биэбэйди туруо.
Мындыр өй күүрэр чаһынын
Уһун түүн көтөн аһыма, —
Уран тылы ийэлэммит томнары
Дьон умсугуйан аарыма,
Ол кэмгэ көнөрөски көлүөнэлэр
Кипи туттан этихтэрэ:
«Саха поэзията Маяковский үгөһиттэн
Силис тардан үөскээбитэ» диэхтэрэ!

«Нам не нужно зубрежки, но нам нужно развить и усовершенствовать память каждого обучающегося знанием основных фактов, ибо коммунизм превратится в пустоту, превратится в пустую вывеску, коммунист будет только простым хвастуном, если не будут переработаны в его сознании все полученные знания».

«Бери немного из многого, но так, чтобы в немногом было многое».

— В. И. ЛЕНИН.

О самостоятельной работе студентов по физике

Вопрос о предоставлении студентам возможно большей самостоятельности в учебной работе давно назрел и в настоящее время радикально разрешается.

В инструктивном письме И—100 Министерства высшего образования вузам предлагается создать «объективные условия подлинно самостоятельной работы студентов с одновременным преодолением элементов патаскивания и «школярства» в их обучении». Для этого кафедрам предоставляется право, по согласованию с руководителем вуза, производить «максимально допустимое сокращение длительности обязательных занятий студентов в аудиториях с одновременным развитием стимулов самостоятельной работы студентов с книгой, в лабораториях, в кабинетах проектирования и т. п.».

На объединенном заседании кафедр общей и теоретической физики 27 февраля было принято решение, обязывающее каждого преподавателя тщательно проанализировать свои предметы и дать предложения в свете требований письма И—100.

Непрерывно поступающее оборудование для лабораторий и кабинета физики, а также увеличение количества учебников и учебных пособий позволяют уже во II семестре текущего учебного года описательный материал некоторых лекций по астрономии и общей физи-

А. С. КОВАЛЕВСКИЙ,
зав. кафедрой общей физики.

ке перенести на самостоятельную работу студентов.

Требования письма И—100 оказались своевременными и крайне необходимыми. Для их выполнения должно быть еще больше повышено качество лекций, лабораторных и практических занятий по физике. В связи с этим, по предложению кафедры общей и теоретической физики, предусмотрено во втором семестре оборудование в первом корпусе второй физической лекционной аудитории с тем, чтобы преподавание физики было наилучшим образом оснащено и прекращена ранее существовавшая порочная практика перевозки приборов из первого корпуса во второй и обратно для демонстрации на лекциях, проводимых во втором корпусе.

В письме И—100 особое внимание обращается на содержание и методику постановки лабораторных занятий. Целесообразно пересмотреть порядок проведения лабораторных работ и систему руководства лабораторными занятиями. Улучшается из года в год подготовка учащихся в средних школах. Это позволяет постепенно усиливать элемент самостоятельности студентов в лабораторных работах. Нет необходимости руководить каждым шагом студента. Преподаватель должен выступить, главным об-

разом, как руководителем-консультантом.

В свете этих требований письма приобретает особое значение конструирование и постановка лабораторных работ в форме экспериментальных задач, для выполнения которых студенту предоставляется наибольшая самостоятельность действия в исследовании и расчете физических процессов.

В связи с этим кафедра общей физики должна делать заказы местным предприятиям на изготовление приборов для лабораторных работ по механике, как наиболее трудному разделу, с тем, чтобы в будущем учебном году значительно перестроить лабораторию механики.

В остальных лабораториях каждый преподаватель осваивает и экипирует приборы из поступившего нового оборудования.

Письмо И—100 предлагает руководителям кафедр от чрезмерной перегрузки студентов домашними заданиями, требует, чтобы задания были посильными как по объему, так и по трудности, чтобы они выполнялись студентами действительно самостоятельно и добросовестно. Это налагает на руководителей кафедр обязанность систематически и тщательно координировать объем и трудность заданий для самостоятельной работы, устанавливать время выполнения заданий для данной специальности или отделения.

ПРИМЕР ДРУГИМ

Второй год учится в университете Наташа Силантьева. Три экзаменационные сессии у нее уже позади. И неизменно преподаватели отмечают ее хорошие, глубокие знания на экзаменах.

Результаты экзаменов подводят итог систематической, упорной работе. Ежедневные занятия в течение всего семестра, занятия одновременно по всем предметам, без штурмовщины — вот секрет ее успешной учебы.

К систематической работе к книгой Наташа приучилась еще в школе. Уже там учителя отмечали, что при ответах она использует дополнительную литературу, много читает. Этой хорошей привычке — работать поздно в день — она не изменила, когда пришла в институт.

Правильно организованная день помогает в срок выполнять все задания: она успевает и своевременно конспектировать все первоисточники по истории партии, и обрабатывать лекции, и решать задачи по физике и математическим дисциплинам.

Силантьева не только хорошо занимается сама, но охотно помогает и товарищи. Потому она пользуется авторитетом у себя в группе, знают ее студенты и других групп. С первокурсниками-строителями она делилась своим опытом учебы, товарищам из параллельной груп-

пы рассказывала о своих впечатлениях от поездки в Германскую Демократическую республику.

Участвует Наташа и в общественной жизни университета. Второй год она является старостой группы И—4А отделения математики. И товарищи знают, что требовательная к себе, она не оставит без внимания ни один час пропуска занятий. Правильно понимая дружбу, Наташа всегда прямо указывает на недостатки. Так на последнем комсомольском собрании факультета она выступила с критикой своей подруги — комсорга группы. Эта критика была справедливой и нужной.

Силантьева беспокоится не только о своей группе. Ее интересует положение дел на всем факультете. Ей хочется помочь факультетскому бюро ВЛКСМ улучшить работу всей комсомольской организации, потому она и указывала в своем выступлении на комсомольском собрании на то, что члены факультетского бюро мало бывают в группах, не знают, чем живут комсомольцы, как работают курсовые тройки.

Таких, как Силантьева, на техническом факультете много. Нужно только обобщить их опыт учебы, сделать его достоянием всех студентов. Этим должны заняться факультетские комсомольские и профсоюзные организации.

Л. ГАВРИЛОВА.

Первые практические навыки

Принцип наглядности в обучении играет большую роль. Важное значение имеет наглядность и в преподавании литературы. Но не всегда в распоряжении словесника в школе, особенно в условиях сельской местности, имеются соответствующие наглядные пособия по всем темам программы. Поэтому будущим учителям необходимо учиться изготовлять самодельные наглядные пособия.

В текущем учебном году мы предприняли первые попытки в этом отношении. Студенты III курса РОЯШ и РО гуманитарного факультета, выполняя практические задания по методике преподавания русской литературы, изготовили целый ряд наглядных пособий по литературному чтению в 5—7 классах и истории литературы в 8—10 классах.

Особенно много пособий сделано по темам «Жизнь и творчество А. С. Пушкина», «Басни И. А. Крылова», «Ревизор» и «Мертвые души»

Гоголя, «Горе от ума» Грибоедова, «Господа Головлевы» Салтыкова-Щедрина, «Молодая гвардия» Фадеева, «Мать» Горького и др.

Работы многих третьекурсников выделяются своей красотой и хорошим оформлением. Здесь и альбомы, и литературные карты, и хронологические таблицы, и схемы, и таблицы по словарной работе и др. Среди них следует отметить работы таких студентов, как Г. Сергин, М. Тимофеев, Р. Жарникова, А. Штоц, Р. Чуевская, Н. Свилюбов и др. С любовью сделан альбом «Русские писатели о языке» (работа Г. Андреевой). Яркий, красиво оформленный плакат к чятательской конференции по книге Г. Матвеева «Семинарские дни», проведенной на III курсе РО «Б», нарисовала М. Абрахимова.

В. БОРН.



Практические занятия по физической химии. Занятия ведет кандидат химических наук Т. Н. Плиев. Фото Я. Рюмкина.

«Якутский университет»
5 апреля 1957 г. 5 стр.

На лыжных соревнованиях

В один из прекрасных весенних мартовских дней было многолюдно в районе озера Сайсар.

Слышится смех, весёлый говор, шутки. Несмотря на раннюю весну, лица многих юношей успели уже загореть, а щеки девушек пылают румянцем. Кому не хочется в такой день показать свою силу, ловкость, умение!

Это студенты Якутского государственного университета. Они пришли на лыжные соревнования. Сегодня должны состояться межфакультетские состязания по лыжному спорту.

В 15.00 раздаётся команда: — Стройся! Смирно!

Вот перед вами выстроились юноши и девушки. Все они бодрые, веселые, сильные. Чувствуется, что многие из них пришли к соревнованиям, пройдя ни одну сотню километров.

В наступившей тишине главный судья соревнований Бурнашев Р. Р. докладывает председателю извовой совета общества «Буревестник» тов. Кочеву В. П. о готовности к состязаниям.

Перед соревнованиями, конечно, трудно сказать, кто победит, но бесспорно лишь одно: победу одержат сильные, ловкие, упорные, выполненные.

Среди спортсменов есть товарищи, которые участвовали не в одних соревнованиях, есть и товарищи ещё неопытные, пришедшие на старт впервые.

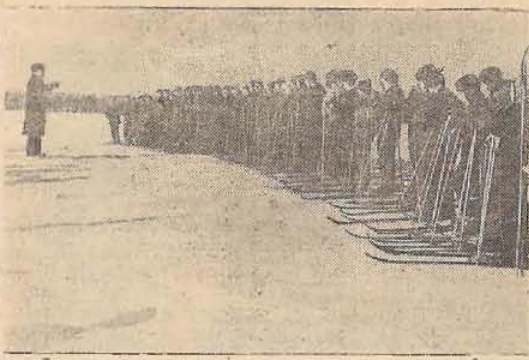
Парад окончен..... Идут последние приготовления, участники смазывают лыжи, кое-кто проверяет крепление, скольжение, трассу.

По сигналу главного судьи лыжники выстроились цепочкой. Вот она приближается решительная минута старта. Невольно крепче сжимаются палки в руках, весь напряжен, гуще пробивается румянец щек, каждый из участников полон решимости одержать победу. Одним спортсменам — юношам предстоит пройти 15 километров, другим — 10, а девушкам — 5.

В воздухе мелькнул флажок стартера, и один за другим, через каждые 30 секунд, уходят лыжники на дистанцию. Так началась борьба за первенство. Вскоре вся трасса пестрит разноцветными фигурами.

Серьезными соперниками для многих стартовавших были И. Фёдоров, В. Яковлев, М. Трофимов. Это опытные лыжники, не раз участвовавшие в соревнованиях их имена известны в спортивном мире.

Пятым на 15 километровую дистанцию стартует И. Фёдоров. Его широкий накатистый шаг и энергичное отталкивание палками предсказывают победу.



Парад участников

Так и случилось. Уже на первых километрах он обходит первого, затем второго... третьего... четвертого участника. На исходе часа далеко у опушки леса показывается фигура лыжника. Она быстро приближалась. Болельщики узнают в нём Фёдорова и приветствуют криками. Его результат 1 час 4 минуты 25 секунд. Второе место занимает студент сельскохозяйственного факультета Р. Атласов (1 час 5 минут 10 секунд).

На 10-километровой дистанции многие болельщики ожидали победу студента II курса исторического отделения гуманитарного факультета В. Яковлева. Но этот «прогноз» не сбывался. Лучшее время на это расстояние показал и занял первое место студент технического факультета Б. Шульгин. Его время — 42 минуты 6 секунд. В. Яковлев вышел на второе место. На третьем месте оказался студент гуманитарного факультета М. Егоров.

... А рядом, на 3 км. дистанции, соревновались девушки.

Вот стартует студентка II курса РОЯШ гуманитарного факультета М. Трофимова. Она пошла четвертой. С первых же шагов она идет уверенно, в быстром темпе. Слышится возглас: — Хорошо идет!



В пути, обогнав трёх соперниц, Трофимова финиширует первой с результатом 15 минут 48 секунд. Второе место заняла студентка технического факультета Г. Кобычана, а третье — студентка естественного факультета Максимова.

Результаты т.т. И. Фёдорова, Б. Шульгина, В. Яковлева, Г. Кобычевой, Г. Редькиной и др. хорошие, но далеко не блестящие. Им придётся много и упорно тренироваться, учиться у своих опытных товарищей А. Левина, Р. Бурнашева, Л. Шенной, О. Помигаловой, Т. Целищевой и других, которые в эти дни участвовали на республиканских лыжных соревнованиях и заняли второе командное место.

В общекомандном зачёте первое место присуждено студентам технического факультета, второе — студентам гуманитарного факультета и третье — студентам естественного и сельскохозяйственного факультетов.

Прошедшее лично-командное первенство межфакультетами показало, что не совсем хорошо обстоит дело с лыжной подготовкой в нашем университете. Нет ещё подлинной массовости в этом виде спорта. Не всегда и не со всеми студентами регулярно проводятся тренировки.



Перед стартом

Также в наших коллективах не готовятся равноценный резерв для ведущих лыжников.

Вот почему наши студенты на межфакультетских лыжных состязаниях показали далеко не блестящие результаты, и в этом повинна кафедра физического воспитания и извовой совет общества «Буревестник».

Текст и фото Н. Самсонова.

КАРЛО ГОЛЬДОНИ

(1707—1793 г.г.)

По решению Всемирного Совета мира в этом году все прогрессивные страны отмечают 250-летие со дня рождения крупнейшего итальянского драматурга, блестящего комедиографа Карло Гольдони.

Гольдони совершил настоящий переворот в театре. Заслуга его заключается в том, что он сумел опереться в своем творчестве на национальные традиции итальянского народа — жизнерадостного, искреннего, не скомленного властью чужеземных захватчиков.

Интерес мальчика к театру возник в самые ранние годы. Свою первую пьесу он написал в возрасте 9 лет.

Карло Гольдони получил среднее образование в школе иезуитов, затем прошел курс юридических наук, но профессия юриста не привлекала будущего драматурга. Он все время страстно мечтал о театре и, наконец, в 30-х годах окончательно связал с ним свою судьбу. Это и было истинным призванием молодого человека.

В Италии с 16 в. существовала комедия масок. Актеры играли в масках, импровизируя, т.е. говорили не заученный текст, а что им захочется. Каждая маска четко олицетворяла какой-либо порок или добродетель.

Гольдони отказался от масок и заменил импровизацию авторским текстом. Герои комедий Гольдони — живые люди с глубокими и многосторонними характерами. «Сын и живописец натуры» — так назвал его Вольтер.

Много пьес написал итальянский драматург. В них он высмеивал невежество дворян, их деспотизм и чванство.

В пьесе «Комический театр» (1749 г.) автор изложил основные требования своей драматургической эстетике. Пьеса изображала репетицию одноактной комедии в театре. Здесь много тонких замечаний об актерской игре, в пьесе защищается новая комедия — комедия характеров. Гольдони требует от писателя и актера верности жизненной правде, предлагает черпать образы из «великого моря природы». Особенным успехом в 40—50-х

годах пользовались пьесы драматурга из народной жизни: «Честная девушка», «Луна», «Льстец» и др. Эти пьесы представляют собой ряд ярких реалистических сцен из народной жизни, пронизанных грубоватым, но добродушным юмором.

В комедии «Феодаль» раскрывается тема столкновения крестьян с молодым развратным маркизом. Тут ярко выступают замечательные черты благородного народного характера.

Лучшая комедия Гольдони — «Хозяйка гостиницы» (1853 г.). В ней мы находим великодушное осмеяние дворянства и образа маркиза Фарлипполи и графа Альбафорита. Это скарденные, чванливые, трусливые, некультурные представители правящей верхушки общества, их гордость — титулы — не оказались кулевыми. Основные эпизоды пьесы посвящены красивой, лукавой и умной Мирандолле, прелестной девушке. Это один из лучших и обаятельных женских образов у Гольдони. В пьесе много искреннего веселья, остроумия и шутки.

Много в часто говорит Гольдони о падении нравов в обществе, о формальном браке, о разложении семьи и призывает к светлым и разумным отношениям в этой области («Самолурны», «Сеньор-брюгга»).

Однако, Гольдони позлагает все свои надежды в отношении лучшего будущего на смыслы, честных, гуманных представителей общества, чаще — молодых буржуа. Потому идеалы его ограничены.

Тем не менее, творчество его сохранило до наших дней живое обаяние: это вытекает из того, что он был искренним другом итальянского народа и выразителем многих его лучших черт и традиций.

Лучшие пьесы Гольдони не сходят со сцены крупнейших театров мира. У нас, в Советском Союзе большим успехом пользуются его комедии «Слуга двух господ» и «Хозяйка гостиницы». Последняя на протяжении двух театральных сезонов успешно ставилась в Русском Драматическом театре г. Якутска.

Л. МОРОЗОВА,
ст. преподаватель.

Письмо из Румынской Народно-Демократической республики



ЯСКИЙ политехнический институт просит за кафедрой общей физики нашего университета Ковалева А. С. прислать им труды свои и своих коллег.

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ