

№34  
январь 1996

# Якутский университет

Газета для студентов и преподавателей



**Мы смотрим в будущее  
с оптимизмом!**

Во исполнение Распоряжения Президента Республики Саха (Якутия) «О мерах по усилению социальной защищенности студенческой молодежи в Республике Саха (Якутия)» от 22.11.95г. №590-РП заключен строительный договор между Государственным Комитетом по высшей школе, науке и технической политике (Кузьмин В.Р.), торговой фирмой «Сахабакалея» (Бекетова Л.В.) и Ассоциацией профсоюзных организаций вузов РС(Я) (Местников М.И.) об организации льготного приобретения продуктами студентами. За декабрь 1995 - январь 1996г. Госкомитетом перечислено 320 млн. руб. В каждой студенческой группе назначается представитель, который осуществляет выдачу талонов и контроль за своевременным льготным приобретением продуктов.

Пункты выдачи продуктов будут находиться в буфетах общежитий N19, 20 и в столовой ЯГСХА.

Ответственным секретарем Центральной приемной комиссии назначен Турантаев Гавриил Гаврильевич, к.т.н., доцент кафедры производства строительных материалов и архитектуры ИТФ.

С 16 по 31 января по вызову Российской Ассоциации мини-футбола в г. Новгород выехала на 1 финальный тур за выход в высшую лигу команда «Университет», в составе которой следующие студенты:

|                      |             |
|----------------------|-------------|
| Пивгулин Дмитрий     | ИТФ-ИС-92-2 |
| Колесников Александр | ПФ-ФО-92-2  |
| Коваленко Александр  | ПФ-ФО-92-2  |
| Слесивцев Алексей    | ИТФ-ИС-92-2 |
| Залуцкий Евгений     | ФИЯ-АО      |

Главный тренер - Федоров Анатолий Николаевич, тренер ШВСМ Управления спорта РС(Я).

За победу в чемпионате России по мини-футболу в 1 лиге премированы в размере 1 млн. руб. 10 студентов ЯГУ:

|                      |           |
|----------------------|-----------|
| Роббек Гаврил        | ПФ-93-ФО  |
| Колесников Александр | ПФ-92-ФО  |
| Коваленко Александр  | ПФ-92-ФО  |
| Пивгулин Дмитрий     | ИТФ-92-ИС |
| Залуцкий Евгений     | ФИЯ-93-АО |
| Шибаяев Виталий      | ФЛФ-93-РО |
| Бушев Сергей         | ИЮФ-93-ИО |
| Данилов Владимир     | ИЮФ-92-ИО |
| Чабыев Алексей       | ИЮФ-93-ИО |
| Третьяков Павел      | ИТФ-92-ИС |

Книжный фонд РМБ к 1 января 1996г. достиг 1.001.713 единиц хранения. Среди наиболее ценных приобретений самая исчерпывающая и авторитетная энциклопедия в мире «Британика» с приложением к ней «Великие книги западной цивилизации» и комплектов книг по истории мировых искусств. 80 экземпляров книг на сумму более одного миллиона рублей по гуманитарным наукам принес в дар преподаватель кафедры философии Софронов Л.Г. В 1995 году библиотеку посетило 22184 читателя, выдано 749005 изданий, в среднем посещаемость на одного читателя составила 23, 97, книговыдача - 69, 24.

11-12 января 1996 года УМУ была проведена проверка хода экзаменационной сессии на факультетах и институтах ЯГУ. На ИТФ, ФФ, ИЮФ и ЭИ экзамены проходят строго по расписанию, на других факультетах отмечены отклонения расписания, предоставленного в УМУ.

## 25 января - Татьянин день!

Наконец-то вернулся к российским студентам их семейный праздник - Татьянин день! И дело тут не в официальном его признании, что само по себе уже немалое событие, а в том осященном давней традицией ореоле вокруг него, который своим особым сиянием вносит светлые, мажорные краски в суровую студенческую повседневность.

Татьяна по гречески повелительница, а по своей христианской судьбе великомученица, от природы лишенная коварства и зла, одарила молодых людей на все века днем всех жизненных радостей и удовольствий, бесшабашного озорства и веселья.

Такой день непременно должен был стать и уже становится своим, родным не только для студентов Московского государственного университета, где он, по милости графа И.И.Шувалова, зародился, а для всей учащейся братии университетов и академий, институтов и колледжей - вплоть до школ, училищ и гимназий.

Студенчество - уникальная социальная группа. Впрочем, даже не группа, и не профессионально ориентированная молодежная аудитория, а особый стиль жизни, если хотите, - складывающийся тип жизненного поведения. И все это происходит в атмосфере неутраченных споров, борьбы мнений, выявления собственных позиций, первых серьезных влюбленностей, закладывания семейных основ.

Всем этим дорога, событийно насыщенная и таинственно увлекательная студенческая жизнь.

Чтобы не было сомнений, приведем свидетельство из другого времени: оно принадлежит одному из ярчайших людей 19 века - Константину Сергеевичу Аксакову, с 15 лет поступившего в студенты», который особо отмечает, что значение университетского образования огромно в жизни целой страны: " с одной стороны -

играющая молодая жизнь, как целое общество, в союзе юных нравственных сил, жизнь, не стесняемая форменностью, не гнетомая внешними условиями ( с другой стороны - истина, греющая этот союз, предлагаемая, но не навязываемая никому. Хорошо бы это могло быть!"

Конечно, сегодняшняя жизнь студенчества, оставаясь в своей основе молодой, пылливой, активно деятельной, несет с собой немало других признаков, в том числе и тревожащего свойства. И очень хотелось, чтобы лучшие традиции, завещанные студентам из глубины более чем двух веков и многих десятилетий, были не только усвоены, но и продолжены нынешними и будущими поколениями студентов.

Vivat academia,  
Vivat professores!  
Vivat membrum gudlibet,  
Vivat membra guaelibet  
Semper sint in Flore!

Да здравствует университет,  
Да здравствуют профессора!  
Да здравствует каждый студент,  
Да здравствуют все студенты,  
Да вечно они процветают!

Поздравляю всех с возрожденным праздником всей высшей школы России - Татьяниним днем!

Он символизирует собой все самое лучшее и доброе, что есть в студенческой жизни.

Дорогие студенты, перед вами неизведанные дали... Как они будут освоены, зависит от многого, в том числе и от вас. Успехов вам на этом трудном, но благородном пути!

С окончанием зимней сессии, содержательных каникул, доброго настроения и личного счастья.

Ректор ЯГУ В.В. Филиппов

Редакция "ЯУ" примет на работу корреспондента. Обращаться по вторникам с 15ч. до 17ч. по адресу: см.



Ректорат и профком ЯГУ, коллектив медицинского института и кафедры педиатрии выражают искреннее соболезнование доценту Колмогоровой Татьяне Ивановне по поводу трагической гибели супруга

Суздадова  
Иннокентия  
Иннокентьевича

"Якутский университет" - газета для студентов и преподавателей. Основана в 1956г.

Учредители - ректорат Якутского государственного университета им. М.К.Аммосова и коллектив редакции.

Мнение авторов может не совпадать с мнением редакции. Компьютерный набор и верстка осуществлены редакцией газеты, офсетная печать - в Научно-издательской полиграфической компании "Сахаполиграфиздат".

Адрес редакции: г.Якутск, ул.Сергеляхская, 2, корп.21, к.17 телефон 6-40-57.

Редакция  
Яна Угарова - редактор  
Ирина Саморцева,  
Лена Саввинова,  
Алексей Кулачиков,  
Василий Терентьев



# Приглашаем в наш улус

Мы, представители Верхоянского улусного управления образования, в эти дни приехали в Якутск с целью встречи с выпускниками Якутского госуниверситета и педагогических училищ. Мы приглашаем молодых специалистов в школы нашего улуса на договорной основе, где предусматривается ряд льгот, установленный улусом, помимо республиканских.

Так молодым специалистам, прибывшим по договору, предоставляется жилье. По прибытию сразу же в виде подъемных выдается 5 окладов плюс один миллион рублей, 10 штук оленьих лапок (бесплатно), шкурки чернобурки - по госцене. Семейным, которые решили обосноваться, выдается льготный кредит. Также во время зимних каникул предоставляем отпуск с сохранением зарплаты и оплатой проезда до родины и обратно. В нашем улусе северный коэффициент 100 проц., когда как в центральных улусах 70 проц. плюс к этому выплачиваются 25 проц. за работу в арктическом улусе, 25 проц. - за работу в сельской местности. Также всем выпускникам с первого месяца работы выплачивается 80 процентная надбавка.

Если вкратце рассказать об улусе, то это один из крупных в республике. Сельское население - якуты, в поселке городского типа - в основном, русскоязычное население. Центр улуса п. Батагай, рейсы регулярные, время полета 1 ч 45 мин. Внутри улуса сообщается автотранспортное, воздушная (работает малая авиация), водное (летом курсируют водные трамваи "Заря"). Население в селах занимается скотоводством, оленеводством, коневодством, звероводством. В промышленности добывается золото.

В этом году широко отмечается 125-летие с начала развития образования в улусе. Так, старейшая школа на северо-востоке Якутии - Верхоянская СШ в ноябре этого года отмечает свое 125-летие. В связи с этим проводятся много интересных мероприятий: педагогическая эстафета школ, различные профессиональные конкурсы, встречи, Дни молодого педагога, чествование учительских династий, учительский ысыах и др. Готовятся буклеты, проспекты, стенды об истории и буднях школ улуса. Таким образом, молодым специалистам, прибывшим на работу, предоставляется возможность быть участниками этих своего рода исторических событий.

В улусе 21 школ, 27 детских садов, в них

работают много замечательных педагогов. В республиканских конкурсах "Учитель года" наши учителя всегда выступают успешно. Так, финалист конкурса "Молодой учитель года-92" Николаев Сергей Семенович (учитель немецкого языка ЮНСШ), был приглашен на работу в Институт усовершенствования квалификации учителей методистом-исследователем, также учитель математики Баишева Галина Дмитриевна из Табалахской школы, победительница улусного конкурса "Учитель года" сейчас работает преподавателем на математическом факультете ЯГУ. Учитель трудового обучения Арылахской средней школы Юмшанов Мир Афанасьевич в этом году стал победителем республиканского конкурса и в октябре 1995 года блестяще защитил честь учительства республики в г. Москве на Всероссийском конкурсе "Учитель года-95". Он вышел победителем в своей номинации по трудовому обучению, вошел в супер финал, заняв 2 место по всей России.

Управление образованием всячески поддерживает творчество и инициативу молодых. У нас создана ассоциация молодых учителей, которая занимается проблемами молодых, их дальнейшим профессиональным развитием, улучшением бытовых и производственных условий.

В настоящее время, когда все вокруг разваливается, только школа пытается давать духовную пищу, обучая и воспитывая подрастающее поколение, и очень важно помнить каждому, что от сстояния сегодняшних школ зависит завтрашний день родной республики. Подумайте сами, если сегодня дети в школах из-за нехватки специалистов не изучают такие важные предметы как математика, физика, иностранный, русский язык, то о каком будущем может идти речь.

Мы очень надеемся, что выпускники ЯГУ, люди образованные и сознательные, изымают желание работать по своей специальности - знания, полученные в вузе, посвящать развитию своей республики.

Всех тех, кто хочет нести свои знания детям, мы приглашаем в свой улус, где испытывается острая нехватка учителей иностранных языков, математики, физики, русского, якутского языков, истории, биологии, химии, географии, а также начальных классов, физкультуры и трудового обучения.

*Е.И.Горохова, зам. нач. Верхоянского улусного управления образованием.*

ПОЗДРАВЛЯЕМ С ЮБИЛЕЕМ!



Сивцев Иннокентий Семенович родился 1 февраля 1936 года в городе Якутске в семье крестьянина. Детство и юность прошли в Намском и Горном улусах. Окончил Бердигестяхскую среднюю школу в 1954 году и начал свою трудовую деятельность разнорабочим. В 1955-58 годах служил в Военно-воздушных силах Тихоокеанского флота.

С 1958 по 1964 г. - студент историко-филологического факультета, секретарь комитета ВЛКСМ ЯГУ, в 1964-66гг. - преподаватель истории и литературы Якутского культпросветучилища, с 1966 по 1992 - м.н.с., аспирант, ассистент, старший преподаватель, доцент, зав. кафедрой, проректор по учебной работе ЯГУ.

С 1992г. - ректор Якутского сельскохозяйственного института, ставшего в 1995 г. - Якутской сельскохозяйственной академией.

Общий трудовой стаж - 41 год, научно-педагогический - 31. Кандидат исторических наук. Имеет свыше 100 публикаций по проблемам истории Великой Отечественной войны, истории ВЛКСМ, организации высшего профессионального образования в Республике Саха (Якутия).

Лауреат премии Комсомола Якутии (1971 г.), награжден орденом Дружбы народов (1976 г.)

## Ротаракт в Якутске? Это возможно!

Многие из вас, видимо, слышаны о ротарианском движении и о клубе Ротари г. Якутска. Ротари поистине международная организация, объединяющая около 150 стран мира. Сегодня речь пойдет о клубах Ротаракт.

Образуясь при ротарианских клубах, которых уже около 25 000 на нашей планете, клубы Ротаракт входят в международную ассоциацию клубов Ротаракт: 100 стран (5000 клубов). Клуб Ротаракт по-своему уникален: в отличие от многих клубов по интересам, которые существуют либо чисто для удовлетворения потребностей общения, либо сформированы чисто для удовлетворения потребностей общения, либо сформированы по профессиональному признаку, либо существуют как клубы общественного служения, - клубы Ротаракт объединяют все перечисленное. Тем не менее самая большая сила Ротаракта в дружбе: дружбе с другими членами Ротаракта, с отечественными и зарубежными ротарианцами. В идеале Ротаракт - это клуб, у которого для каждого что-то найдется по душе.

Клубы Ротаракт учреждаются ротарианскими клубами, которые состоят из наиболее ярких представителей бизнеса и интеллигенции, которые могут оказать существенную помощь в профессиональном становлении молодых людей.

Цель клуба Ротаракт - объединить студенческую молодежь (18-29 лет) и предоставить им возможность приобрести дополнительные знания и навыки для личного развития, осознать нужды своих городов и углублять отношения с народами мира через укрепление дружбы и общественное служение.

Задачами Ротаракта являются:

1. Развитие профессиональных и лидерских навыков.

2. Развитие уважения к правам других людей на основе признания ценности каждого человека.

3. Признание ценности всех создательных профессий как возможного общественного служения.

ния.

4. Признание, осуществление и пропаганда высоких этических норм, необходимых лидеру и специалисту.

5. Привлечение внимания и осознание нужд, проблем и возможностей в своем городе и во всем мире.

6. Обеспечение возможности индивидуальной и коллективной деятельности во благо общественного служения, международного взаимопонимания и доброй воли на Земле.

В условиях нашего города существуют две

возможности создания клуба Ротаракт - общегородского или на базе одного учебного заведения. Если это будет общегородской Ротаракт, то можно будет привлекать в него как студентов, так и не студенческую молодежь. В университете же, естественно, основой Ротаракта будут одни студенты, которые должны придерживаться внутренних правил распорядка.

Предпосылки создания такого клуба в Якутске были заложены в 1995 году во время встреч студентов ряда факультетов ЯГУ: Экономического, Биолого-географического, филологического и факультета иностранных языков. Идея получила поддержку президента клуба Ротари г. Якутска Семена Николаевича Назарова. Известно, однако, что организовать клуб легче, чем поддерживать его жизнеспособность. Именно по этой причине и было отложено создание Ротаракта в прошлом году. При благоприятных обстоятельствах это может быть сделано в наступившем 1996 году.



Членами клуба могут, в первую очередь, стать заинтересованные люди, имеющие отношение к международной работе, к молодежным ассоциациям.

Каждый потенциальный член клуба, видимо, хочет знать, что же может дать ему это членство и сможет ли он реализовать себя в чем-то. Ротаракт предоставляет массу возможностей; принести пользу своему городу; преодолеть психологические барьеры и приобрести лидерские качества: найти новых друзей; вырасти профессионально; научиться эффективно участвовать в кампаниях по сбору средств для проектов Ротаракта; установить международные контакты. Хотелось бы, чтобы все молодые люди, которым небезразлична судьба города и их собственная судьба выразили свое отношение к приведенной здесь информации и приняли посильное участие в ротарианском движении.

Михаил Присяжный, студент  
БГФ ЯГУ.

Иннокентию Герасимовичу Егорову 31 декабря 1995 г. исполнилось 60 лет. Он родился в Түбүяй-Жарханском наслеге Сунтарского улуса в крестьянской семье. Его детство совпало с трудными годами Великой Отечественной войны и ему пришлось на себе испытать и голод, и холод. В его жизни есть моменты, которые весьма примечательны. Среднюю школу окончил, учась с перерывом по состоянию здоровья. По этой же причине не стал сразу поступать в университет, а работал в колхозе и в совхозе. Однако желание учиться никогда его не покидало. И в 1961 году он поступил на физико-математический факультет. Так осуществилась, наконец, его давняя мечта стать математиком. Ему шел тогда 26-й год от роду. (Сейчас в этом возрасте защищают диссертацию). Учился он успешно, активно участвовал в общественной жизни, в 1965 году стал коммунистом. По окончании университета он, получивший красный диплом, конечно же, был оставлен для преподавательской работы. Через два года Иннокентий Герасимович поступил в аспирантуру Ленинградского университета. В годы учебы его трудолюбие, самостоятельность, высокую организованность отмечали научные руководители В.А. Плисс и Ю.Н. Бибикив и те, которые вместе с ним учились в аспирантуре. В 1974 году И.Г. Егоров успешно защитил кандидатскую диссертацию. Его исследования и полученные результаты настолько значительны, что некоторые из них включены в монографию Н.Г. Булгакова "Знакопостоянные функции в теории устойчивости", изданной в Минске еще в 1984 году и рассчитанной для научных работников и аспирантов.

1977 год в жизни университета и факультета был знаменательным. Математическое отделение физико-математического факультета получило статус самостоятельного факультета. Первым деканом был единог-

ласно избран И.Г. Егоров, который в течение 10-ти лет достойно нес эту тяжелую ношу. Деятельность Иннокентия Герасимовича в качестве декана - одна из замечательных страниц его жизни. Как декан, он с первых дней своей работы уделил главное внимание подготовке научных кадров, улучшению учебного процесса, расширению тематики научных исследований, организаторской и воспитательной работе среди коллектива. И

неудивительно, что именно в те годы защищена первая докторская диссертация, издано много статей и монографий. Сотрудники факультета стали участниками междуна-

родных союзных научных конференций, подготовлены условия для создания научно-исследовательского института математики.

Постоянный рост университета, создания новых факультетов, специальностей, новые требования к качеству подготовки специалистов потребовали значительного повышения методической работы среди профессорско-преподавательского состава. Важность этой работы очевидна, и в 1987 году одним из организаторов этой большой работы в университете становится И.Г. Егоров. За нее он взялся как человек, имеющий уже большой личный опыт преподавательской и организаторской работы. В эти годы значительно повысился интерес сотрудников к методической работе, стал активно участвовать в ней почти весь профессорско-преподавательский состав. Более конкретными, близкими к повседневной педагогической работе стала тематика ежегодно проводимых общеуниверситетских методических конференций, была разработана система поощрений, впервые в университете были внедрены звания лучший профессор, лучший доцент, лучший преподаватель, лучшее учебное пособие и т.д. и развернулось здоровое состязание среди со-

трудников, что заметно подняло интерес к методической работе. Вклад в организацию этой работы И.Г.Егорова носит творческий характер, ему приходилось знакомиться с опытом многих вузов, внедрять то лучшее, что имелось в стране. При поддержке руководства университета методическая работа не только оживилась, но поднялась на новую высоту. От участия в организации этой работы И.Г. Егоров может испытывать огромное

удовлетворение, законно гордиться тем, что что многие нововведения стали традицией. В последние годы значительной реформе подвергается школьное образование. В нашей республике внедряется вот уже ряд лет концепция национальной школы. Она затронула преподавание всех школьных предметов, в том числе и математики. Острый вопрос об языке преподавания математики вновь стал предметом дискуссии. Преподавание математики на родном языке в старших классах вопрос не только теоретической, но стал практически злободневным. И.Г.Егоров, по-видимому, раньше многих других понял бесплодность пустых рассуждений, а взялся за разработку конкретных практических вопросов преподавания математики на якутском языке. Им вместе с другими специалистами разработана терминология, создан словарь математических терминов и подготовлен к изданию. Он перевел впервые на якутский язык учебник геометрии с 7-9 классы, который издан в 1995 году. Вместе с П.П.Петровым и А.И.Петровой учебники "Математика-4", "Математика-5", "Математика-6" подготовлены к изданию "Алгебра-9", "Геометрия-10-11". То, что сделано И.Г.Егоровым для общеобразовательной школы трудно переоценить.

Прежде всего это сделано почти на пустом месте, он совершил огромный подвиг первопроходца, вложив в него свои большие знания и огромный опыт, а также частицу души. Он сделал то, что не смог бы сделать иной педагог или ученый. Скажем больше - плоды этой работы дадут о себе знать в будущем - грядущее поколение, несомненно, должным образом оценит благородный, подвижнический труд ученого и преподавателя.

## И ЭТО ВСЕ О НЕМ...

Да, рассказ мой о И.Г. Егорове получился немного односторонним. Ведь прежде всего он, как говорится, зарплату получает за преподавательскую в университете работу доцента. С первых дней преподавательской работы он зарекомендовал себя как хороший лектор. Вел основные и специальные курсы. Лекции его содержательны, излагаются как этого требует сам предмет математики, строго, максимально доступно для студентов. На практических занятиях добиваются того, чтобы каждый студент получил прочные навыки и умения. Для этого он не жалеет ни времени, ни изобретательности. Его спецкурсы и спецсеминары изображают современное состояние науки, он щедро передает методы научного исследования. Курсовые и особенно дипломные работы под его руководством выполняются на самые актуальные темы и отвечают высоким требованиям к ним. Не случайно ряд результатов дипломных работ опубликованы как имеющие научную ценность. Некоторые из них были отмечены дипломами национальных, всероссийских, всесоюзных смотров студенческих научных работ. Интересно, в шутку отметить и то, что разработанным им же строгим критерием на присвоение звания "Лучший доцент года" в 1994 году.

его преподавательская деятельность была признана соответствующей этому званию. В настоящее время доцент кафедры математического анализа, И.Г. Егоров, находясь в творческом отпуске, завершает работу над монографией "Проблем Айзермана для системы второго порядка".

И.Г. Егоров с молодых лет активно участвовал в работе комитета и партии, избирался депутатом Сунтарского и Ярославского (г. Якутска) районного советов. Он награжден почетной грамотой Президиума Верховного Совета ЯАССР, Почетными грамотами ЦК ВЛКСМ, Якутского ГК КПСС, ректората, парткома и профкома ЯГУ. Ему в прошлом году присвоено почетное звание "Заслуженный работник народного образования" РС(Я).

И.Г. Егоров - человек широких интересов, любит литературу и искусство, страстный шахсист, краснодеревщик и печник. Он - интеллигент в полном смысле этого слова, хороший семьянин, всегда чуткий и внимательный к товарищам и друзьям.

60 лет для человека - мало или много? Для одних - это старость и пенсия, для других - расцвет творчества и наиболее насыщенные по содержанию годы. И.Г. Егоров принадлежит к последним. Только диву даешься, откуда у человека столько сил и энергии. Ответ может быть простым - он является порождением своего времени, которое создавало максимально благоприятные условия для учебы, труда, жизни и творчества. Тот, кто активно участвовал в общественной жизни, добросовестно учился, смог вполне развить свой талант, способности и достичь значительных успехов ради высокой цели. Он - сын своей земли, своего народа. Пожелаем же юбиляру долгих лет жизни, творческих успехов и большого счастья.

*Отличник высшей школы,  
ветеран ВОВ, ветеран ЯГУ  
В.В. Алексеев*

# "У нас как в аду - климат"

Пожалуй, более точной характеристики Якутии я еще не встречала. Может, в этом секрет того, что так много людей "больных" Якутией. Людей, которые раз побывав здесь, не могут забыть наш суровый неуютный край, наш маленький, невзрачный город. Людей, переехавших "оттуда" жить сюда и вовсе не потому, что "там" им нечего было делать. С одним таким человеком я недавно познакомилась и очень хочу познакомить с ним вас: Юрий Ильич Шейкин, заместитель министра культуры, музыковед по образованию, педагог по призванию, чело-



век недюжинной эрудиции, острого слова и краснобай в хорошем смысле этого слова. Закончил Владивостокское музыкальное училище, затем Дальневосточный педагогический институт искусств и аспирантуру Ленинградского института театра, музыки и кинематографии. В 1983 году защитил кандидатскую диссертацию по теме: "Проблема жанра в музыкальной культуре удэ". Прошел конкурс на звание профессора Уральской государственной консерватории и Якутско-

го госуниверситета. Автор 74 научных работ. Совершил около 40 экспедиций в различные уголки Северной Азии: от Урала до Чукотки, от Таймыра до Алтая. На данном этапе готовится к выходу в свет его монография "Сравнительное изучение музыкальных инструментов народов Северной Азии". Несмотря на активную научную деятельность, сам себя считает прежде всего педагогом и имеет на то все основания. Карта его преподавательской деятельности весьма обширна: Владивостокский институт искусств, Новосибирская государственная консерватория, Московский институт культуры, Ленинградский институт культуры, Ленинградский педагогический институт им. Герцена. Сейчас преподает в Уральской государственной консерватории. Читал лекции в двух городах Финляндии: в городе Тампере и Ювяскюля, также вел цикл лекций в университете города Саппоро.

- А в Якутске Вы преподаете?

- Я преподаю в трех учебных заведениях Якутска. Во-первых, на кафедре культуры и искусства Якутского государственного университета я читаю цикл лекций по музыкальной культуре народов Северной Азии. Над этим курсом я работаю более тридцати лет. Он состоит из таких разделов, как музыкальная эстетика, особенности песенной культуры, особенности инструментальной культуры, обрядовые мистериальные действия, шаманская музыкальная культура, музыкальная культура эпоса. Мои нынешние интересы - это сравнительное изучение музыкальных традиций народов Северной Азии и цикл лекций, которые я читаю в университете, касается именно этой тематики. Кроме того, я веду курс лекций по мировой музыкальной культуре в Колледже культуры и искусства. Я занимался изучением музыкальной культуры еще с Владивостокского института искусств и этот курс подводит итог моей двадцатилетней педагогической работе над этой темой. В мировой музыкальной культуре неплохо представлена культура народов Америки, архаичной Америки, Латинской Америки, современной Америки, художественно, но вписана музыкальная культура народов Африки, очень даже неплохо изучена и исследована музыкальная культура народов Австралии и Океании... В этом смысле музыкальная традиция без-

письменных народов Северной Азии представлена значительно слабее, и те материалы, которые мне удалось собрать, сравнить и изучить, на мой взгляд, представляют очень важное значение. И лекции, которые я читаю в колледже, имеют для меня огромную авторскую ценность, так как я могу взглянуть на свою сравнительную работу уже с более широких позиций. Далее, я читаю лекции в музыкальном училище по истории зарубежной музыки, в основном западно-европейской. Читая этот курс, я ставлю перед собой вопрос о значении и роли фольклора и фольклоризма в формировании художественных ценностей современных цивилизаций, что тоже очень помогает мне в научной работе.

В университете у меня есть еще один курс "Музыкальная культура Якутии". В музыкальной культуре Якутии, как мне кажется, есть две области, которые хорошо освещены. Это прежде всего фольклор народов Якутии и композиторское творчество. Мне кажется, что у нас в Якутии сейчас существуют не якутские, а российские композиторы. Я подчеркиваю - не русские, а российские композиторы. И они создают не якутскую, а российскую музыку. Территориально - да, это происходит на нашей территории, но самостоятельного, стилистического, своеобразного еще не существует. Нам необходимо создание принципиально новой системы композиторского мышления, а все наши композиторы мыслят в российских масштабах, в российских принципах, российских школах. Здесь нет композиторской школы как таковой. Григорян ли это, Жирков ли это, Берестов ли, Степанов ли, Ксенофонтов ли, или кто-то помельче - проблема же не в этом. Проблема в том, что мы имеем якутскую отрасль общероссийской федеративной культуры. Но есть еще третья область, о которой никто из музыковедов ничего не писал и не говорил, и между тем, это, пожалуй, единственная область, где формируется собственно якутская стилистика, собственно якутская культура. И главное, это хорошо понимает народ. Нет ни одного якута, который не знал бы своих мелодистов: кто не знает Аркадия Алексеева, кто не знает Виталия Андросова, кто не знает Христофора Максимова... В принципе, это и есть та область, в которой формируется

# плохой, зато люди хорошие"

система музыкального мышления нового типа. И вот эти три направления: фольклор, мелодисты и композиторская музыка и составят, по-моему, то, что в дальнейшем можно будет назвать современной якутской музыкальной культурой.

- Как вы понимаете слово "культура"?

- "Культура" - понятие историческое. Не может быть единого понятия культуры для разных социальных и этнических обществ. Нельзя определять культуру одинаково для лоарветланов (самоназвание чукчей) и, скажем, для такого супер-этноса как русские. Допустим, у меня в паспорте написано "русский", но я знаю, что практически история русского народа закончилась во второй половине 17 века. Дальше началась история другого народа - российского. Ведь начиная со второй половины 17 века поменялся язык, поменялась религия, поменялось политическое устройство - возникла гигантская российская империя. И я убежден, что Пушкин не русский поэт, а российский. И такие композиторы, как Мусоргский, Римский-Корсаков, Чайковский, Рубинштейн - это российские, а не русские композиторы. И российская культура - это отдельная культура, именно в этот период сформировалось такое понятие, как крестьяне, казаки, и их фольклор, их традиции - это российский фольклор, российские традиции. На базе русско-российских традиций в свое время сформировалась и советская культура. Она представляет собой огромный интерес. Например, композитор Шостакович - это не русский, и даже не российский - это советский композитор. И Прокофьев советский композитор, и Свиридов. Мы должны понимать, что советская культура - это тоже культура, она существовала целых 70 лет, и она имеет свой менталитет. Сейчас же мы живем в период, когда страна, даже, скорее, не страна, а территория, на которой мы живем, создает свою новую культуру. Нео-Россия, если она состоится как государство, тоже будет иметь свою, новую культуру. Но это произойдет не сегодня и не завтра. Заметьте - в последнее время не было создано ни одного значительного литературного или музыкального произведения. Есть повторение вчерашнего дня, есть композиторы, которые пишут "от вчера". Это как Горький писал как российский писатель, хотя все

его называли советским. Но он не был советским писателем, у него нет ни одного советского произведения - он российский, советскими были другие. Маяковский был советским, первым советским поэтом, если для кого-то так уж важна нумерация, а Горький советским не был, он тоже писал "от вчера". Понимаете, культура обладает своей инерцией, культура никогда не идет впереди сознания, сознание идет первым. Можно сказать, что культура - это след человеческого сознания. И говоря о культуре как о некоем феномене, хотелось бы отметить еще одну особенность культуры: культура это то, что никогда не может поссорить людей. Культура это то, что может помирить. Культура всегда нейтральна по отношению к политике, а в нашей сегодняшней жизни культура представляет собой еще и способ выживания человека в окружающей историко-экологической среде.

- Как Вы попали в Якутию?

- До этого я часто бывал в Якутии как ученый-фольклорист, как участник различных конференций, потом я работал здесь по хоздоговору с министерством культуры и, наконец, приезжал сюда к родственникам - жена моя родом из Якутии, и якутка по национальности. Далее, когда я работал в Новосибирске, у меня было около десяти различных хоздоговоров: с Таймыром, Ханты-Мансийском, Владивостоком, Якутском, Горно-Алтайском, и с целым рядом других мест. Но постепенно все регионы, с которыми у меня были договора, оказались неплатежеспособны. И когда передо мной встал вопрос "куда ехать?", я решил, что ситуация в Якутске более благополучна. Впервые, Якутия находится в центре Северной Азии. Более того, здесь своя система отношения к национальным традициям малых народов, более зрелая, на мой взгляд, чем в остальных регионах. Например, если я буду делать какую-то работу по ненцам в Ханты-Мансийске - это вызовет там некоторые проблемы, а если я буду делать работу по хантам в Якутске, это не вызовет никакой трагедии среди ученых, деятелей культуры и так далее. В якутской среде на протяжении 20 века уже сформировался определенный механизм интернационализма. Якуты-этнографы занимались не-якутскими культурами. Нет тувинцев, зани-

мавшихся не-тувинцами, нет хантов, занимавшихся не-хантами. Здесь же ситуация несколько иная: есть такой якут Попов, который занимался нганасанами и долганами. Есть такой якут Ксенофонов, который занимался и бурятами, и эвенками. Это говорит о том, что Якутия социально-этнически созрела для того, чтобы не мыслить себя избирательно по отношению к остальной Северной Азии. Это очень положительный политический и культурный момент. Кроме того, Якутск, пожалуй, единственный из национальных культурных цент-



ров в Северной Азии, где есть полная инфраструктура культурных центров: театр оперы и балета, национальный театр, русский театр, два оркестра...

Конечно, я должен был думать еще и о третьей стороне этого вопроса. У меня здесь растут два сына и я должен был решать - кем и где им быть. Понятно, что я всегда буду здесь, в Якутске, чужим человеком. Для себя, внутренне, я это понимаю, но для моих сыновей это родина, и здесь они будут всегда свои.

Лена Саввинова

Киши инники дылбатын билиэн олус куттанар. Ол да буоллар , ханнык эрэ биллибэт дыикти күүс син биир тардар. Мин студенаар хайдах сэрэбиэйдииллэрин билээрибин, араас кутталлаабы истээрибин хас даҕаны билэр кыргыттарбыттан ыйыталастым. Сорохтор олох тугу да билбэппит, эбэтэр, кэпсэхпитин баҕарбаппыт, куттанабыт диэн akkaастаналлар. Онон мин бу тугу билбиппин, истибиппин суруйабын.

Бүлүүһэни сүүрдүү студенаар ортолоругар сэрэбиэйдээһин саамай тарҕаммыт көрүнэ эбит. Бу сэрэбиэй бэйэтэ туспа быраабылалардаах. Сүүрдээччилэр ахсааннара эбэһээт четнайа суох буолуохтаах. Сүүрдэ олорон айдаарар, күлэр сатамат эбит. Оттон куттанангыт уоту астахтыгына, ынгырбыт киши дууһата эһиги хоскут, дыиэбит иһигэр хаалан хаалар үһү. Алҕаска бүлүүһэ остуолтан түстэбинэ, куһаҕан биккэ түһэр дииллэр. Ол иһин маннык сыһаны-халтыны таһаарар инникитигэр кутталлаах буолуоҕа. Бүлүүһэ ордук эргэ мас дыиэлэргэ сүүрдэ үһү. Бастаан бүлүүһэ албыннырын билээригит бэрибиэркэлир үһүгүт. Холобур, бүгүн ый ханнык чыһылдатай, нэдиэлэ ханнык күнэй? Бүлүүһэ сөпкө эттэбинэ арааһынай ыйыттылары биэриэххитин сөп. Ордук студент кыргыттар "хатыламмыт ырыалара"

его застрелят"- диэн билгэлээбит. Оттон биир дьүөгөм маннык кэпсээн турар. Арай киһилэр оскуолаларыгар, дэриэбинэбэ, учуутал хохуттан биир учуутал кыыс хара саһыл бэргэһэтин ким эрэ уоран ылбыт. Дьэ айдаан бөбөтө буолбут. Туга милицияны ынгырбыттар. Бу бириэмэбэ баар учууталлары, оҕолору милиция кэлэн доппуруостааһын бөбөтүн ыппыт. Ким да биллэмтэх. Арай биир учуутал кыһы уорбалаабыттар да дакаастабыллара суох буолан кыайан туппатахтар.



Дьэ онуоха мин дьүөгөм аах кылааһынан бэргэһэни ким уорбутун билээри бүлүүһэ сүүрдүбүттэр. Били балыллыбыт учууталы

эн иһэннэр ол киһини утары көрсүбүттэрин сарсыныгар кэпсээбиттэр. Ити төһө кырдыгы-сымыйатын билбэппин. Арай биһиги ынгырбыт учууталбыт сарсыарда уроугар кып-кыһыл харахтаах, үлтү сылайбыт, утуйбатах көрүнгээх кэлбитэ. Эссэ экзаменнар саҕана ыалдьан хаалаары гынным быһыылаах диэн, төрүт кыайан утуйбат буоллум диэбитэ, - диир дьүөгөм.

Н-с нүөмэрдээх уопсайга 5 кыыс бүлүүһэ сүүрдүбүттэр. Биир удаҕан эмээхсини ынгырбыттар. Эмээхсин кыргыттары туюх күүтэрин барытын кэпсээн биэрбит. Онуоха биир кыыс итэҕэйбэтэх.

- Албыннаама. Хос иһигэр баар буоллаххына, ханан турабын? - диэбит.

Онуоха эмээхсин: "Эн аттыгар турабын," - диэбит. - Итэҕэйбэт буоллаххына быыс сабытына хамсатыам," - диэбит.

Кыргыттар эргиллэ түспүттэригэр быыстарын сабыыта ханнык эрэ улахан тыал кирибитин курдук хамсы түспүт. Кыргыттар хаһыты түһээт тута уоту аспыттар. Оттон хосторуттан сүүрэн тахсыбыттар. Күүс ылан баран иккинин олоруттар. Эмээхсиннэрин кытта нэһиилэ быраһаайдыспыттар. Ол түүн кыргыттар куттанан утуйбатахтар. Ол кэнниттэн кыргыттар куруук түүн биир кыыстарын атаҕар хара таһастаах эмээхсин олоруорун көрөллөр үһү. Көрдөхтөрүнэ сонно сүтэн хаалар үһү.

## Кэпсээ дуу, бүлүүһэ...

маннык эбит. Хаһан, ханна, кимиэхэ кэргэн тахсабынай? Ол киши квартираллаах, массыналаах дуо? Хас оҕолонобут? Экзаменга ханнык билет түбэһиэй? Хаска туттарабын? уо. д. а. Кыргыттар этэллэринэн, бүлүүһэ тугу эпиптэ сороҕор барыта туолар үһү. Оттон сорох кыргыттар олох албыннаан кэпсири, итэҕэйбэппит дииллэр.

Мин санаабар, ханнык киһини ынгырагыттан тутулуктааҕа буолуо. Былырын мин билэр кыһым уопсайга хосторунан бүлүүһэ сүүрдүбүттэр. Андрей Миронов барыларын кумира буолан киһини ынгырбыттар. Миронов кыргыттары кытта оонньуу-күлэ кэпсэппит.

Күлэ-оонньуу кэпсэппит биир кыыстара: - Мин кэргэн тахсыам дуо? - диэн ыйыппыт. - Суох, эн кэргэн тахсыан суоҕа. Томтортон биир оҕолонуон, - диэбит.

- Кимтэн?

- Ону эн бэйэн билэһин.

- Этий, кимтэн, - диэн көрдөспүтүгэр.

- Миигиттэн уолланыан, - диэн соһуппүт.

Алла Пугачева 1996 сыллаахха Борис Ельцин "не умрет естественной смертью,

ынгырбыттар.

- Бэргэһэни эн уорбутун дуо?

- Да. Я украла, я не хотела, но так получилось.

- Ханна кистээтин?

- Под кроватью в чемодане лежит, - диэбит. Уонна интэриэһинэйэ, ол учуутал нууччалы-сахалы буккуйан сангарар эбит.

Бу дэриэбинэбэ эссэ ити түгэн буола илигинэ сана тутуллубут оскуолалара умайан хаалбыт. Туюхтан да, ким да умалпытын кыайан билбэтэхтэр. Ол иһин кып-кыра эргэ оскуолаба үөрэнэллэр эбит. Оҕолор оскуолаларын туһунан эмиз ыйыппыттар. Ити быһылаанга эмиз биир киһини уорбалылар эбит. Ол киһини эмиз ынгырбыттар.

- Мин.

- Тоҕо итинник сидьин быһыыланын?

- Мин бука барыгытын абааһы көрөбүн. Ордук директоры. Кэһэйин, - диэбит.

- Эн кырдыгы этэр буоллаххына, манна биһиги бүлүүһэ сүүрдэ олоор сирбитигэр кэлиэн дуо?

- Күүтүн, билигин тийиэм, - диэбит. Онуоха оҕолор түргэнник хомулла охсон дыиэлэригэр сүүрдүттэр. Арай икки уол дыиэлэ-

Саас бииргэ олоор кыыстарын быраата армияттан дойдулаан иһэн хоммут. Кыргыттар уол армияттан этэннэ эргиллэн кэлбитин сууйбуттар. Уолу "абааһылаах" оронго утуппүттар. Сарсыныгар уоллара мах-мабан бырастыына курдук сирэйдэнэн турбут.

- Олох утуйбатым. Хоскут наһаа абааһылаах эбит. Бүгүн ханна эмит хоноо инибин диэт, чэйдэбэккэ да атаһа биллэрбит.

Кыргыттар уолтан тугу көрбүтүн ыйыта сатаабыттар да олох кэпсээбэтэх үһү. Билигин N уоспайга, Y-с нүөмэрдээх хоско мин билэр кыргыттары олоруорун. Тугу да көрө бүт дьэн кэпсээбэттэр. Баҕар, ол абааһы сүппүтэ буолуо.

Мин бэйэм бүлүүһэни улахан кыһык сөргөбэт этим да бу түбэлтэлэри истэн баран дыибэргии-дыиксинэ санаатым. Туюх биһиги, аныгы үйбэ иннээбэр буолуох киһи өйүгэр баппат араас дыиктини истиэххэ сөп. Итэҕэйрин-итэҕэйбэтин бэйэбиттэн тутулуктаах.

Марianne Третьякова



## Геодезияба маннайгы ученай

Евдокия Николаевна Кондратьева Ньурба 1-кы нүөмүрдээх орто оскуолатын 1951 сыллаахха бүтэрэн баран оскуола директора А.Н. Чусовской үтүө сүбэтинэн уонна материалнай көмөтүнэн Москваба үөрэнэ барбыта. Онно тийиэн геодезия, аэрофотосъемка уонна картография инженерин (МИИПИК) бэлэмниир, саха кинитэ истибэтэх да, билбэтэх да институтугар киирэр. Үөрэбин бүтэрэн баран 1957, 1958 сыллар сайыннарыгар Ньурба уонна Сунтаар оройуонун ыккардыгар экспедицияба сылдьан (бадараан бөбөнү кэһэн, ыккый ойуурдары угуордаан) 35 метр үрдүктээх быыскаларга ыттан тахса-тахса сир каартатын онорорго наадалаах координаттары быһаарсыбыта. (Инженернэй биригээдэ эппиэттээх салайааччытын үлэлээбитэ).

1958 сыллаах кыһын Лукин Михаил Васильевич дьээн саха биллиилээх художниктар кэргэн тахсан 1959 сыллаахх оҕо төрөтөн экспедицияба сылдьар кыаба суох буолан саха университетин инженернэй-техникскэй факультетыгар ыстаарсай преподавателинэн үлээбэ кирибитэ. Онно кириэбиттэн күн бүгүнгэ диэри үтүө суобастаахтык, үрдүк таһаарыылаахтык манна үлэли сылдьар. Саха дьахталларыттан бастакы инженер-геодезист бу ааспыт 1995 сыллаахха техникскэй наукаба бэйэтин кандидатскай диссертациятын ситиһиилээхтик көмүскээн сахалартан маннайгы геодезист ученай буолла. Онон саха сиригэр бу наукаба бэйэтин кандидатскай диссертациятын ситиһиилээхтик көмүскээн сахалартан маннайгы геодезист ученай буолла. Киһи үөрүбэ, хайгыба, сөбүбэ баар: кини 61 сааһыгар сылдьан ученай степенни ылла. Диссертационнай Совет чилиэннэрэ киниэхэ ити көмүскүүрүгэр ученай степенни ингэрэргэ 100 бырыһ. куоластаабыттара. Кини үлэтигэр улахан ученайдар

үрдүк сыананы биэрбиттэрэ. Аҕыйах сыллаабыта Евдокия Николаевна репер дьээн ирбэт тон сиргэ угуллар хаһан да хамсаабат точканы бэлиэтиир бэлиэни (знагы) онорон санганы айыгы патенын ылбыта.

Кини кандидатскай үлэтин 25 сыл устата дьаныардаахтык дьарыктанан бүтүрдэ. Ити кэм устата киниэхэ арааһынай мэхэйдэр бааллара. Холобур, "бырыһыаны тэгниир" дьээн долгун кэлэн ааспыта. Онно кинини уурата сатаабыттара, кэлиилэринэн сөбуйаары. Онтон "сааһынан бырыһыан" дьээн долгун кэлэн ааспытыгар эмиэ кини үрдүгэр түспүттэрэ. Кэргэнэ эрдэ өлөн, икки оҕону бэйэтэ соботоҕон көрөн-харайан, апатан-сиятэн, үөрэтэн элбэх сыратын биэрбитэ. Научнай үлэтигэр тиһигин быспакка эрэ элбэх уопуттары оноруохха, чинчийиилэри ытыахха наада этэ. Үөһэ ахтыллыбыт мэхэйдэр кини научнай үлэтин тохто-тохто ытарыгар күһэйэр этилэр. Ол да буоллар эр санаалаах хорсун ученай дьахтар үлэтин ситиһиилээхтик түмүктэтэ. Кини ити таһынан 7 методическай үлэни бэчээттэпитэ, 10-ча научнай ыстатылардаах. Кыһа Марианна Лукина Москватаабы художественнай институту бүтэрэн, билигин саха биир биллэр художнига. Иккис кыһа Лиана Лукина англискай тыл үөрэхтээх тылбасчыт. Икки сиэннэх.

Евдокия Николаевна бииргэ үлэлиир коллегалара, доҕотторо, табаарыстара уонна СГУ ИТФ-гар киниэхэ үөрэммит студеннар бука бары ис сүрэхтэриттэн эҕэрдэлиллэр, өссө да ситиһиилээх буоларыгар эрэнэллэр, үтүө доруобуйаны, дьолу-соргуну баҕараллар.

*Кинини кытта биир кылааска үөрэммит оболор ааттарыттан профессор Н.С. Николаев, СР наука уонна техника эйгэтигэр Государственной бириэмийэтин лауреата.*

## "Түгэн" радиостудията

Бу күнүргэ Ньургун Иванов президенттээх "Түгэн" студеннар кулууптарынын радиостудията аһыллан, үһүс биэриитин таһаарда.

"Түгэн" кулууп сыалынан-соругунан телевидение радиостудия нөһүө студеннар олохторун, Дьокуускай куоракка буолар мероприятиялар тустарынан сырдатты, тахсан эрэр эдэр талааннары кинэн эйгэбэ таһаарыы буолар. Телевидениенан таһаарыт "СТУД-ИНФО" дьээн үс передачатын көрбүккүт буолуо. Телевидение студиятыгар редакторынан педагогическай институт 5-с курсун студентката Мария Кайдалова, радиостудия редакторынан саха филологиятын төрүт культурыатын 5-с курсун студентката Екатерина Васильева үлэлиллэр. "Түгэн" кулууп үлэтин үчүгүйдик саҕалаата. Инникитин даҕаны эдэр ыччаттары, дьону-сэргэни интэриэһиргэтэр темаларга биэриилэри таһаарыахтара дьээн эрэлбит улахан.

Екатерина Сергеева

- Оттон мин араас ыарахаттары син көрүстүм. Холобур, аан маннай абытура саҕана куорат тиэтэллээх олоҕор үөрэммэккэ өр баҕайы сордоннум. Уулуссаба массына арааһа элбэбэ, дьон быыстала суох барыта-кэлиитэ салынарбыта. Бу үлүгэр тыастан-уустан мэхэйдэтэн өргө диэри утуйбакка эрдэммитим. Автобука анныһына билигин да үөрэнэ иликпин. Уонна ордук нууччалыы кэпсэтэрбэр ыарыргатабын. Наадабын дьэнтон ыйыталаһан, ыйдаран-кэйдэрэн испэппин. Бэйэм даҕаны симик собуспун. ол эмиэ мэхэйдиир. Сылда үөрэммит да сирбэр соботоҕон барбаппын, үөрэнэр сирим уонна уопсайым икки ардыгар эрэ арай бэйэбин холкутук сананабын.

Ити кыргыттар санаалара. Оттон уолаттар куорат олоҕор хайдах үөрэнэллэр эбиттэрий?

- Уол киһиэхэ, мин саныахпар, ордук элбэх ыарахаттардаах быһыылаах. Бастакытыннан, общагаба олоҕор буоллаахына аскын-үөлгүн бэйэн астыгынын, таһаскын-сапкын бэйэн көрүнүбүн. Холобура мин, уруккуттан дьэ ис үлэтин

продолжение на 10 стр.

## Итэбэстик сананыман...

Киһи уйулҕата тулабар баар көстүүлэртэн, онно буолар уларыһылартан, эн олоҕун обраһыттан тутулуктаах уонна итинтэн уларыһыан сөп. Ити барыта киһи наставраһыаннаатыгар, доруобуйатыгар, өйүгэр-санаатыгар улахан охсууну онорор.

Билэргит курдук, киһи өр кэмгэ олоҕорбут сириттэн тэйн атын дойдуга олохсуйдаҕына кини уйулҕата атын эйгэбэ үөрэнэрэ уустук. Бу мань адаптация дьээн ааттыыллар. Адаптация дьээн тугуй? Судургутан эттэххэ, бу киһи тас усулуобуйаба үөрэниитэ. Мин ону чинчийэн көрөргө сананым. Мань барытын маннайгы курс студеннарыгар холобурдаан көрүүххэ сөп.

Ручка, тэтэрээт ылан маннайгы курстар олоҕор хосторун кэрийтэлээтим.

Маннайгы хоско тонсуйан киридим. Сыалбын-сорукпун кытта билиһиннэрбиппэр соһуйдулар да, үөрдүлэр да. Уонна кыргыттартан саамай сытыылара кэпсээнин саҕалаан барда:

- Куорат олоҕор хайдах үөрэннибит да? Тус бэйэм туюх да улахан ыарахаттары көрсүбэтим. Аан маннай оннооҕор үөрэ санаабытым, куруутун үөрэтэ-такайа сылдьар төрөппүттэрибиттэн сынныанам дьээн. Хата билигин онтулкупун суохтан эрэбин. Ордук үөрэхпэр ыарыргатабын. Манна оскуолаба курдук буолбатах. Үрдүк үөрэх аата үрдүк үөрэх буоллаба дии. Сорох "преподтар" эйнэхэ олох да наадыйбаттар. Баҕалаах, кыахтаах, сүрэхтээх, ким да күһэйитэ суох дьарыктанар эрэ буоллаахына үөрэхтээх киһи буолар эбикиин дии санаатым.

начало на 9 стр.

гэр сыстаҕас буоламмын соччо кыһаллыбаппын. Атыттар ыарыҕаталара буолуо. Билбэппин. Тус бэйэм дьону кытта тапсыбаппыттан ыарыҕатабын. Атын дьону кытта эмиэ сангалыы билсэр-көрсөр олус ыарахан. Уол кыыстан урагыта диэн, уол табаарыс киһитин бары өттүттэн учуоттаан талар. Ол иһин эр дьоннор добордохуулар ордук күүстээх, эрэллээх буолар.

Ити барыта маннайгы курстар санаалара. Аны билигин 5 сыллаах үөрэхтэрин түмүктээн үлэлэри сылдыар дьон санаатын истиэххэйин:

- Биниги саҕана эмнэ билигин курдук үгүс оҕолор нууччалыы санаралларын ыарыҕаталлар этэ. Автобуска ити үлүгүрдээх үтүрүйсүү үгэнигэр кыбыстан ыйыталаспакка түһүөхтээх сирдэрин аһара айаннааччылар бааллар этэ. Автобустар сылдыар маршруттарын билбэт этибит. УЛК-ба диэри айаннаан кэлэрибит аһардас 5-ны эрэ күүтэн турааччыбыт. (Күлсэллэр). Мөлтөх собуу танастаах-саптаах буоллаххына "деребастар" категорияларыгар киирсэбин. Ол иһин киһи наһаа кыбыстар, комплекстар. Туора дьон сыаналыырдыы көрөр харабыттан саһа сатыыр. Ол иһин наадата суох онно-манна кэлэ-бара сатаабат. Оттон билигин оҕолор үгүстэрэ сүрдээх сытыылар. Онтуктара син туһалыыр быһыылаах. Аныгылыы эттэххэ, "кирпицхэлэр".

Дьэ итинник. Санаалары барытын сааһылаан, ырытан, сыаналаан көрдөххө маннык түмүккэ кэлиэххэ сөп. Тыа оҕо куоракка кэлэн олохсуйуутугар араас элбэх психологической ыарахаттары көрсөр. Ити ордук транспорка, суолга, дьону кытта сыһыанга, кэпсэтигэ биллэр. Оҕолор санааларын ырытан көрдөххө, киһититтэн тутулуктаах. Айанныы, элбэх дьон ортоугар сылдыа үөрэммит киһи бу манна соччо кыһаллыбат, оттон аһара симик, сантаингэтэ суох оҕо бу барыта атын өттүттэн дьайар. Онон, оҕолор, эниги куоракка кэллэххитинэ бэйэбитин атын дьонтон итэҕэстик сананыман. Наадагытын барытын ыйдаран-кэйдэрэн, ыйыталаһан иһин, эпикэ дылы, "ынах мабыраһан, сылгы кистэһэн, киһи кэпсэтэн билсэр".

Алена Захарова, журналистика салаатын 2 курсун студентката.

## ЖИВЕТ ТАКОЙ ПАРЕНЬ...

"Чем живет наш брат-студент в ЯГСХА? Чем дышит? Как праздники встретил? Что дальше делать собирается?" - человека, который смог бы ответить на все эти вопросы, найти легко - в ЯГСХА его все любят и знают - это Дмитрий Воропаев, председатель студпрофкома ЯГСХА, студент 4 курса экономического факультета.

- Вообще, я думаю, праздники у нас проходят лучше, чем в ЯГУ. Нас меньше, мы все друг друга хорошо знаем, и потому нет такой разобщенности между факультетами, как у вас. В этом году у нас впервые был совместный Новый год - и студенты, и преподаватели праздновали вместе. Не знаю, хорошо это или плохо, но мне кажется, что праздник прошел несколько хуже, чем в прошлом году. Может, это произошло потому, что у нашего декана ФОР неожиданно заболел сын, и она срочно уехала в больницу, заперев в кабинете все сценарии и новогодний реквизит. Так мы и остались даже без традиционного Деда Мороза, которого обычно играю я. Вообще, основное внимание в нашей академии уделяется спортивной жизни. На этом новогоднем вечере десятке лучших спортсменов ЯГСХА за 1995 год торжественно вручили по миллиону, остальным по 600 000... Каждый год у нас также выбирают самого лучшего преподавателя, самого популярного преподавателя. В этом году все эти три премии получил один человек - Вячеслав Николаевич Потапов. В общей сумме это составило 15 миллионов. Это действительно самый любимый преподаватель в академии. Вы бы видели, какие овации мы ему устроили полвечера носили его буквально на руках...

Надеюсь, когда-нибудь так же будут носить и самого Диму - несмотря на то, что он сам еще студент, Дима уже преподает экономикой студентам третьего курса. С этого семестра ему прибавят учебную нагрузку: "Я, конечно, справлюсь, но вот на спорт, боюсь, времени совсем не останется" - сетует он. Дмитрий - чемпион ЯГСХА по силовым видам спорта. "Боже, да как ты еще и с общественной работой справишься?"

- Мне легче в том плане, что почти всех

студентов я знаю лично. В лицо знаю всех, по именам - где-то треть или половину. Но меня-то уж они точно все знают. Поэтому мне и преподавателем работать легче. Хорошо, когда народу мало. Допустим, если к нам обращаются за материальной помощью, мы уже знаем - действительно ли у этого человека бедственное положение, или он врет. И еще, в нашей академии оказывается более серьезная поддержка малообеспеченным студентам, чем в ЯГУ. Во всяком случае, быстрее - это уж точно. Если мы видим, что человеку совсем худо - мы можем просто-напросто скинуться и помочь ему на какое-то время...

Воздастся ли ему за это? Да, он получает какие-то там проценты за общественную нагрузку. Но вот серьезно заболел один студент и ему нужна операция. Бесплатно нынче ничего не делается, и вот уже второй месяц всю свою зарплату Дмитрий отдает ему. "Работа такая" - улыбается он. - Сейчас у нас сессия, поэтому в академии некоторое затишье. Пока мне сказать точно, что весной будет спартакиада ЯГСХА - очень престижные соревнования по всем видам спорта. Спартакиада для нас - дело всенародное, даже меня, наверное, заставят выступить. Победителей, естественно, ждут крупные призы и вообще, будет интересно. Конечно же, весной будет и традиционная "Студенческая весна", все факультеты выставляют свои команды... У нас все мероприятия проходят очень массово и весело - приходите, сами убедитесь.

В своем личном же будущем Дмитрий пока еще не разобрался: "Может здесь останусь преподавать, может еще куда-то пойду...". Сам он думает, да и мне в это охотно верится, что, скорее всего, будет совмещать несколько работ сразу. И наверняка во всем, к чему будет иметь отношение, он станет "самым-самым-самым". И надеюсь, носить на руках его будут не единожды, тем более, что времени у Димы более, чем достаточно - ведь ему всего 19 лет...

Лана Николаева

**"Спортивные новости университета":**

Подробности:

В декабре Захаров Александр (ПФ) принял участие в чемпионате республики по перетягиванию палки и в компании с сильнейшими спортсменами, прошедшими ряд отборочных турниров, он занял достойное 4 место. Участвовал в первенстве и Дьяконов Дьулустан (БГФ), но не так успешно.

23-24 декабря проводилось личное первенство г. Якутска по легкой атлетике, в котором студенты университета приняли самое активное участие (параллельно велся зачет в рамках чемпионата университета). Чемпионами города стали Кучечук Лариса (ПФ) (500 м), Петров Петр (ИТФ) (500 м). Лопарева Лена (ИТФ) (прыжки в высоту), Винокуров Иван (ИТФ) (1000 м), Онуфриев Алексей (ПФ) (60 м). Кроме того, в университете учится 3 вице-чемпиона и 3 бронзовых призеров. Студенты командой завоевали больше всех медалей. Но командное первенство на чемпионате не проводилось. Жаль, а то ЯГУ стал бы первым!

Попов Яков, Белолобский Иван - члены сборной республики по лыжным гонкам - в ее составе вылетели на сборы на Камчатку. А их коллеги по сборной университета (7 муж. и 2 жен.) поехали на сборы в Олекминск для участия в отборочных соревнованиях Спартакиады народов РС (Я).

Футболисты команды "Университет" (Якутск), заняв второе место на отборочном этапе, сейчас находятся в Нижнем Новгороде на играх 1 тура финального этапа чемпионата России по мини-футболу (первая лига). По итогам 2 туров, которые будут проходить, кроме Нижнего Новгорода, в Самаре, будут отобраны 3 команды, продолжающие игры дальше. Всего в финальных играх участвуют 6 команд, в том числе хозяева туров - "Чайка" (Нижний Новгород) и "Рома" (Самара).

Состоялся традиционный 4-й по счету "Рождественский" турнир по мини-футболу. 9 команд в 2 группах определили 4-х финалистов. Участвовали команды из улусов республики, команды города и 2 команды из университета. В финал пробилась сборная Олекминского, Намского улусов, команда фирмы "Домен" и первая команда Усть-Алданского улуса. В таком порядке команды и распределили места на пьедестале. Силен сельский мини-футбол, если команды университета уже не проходят в финал!

15-17 декабря состоялся открытый чемпионат ЯГУ по боксу на призы профкома студентов. Участвовали 99 боксеров из близлежащих улусов, училища олимпийского резерва, "Динамо", ЯГСХА, ДЮСШ, ЯГУ. Соревнования проводились по 2 группам: группа начинающих и группа разрядников. Чемпионами стали:

группа начинающих  
группа разрядников

48 кг Александров В. ДЮСШ

Иванов Г. УОР 1 разряд  
51 кг Кривошапкин Г. Динамо  
Кутуков В. ЯГСХА мс  
54 кг Оленов К. Динамо  
Мушников Е. УОР кмс  
57 кг Анисимов Е. Динамо  
Терешкин Н. УОР 1 разряд  
60 кг Черноградский С. ЯГСХА  
Васильев В. Динамо кмс  
63,5 кг Семенов А. Намский улусИ г на  
тов А. Динамо кмс  
67 кг Ноговицын Н. ЯГУ



Ордашев М. Динамо 1 разряд  
71 кг Ермолаев А. ЯГУ  
Варламов А. Хангаласский улус  
75 кг Хабаров Д. ДЮСШ

81 кг Максимов С. ЯГУ

Игнатьев О. ДЮСШ кмс  
Лучшим боксером турнира стал Вальдемар Васильев (Динамо). Приз "За волю к победе" был присужден Илье Терешкину (ЯГУ). Самый красивый бой по мнению организаторов был между Василием Кутуковым (ЯГСХА) и Сергеем Кузьминым (ДЮСШ).

Будем надеяться, что в недалеком будущем и в группе разрядников университет будет достойно представлен своими чемпионами!

**Внимание:**

**пятерка лучших спортсменов университета!**  
Газета "Якутский университет" взяла на себя смелость объявить "неофициальную" (боже упаси нас претендовать на официальность, мы не профессионалы) пятерку лучших спортсменов университета 1995 г. Надеемся, что нашу инициативу поддержит спортклуб, администрация, которая учредит призы и денежное вознаграждение за высокие достижения в спорте. Предлагаем вам свою версию пятерки:

1. Макаров Иннокентий (ПФ), кикбоксинг.
2. Варламов Алексей (ПФ), вольная борьба.
3. Барашков Уйусхан (ПФ), кикбоксинг.
4. Команда "Университет" (Якутск), мини-футбол.

бол.

5. Гурьянов Михаил (МИ), силовое троеборье.  
Лучший тренер - Егоров Василий Иванович (КФВ), кикбоксинг.

**Ближайшие соревнования в университете:**

31 января - 5 февраля состоится 1 тур первенства России по мини-футболу (вторая лига, якутская зона). Участвуют 8 команд (7 команд из улусов, в том числе и победитель недавнего "Рождественского турнира" - сборная Олекминского улуса, и команда "Университет-2").

**Знакомьтесь: секция мини-футбола!**

Тренирует секцию старший преподаватель кафедры физвоспитания ЯГУ, председатель спортклуба ЯГУ Василий Николаевич Пряезников.

Место тренировок: спортзал учебно-лабораторного корпуса ЯГУ.

**Немного из истории:** Мини-футбол начал развиваться интенсивно в конце 80-х - начале 90-х годов. Университет может по праву гордиться тем, что он является "альма-матер" для мини-футбола республики, в целом. Первая команда в первой лиге, первая секция мини-футбола - все это и многое другое под флагом университета. Большинство игроков команды "Инкасс" (Якутск) ранее играли в "Уни". Александр Винокуров - кандидат в сборную России - тоже выходец из университета. Секция мини-футбола в основном выполняет функции массовой подготовки, но в ней тренируются и игроки, которые входят в группу подготовки команды "Уни". Костяк секции составляют студенты ИТФ (Машечко Роман, Третьяков Павел, Елизаров Антон и др.). Неплохие игроки есть в ИЮФ (Бураев Ростислав, Бушев Сергей и др.), на других факультетах - Залуцкий Евгений (ФИЯ), Дмитриев Антон (ЭИ), Иванов Владимир (МФ), Цыпандин Петр (ФФ).

**Календарь соревнований на 1996 г.:**

Январь - февраль - Рождественский турнир, турнир общежитий, чемпионат г. Якутска.  
февраль-март - чемпионат ЯГУ, турнир, посвященный 23 февраля.

в апреле-мае возможны турниры с участием команд близлежащих улусов, городских команд.

Мини-футбол развивает скоростно-силовые качества, игроки должны обладать высокой техникой, причем все технические действия выполняются на большой скорости, в условиях ограниченного пространства, мини-футбол - коллективный вид спорта, в нем важны взаимопонимание, высокие морально-волевые качества. Очень зрелищный и динамичный вид спорта, собирает полные залы даже в Москве, избалованной большим футболом высочайшего класса. Набор в секцию возможен после осеннего семестра.

В следующем номере: рассказ о секции бокса, как сыграли футболисты, свежие спортивные новости.

Михаил и Светлана Снегиревы

# ЗНАКОМТЕСЬ:

Пятиэтажный коробок, мало чем отличающийся от жилого дома, возле которого останавливается уазик, доставивший меня из гостиницы в пункт назначения моей командировки: "Вот мы и приехали, добро пожаловать в наш филиал", - любезно улыбается шофер.

Хозяина видно с порога - только я вошла в помещение, сразу же получила кое-какое представление о хозяевах филиала. Нет, здесь не было всего того, что сразу может удивить глаз случайного посетителя:

супердизайна, мраморного великолепия, ковровых дорожек, хрустальных люстр и всего такого прочего. Все просто, чисто, светло и уютно, что чем-то даже напоминает школу.

В приемной меня встретил зам. директора по учебной работе Петр Семенович Максимов, который-то и сопровождал меня все это время в качестве гида. Во время экскурсии по филиалу мы заходили чуть ли не в каждый кабинет, разговаривали почти со всеми, кого застали там. Знакомство с филиалом закончилось только под вечер, когда опухшая от избытка информации голова почти ничего не соображала, а пальцы, державшие ручку, уже не слушались. Вот несколько записей этих разговоров из моего рабочего блокнота, которые я сегодня представляю вашему вниманию.

**Людмила Михайловна Обухова, зав. библиотекой:**

В нашей библиотеке находится 18тыс.300 книг по 300 экземпляров, из них 1000 - художественная литература. Читальный зал рассчитан на 20 посадочных мест. В отделе периодики можно найти 110 разных журналов и газет на русском и якутском языках. Наша основная проблема - нехватка учебников, особенно технической литературы. Стараемся своими силами исправить положение: заключаем договора с из-

дательствами, покупаем книги здесь, в педучилище. Штатных работников двое: я и Евгения Рубеновна Литвиненко. Пе-

ния студентам. А без учебников это невозможно.

**Елена Григорьевна Карпова, преподаватель методики музыкального воспитания, хорового пения:**

Работаю я здесь уже 4 год. Сама окончила Воронежский институт культуры как дирижер. Имею счастье работать под научным руководством самого профессора Ю.П. Азарова. До сих пор, после возвращения из Москвы, нахожусь под впечатлением его лекций.

Когда я только-только познакомилась со своими студентами, никто из них не верил, что может научиться свободно играть на музыкальных инструментах (учу играть на баяне, фортепиано, аккордеоне), научиться петь, слушать классическую музыку, полюбить ее. А сейчас они убедились в обратном. Они теперь совершенно другими глазами

смотрят на мир, ведь музыка - это сама жизнь, это движение. У каждого человека есть голос, музыкальный слух. Просто их надо развивать. И в этом им помогли занятия хора, на которые ходят ребята почти из всех отделений: и математики, и педагоги, и физкультурники. В целом, 75 человек. У каждого курса раз в неделю проводятся занятия хора, а ближе к концертному выступлению делаем сводные репетиции. Поем мы в основном произведения русских композиторов:

"Счастья тебе, земля моя", "Юность моя", "Нам дорог этот мир", музыкальную сюиту "В некоторой школе, в некотором классе". К 50-летию Победы мы порадовали ветеранов циклом военных песен: "В лесу прифронтовом", "Смуглянка", "Майский вальс", "Победа". В этом году нам купили клавишный синтезатор. Сколько он доставил радости ребя-



Директор филиала В. Н. Кононов

теке, то обращаются в городскую. Я считаю, что нехватка учебников это проблема, которую нужно ршать в первую очередь. Ведь главная задача любого учебного заведения - дать полные зна-

там - все горят желанием научиться на нем играть. После каждого музыкального цикла студенты ПИМНО ставят для своих школьников музыкальные сказки. Сами рисуем декорации, шьем кос-



Филиал ЯГУ в г. Нерюнгри

# НЕРЮНГРИНСКИЙ ФИЛИАЛ

продавал".

Мне бы очень хотелось наладить связи с педфаком ЯГУ. Слышала, что у них появились новые направления в работе. Хорошо было бы узнать об этом получше.

**Сергей Анатольевич Дмитриев, зам. директора по хозяйственной части:**

Я не буду говорить, что тяжело жить. Кому сегодня живется легко? Университет отчисляет деньги только на стипендию и зарплату. И поэтому приходится самим делать какие-то телодвижения, латать дыры: арендуем помещения, оказываем автотранспортные услуги, заключаем договора с предприятиями, нередко приходится ходить с протянутой рукой. Но дело не в этом, наша обида заключается в том, что наши студенты не понимают и не поддерживают нас в это трудное время. В то время, когда мы мечтаем о том, "как бы день простоять, как бы ночь продержаться", когда каждый рубль достается нам "с кровью и потом", они с такой преступной безответственностью относятся к имуществу.

Прошел всего лишь год, как мы построили для своих студентов прекрасное общежитие квартирного типа. Но там уже требуется большой ремонт, не считая затрат на разбитые стекла, лампочки, унитаза, сломанные двери и розетки. Они даже умудряются царапать бетон, не говоря уже о краске. Людям не хватает элементарной культуры. Я просто не понимаю, как можно так относиться к своему дому, ведь это все равно что плевать в колодец, откуда пьешь

**Сергей Павлов, студент 5 курса группы ТиТР:**

Пользуясь случаем, хочу передать большой привет студентам ГГ-91 ГРФ ЯГУ!

Этой осенью 27 студентов и вся кафедра ТиТР в полном составе переехали в Нерюнгринский филиал. Вроде бы успели обжиться, особо ни на что не жалуемся.

Нерюнгринский студент - тихий и скромный по сравнению с раскованным, раскрепощенным якушником. В общем, у нас все о кей. Правда, культурная жизнь

поставлена неважно. Но зато я здесь ощутил настоящую студенческую жизнь с годовалками и соблазнами коллективизмом. Ведь в Якутске я жил с родителями

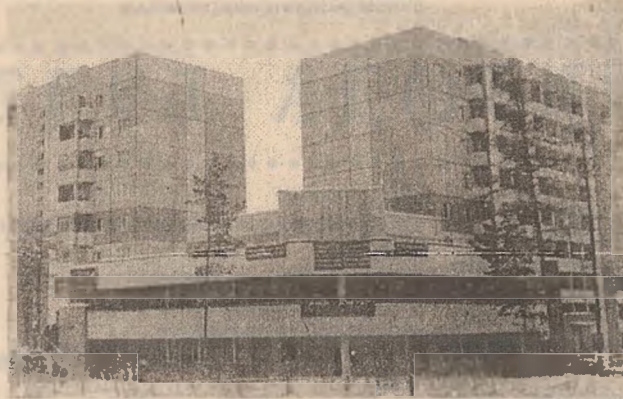
кие соревнования, а также на соревнования Дальнего Востока. Мы гордимся нашими боксерами: чемпионами Якутии и чемпионами среди юношей Эдуардом Лучиновым,

Дмитрием Гутровым, Дмитрием Волынчуком (чемпион Якутии среди взрослых, чемпион г. Москвы). А также нашими лучшими спортсменами Алексеем Дорожниковым, Эрчимэн Макаровым, мастерами спорта по вольной борьбе Кимом Колодезниковым, Гаврилом Коркиным, чемпионом по лыжным гонкам среди юношей,

членом сборной Якутии Олегом Ермолиным.

Каждой весной проводятся массовые соревнования по лыжным гонкам среди студентов и преподавателей нашего филиала. Работают секции легкой атлетики и баскетбола. Открылась спортшкола "Эрэл" для сотрудников и их детей. Начались занятия ритмической гимнастики, а также занятия ОФП с элементами игры для детей. Проблемой №1 за все эти годы было отсутствие спортзала. Мы арендуем зал в спорткомплексе "Богатырь". Но это и накладно, и далеко. И в этом году наконец-то начали строительство нового спортблока. Также у нас очень туго обстоят дела со спортивным инвентарем: мы даже не можем позволить себе купить новые спортивные майки - их у нас на весь филиал, стыдно даже говорить, только штук 20. С 28 ноября началась 3-я студенческая спартакиада, посвященная 40-летию ЯГУ. Начались соревнования по шашкам и шахматам, также пройдут соревнования по настольному теннису, перетягиванию палки, лыжным гонкам, мини-футболу, легкой атлетике.

Ирина Саморцева  
продолжение в следующем номере



Новая студенческая столовая

- понятно, какая там может быть романтика.

**Виктор Константинович Звездин, зав. кафедрой ФИЗО:**

На кафедре нас пятеро. В филиале я работаю второй год, из них 10 месяцев - завкафедрой. Закончил Молдовскую экономическую академию, до приезда в Якутск тоже работал в Кишиневе завкафедрой. Стараемся участвовать во всех городских спортивных мероприятиях. По городу у нас 3 место среди спортивных коллективов. В прошедшем недавно тур-



Пиццерия в учебном корпусе

нире, посвященном 20-летию Нерюнгри, мы вышли в финал по мини-футболу, заняли 1 место по баскетболу и 3 - по настольному теннису. Также наши борцы и баскетболисты ездят на республикан-

Фестиваль "Табык" - это не только концерты и тусовки, "Табык" - это еще и интереснейшие пресс-конференции с интереснейшими людьми. Нам просто стало обидно, что пропадает столь богатый материал, и несмотря на некоторую "неактуальность", мы решили все таки опубликовать квинтэссенцию брифинга с группой "Аквариум". Точнее, с двумя наиболее разговорчивыми ее членами - Борисом Гребенщиковым и Олегом Сакмаровым.

скажем, 1000, то мы выберем последнее. Конечно, можно сыграть концерт для 15 человек, но остальным 985 будет обидно.  
- *Ваша следующая заграничная поездка?*  
- За грань чего?  
Понятия не имею. Пока собираемся в Краснодар.  
- *С каким настроением вы писали свой последний альбом "Навигатор"?*  
- С настроением очень хорошим. С настроением безграничного счастья.

- *Каким видом творчества вы занимаетесь помимо музыки?*  
- Картины рисую. Переводами занимаюсь.  
- *А в каком плане ваши картины?*  
- В плане нанесения краски на холст. Яркой краской.  
- *А что они отображают?*  
- Не знаю. Смешные такие, красивые бывают. Яркие. Но без всякого определенного стиля. Я чистый примитивист.  
- *Борис Борисович, на концертах "Русско-*

## "ПРИРОДА БУДАДЫ ЕСТЬ"

- *Вы приехали сюда просто себя показать, или посмотреть наш фестиваль?*  
- Я боюсь, что посмотреть мы не успеем, потому что поездка такспланирована, что мы приезжаем, играем концерт и немедленно нас отсюда оттранспортировывают. А жалко.  
- *Кто из молодых исполнителей, групп вам сейчас импонируют?*  
- Из молодых мне нравится группа "Битлз", пожалуй.  
- *Первые три слова, которые у вас ассоциируются с Якутией?*  
О.С.: - Девушки, шаманы, медведи. Белье причем.  
Б.Г.: - Похоже.  
- *Продолжает ли сейчас "Аквариум" практику квартирных концертов, как это было раньше?*  
- Вы знаете, на практике это невозможно. Мы в Лондоне делали нечто подобное. Но когда есть возможность выбирать между тем, что нас послушает 15 человек, или,

- *Ваши планы?*  
- Мы 8 января должны начать запись нового альбома.  
- *Как он будет называться?*  
- Пока его название "Аллигатор".  
- *Ваше вероисповедание?*  
- Да как сказать... - человек. Всего понемножку.  
- *Охарактеризуйте себя как певца, как мужчину и как человека в трех словах буквально.*  
Б.Г.: Я не умею.  
О.С.: Он певец, мужчина и человек.  
- *Как вы относитесь к женщине?*  
- С энтузиазмом.  
- *Какая самая неприятная черта в вашем характере?*  
О.С.: Не скажу. Это интимная подробность.  
Б.Г.: Не знаю даже. Масса: лень, глупость, пьянство безудержное.  
- *Кстати, как ваша книга об алкоголизме?*  
Б.Г.: Пока... Ну, как сказать...  
О.С.: Она в лабораторной стадии находится.

го альбома" вы вставали на стул. Это что-то значило?  
- Конечно. Это повествует о... О чем? В общем, в этом глубокое символическое значение. То, что у стула четыре ноги, у меня две...  
- *Раньше вы считали, что рок-н-ролл мертв...*  
- Почему вы думаете, что я это считал?  
- *Но вы это пели.*  
- Пел. Петь и считать - это разные вещи.  
- *А чего вы боитесь больше всего?*  
- Того, что мы выберем Жириновского с Лимоновым.  
- *Вы производите впечатление очень беспечного и в то же время очень думающего человека. Так кого все-таки в вас больше?*  
- Вот думающего я никогда не замечал. Я пытался думать, но у меня никогда не получалось.  
- *А как вы пишете песни тогда?*  
- Это русский язык за меня пишет. А я халявщик.

## ВЕСЕЛО-ВЕСЕЛО ВСТРЕТИМ НОВЫЙ ГОД

29 декабря сотрудники и преподаватели ЯГУ под чутким руководством Центра женских инициатив устроили себе небольшой праздник по поводу приближающегося Нового года. Все было в лучших университетских традициях: разнообразные конкурсы, щедрые призы, изобильные столы, шикарные женщины... Радует тот факт, что количество празднующих с каждым годом увеличивается, и причем столь стремительно, что возникают сомнения - а вместит ли наш гостеприимный КЦ всех желающих попасть на этот праздник в будущем году?

Гвоздем программы этого года явился несколько необычный конкурс под названием "Проректор-шоу". Как вы, наверное, догадались, на сцене КЦ в этот вечер в остроумии, артистичности, обаятельности и умении играть на публику состязались проректора ЯГУ: проректор по науке Александр Михайлович Ишков,



проректор по АХЧ Николай Иванович Мартемьянов, проректор по учебной части Егор Егорович Петров и проректор по экономике Анатолий Николаевич Скрыбыкин.

Конкурс состоял из следующих этапов: визитной карточки, домашнего задания на тему "Так и живем, не ждем тишины", конкурса капитанов и проверки "рисовальных" возможностей наших проректоров. В двух первых конкурсах соревновались, скорее, группы поддержки, нежели сами проректоры - задорные частушки спели наши бухгалтера, яркое цирковое представление продемонстрировало издательство, в стихотворно-юмористическом свете выставило свою работу УМУ, шикарные хоромы для бедной уборщицы прямо на сцене воздвигли работники АХЧ. В конкурсе капитанов "власть имущие" должны были блеснуть знанием своего родного ЯГУ, то есть быстро и правильно ответить на вопросы, типа: "Сколько колонн у входа в ГУК?", "Сколько ступеней на парадном крыльце УЛК?", "Сколько книг в библиотечном фонде ЯГУ?". К сожалению, ни один проректор не смог правильно от-

- А бывают ли какие-то правки после написания песни?
- О, сколько угодно. Фактически песни сами себя пишут. Иногда поешь песню и думаешь - боже, это же совсем не то, что я хотел сказать.
- Как вы воспитываете своего сына?
- Я не умею воспитывать.
- А кто в семье занимается его воспитанием?
- А воспитанием у нас в семье никто не

живет во вчера или в завтра. А сегодня жить отказывается. Когда человек считает, что "ой, как было хорошо позавчера, когда мы были красивые и молодые", или "ой, как хорошо будет послезавтра, когда мы будем старые и богатые". Но если посмотреть на него в то самое позавчера, то выяснится, что в то время он тосковал по чему-то другому. А жить не жил. Ностальгией занимаются люди, у которых нет сегодняшнего дня.

- ваюсь. Лучше Гребенщиковым.
- Часто в советских клипах самые крутые рокеры находятся вместе. А в жизни как - вы тоже вместе?
- Нет, мы же не крутые. Поэтому мы сами по себе.
- Ваш любимый город?
- Катманду и Лондон.
- А где бы вы хотели встретить этот Новый Год?
- Говорят, что у меня есть дом. Где-то в

## ДАЖЕ В ЖУРНАЛИСТАХ...

занимается. Дети сами растут.

- Сами по себе?
- Их любить надо, а воспитывать их совсем не обязательно.
- То есть любить, это значит не ругать, все прощать...
- Нет, любить - это значит любить.
- Как вы относитесь к журналистам?
- Хорошо. Природа Будды есть даже в журналистах. Это официально доказано.
- Какой свой альбом вы считаете наиболее удачным?
- "Навигатор".

О.С.: Но это вопрос спорный кстати, потому что "Аллитатор" лучше будет.

- А как вы относитесь к своим прежним лениям?

очень положительно.

- Нет никаких ностальгических воспоминаний?

Б.Г.: А что такое ностальгия?

О.С.: Это радио такое.

Б.Г.: Ностальгия - это когда человек вместо того, чтоб жить сегодня, предпочитает

- А вам свойственно это состояние?

- Я даже не знаю, что это такое. Я твердо уверен, что счастлив.

- А у вас есть образование?

- Нет. То есть я закончил университет случайно, но это было помимо моего желания.

- Борис, ваше генеалогическое древо?

- Я происхожу от старинной старовойской линии Гребенщиковых, которые первые на Руси начали лить фарфор. Фабрика их стояла где-то в районе Сергиева Посада. По женской линии происхожу из костромских сел, и болот, и топей, где водятся русалки. Водились по крайней мере еще в начале этого века. Вот пожалуй и все.

- Каким вы видите себя лет через 20?

- Мертвым.

- Если бы представилась возможность начать жизнь сначала, кем бы вы стали? Борисом Гребенщиковым, рок-музыкантом, или кем-то еще?

О.С.: Представь себе, что ты стал бы Шевчуком.

Б.Г.: Да, это сильная мысль. Нет, я отказы-

Петербурге. Квартира, семья. Я плохо помню. Хотелось бы вспомнить.

- А на сегодня вы уже взяли от жизни все, что хотели?

- На данный момент - да. Но если представится случай взять что-то еще - я это с удовольствием возьму. И отдам.

- Что для вас приятнее - дарить или получать подарки?

- Конечно дарить.

- А что бы вы хотели подарить и кому?

- О, вы знаете, я мечтал бы о том, чтобы вам всем стало получше. Отдать то, что у нас есть.

- А что у вас есть того, что вы можете отдать нам?

- Полное знание всего во Вселенной.

- Чего бы вы больше всего хотели?

- Полного абсолютного просвещения всех живых существ.

Записала

Лена Саввинова.

ветить на заданный ему вопрос. "Рисовальные" же способности наших проректоров проверялись следующим образом: им предлагалась пословица, которую они за две минуты должны были изобразить на листе ватмана. Задача, надо сказать, довольно сложная - как бы вы, дорогие читатели, изобразили пословицу "На чужой каравай рта не разевай", или "Дареному коню в зубы не смотрят"? Проректора справились с этой задачей не сказать, чтоб блистательно, но, по крайней мере, проворно и непосредственно. Вообще радуется, что столь серьезные и важные чины согласились участвовать в подобном конкурсе, радуется, что их поддерживали сотрудники ЯГУ, радуется, что есть в университете люди, которые задумывают и проводят такие праздники. И какая разница, кто стал победителем - думается, каждый из участников одержал над собой некоторую победу во время самого шоу. Но конкурс есть конкурс, и вот его результаты: набрав по 42 балла, первое место между собой поделили два достой-

ных соперника - Александр Михайлович Ишков и Николай Иванович Мартемьянов. 36 баллов и второе место получил Егор



Егорович Петров, совсем немногим (34 балла) отстал от него проректор по экономике

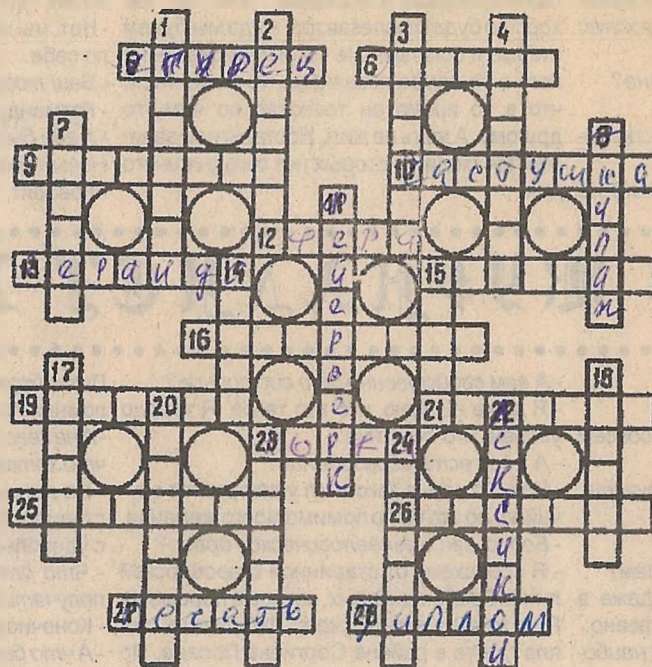
Анатолий Николаевич Скрыбыкин. Самой артистичной участницей шоу единогласно была признана Лидия Михайловна Звержевич, секретарь Николая Ивановича. "Ура" победителям, "ура" участникам, "ура" всем тем, кто помог нам посмотреть на наших больших и серьезных проректоров с несколько другой стороны. Помимо "Проректор-шоу" работницы ЦЖИ приготовили для публики множество других конкурсов. Какие-то из них стали уже традиционными: "Дядей Степой" был признан работник 6 ГОМа Павел Алганаев, "Золушкой" - очаровательная гостья вечера Евдокия Винокурова, 15 прекрасных сотрудниц университета получили золотые и серебряные украшения за участие в конкурсе "Высокая мода ЯГУ". "Самыми лучшими крысами" стали Юрий Тимофеевич Половинкин и Анатолий Николаевич Скрыбыкин. Все участники всех конкурсов унесли с собой призы, подарки, сувениры и, что самое главное, хорошее настроение и уверенность в том, что в ЯГУ живет весело.

Н. Савкин

По горизонтали:

5. Озочное огородное растение. 6. Небольшой овраг.
9. Одногорбый верблюд. 10. Жанр русского народного словесно-музыкального творчества. 12. Область действия, пределы распространения чего-либо. 13. Балкон, терраса. 15. Чешский композитор и дирижер 19 в. 16. Российский художник, автор картины "Черноморцы". 19. духовой, преимущественно сигнальный музыкальный инструмент. 21. Искаженное восприятие действительности, нечто кажущееся. 23. Млекопитающее рода куниц, обитающее в лесах восточной Азии. 25. В боксе - тренировочный бой. 26. Государство на юге Африки. 27. Типографский шрифт. 28. Свидетельство об окончании высшего или среднего учебного заведения.

КРОССВОРД



По вертикали:

1. Газетно-журнальный жанр. 2. Фантастический роман С.Лема. 3. Птица семейства овсянковых, гнездящихся в тундрах Евразии и Северной Америки. 4. Селение в Калужской области, близ которого в октябре 1812 г. произошло сражение с наполеоновскими войсками. 7. Игра спортивного типа, распространенная в разных странах. 8. Личный состав корабля, самолета, танка. 11. Цветные пиротехнические огни во время увеселений, торжеств. 14. остров в архипелаге Малые Антильские острова. 15. Мужская одежда в Индии. 17. Опера П.И. Чайковского. 18. Искусственная цель при тренировках и на соревнованиях в стрельбе на полигонах, стрельбищах. 20. В греческой мифологии "пища богов". 22. Словарь, запас слов. 23. Английский писатель, автор приключенческого романа "Дочь Монтесумы". 24. Честолюбие, тщеславие, обостренное самолюбие.

*Напартная письменность или "Чем дальше в лес, тем третий лишней"*

Когда лекция надоела, когда семинар скучен или когда просто душа рвется наружу, а вам не с кем поделиться с мыслями... Правильно, вы берете ручку и пишете на парте что заблагорассудится. А последующие поколения студентов тщательно вбирают, впитывают в себя сии душевные излияния. Кстати, по напартным письменам можно судить об интеллектуальном уровне писавших. К примеру, подпись «Что хочете» могла появиться только на филфаке. А рядом - другая, вынесенная писавшим, видимо, из стен детского сада: «Я тебя режиком заножу, будешь дрыжками ногать и мотою головать». А вот произведение, пишущее ненавистью к сильному полу: «Курица - не птичка - филолог не мужик», поодаль не менее лестный отзыв о сельхозниках. Но истинным криком явилось следующее: «Много на свете разных тварей, а Бог создал еще и мужчин». В 16 корпусе буквально на каждой парте красуется: «Ученые - свет, а

неучень - ФЭТ», «Высшая тематика опасна для психического и умственного развития». Несомненно, в любой аудитории присутствует пара-тройка строк «питейного юмора». Прочитайте, может, улыбнетесь: «Пейте, дети, «Алиот» - будете здоровы». «Бросай пить, спасай генофонд нации». «Стой, не пей из унитаза, Там бацила, там зараза. Дерни ручку, воду слей, Пену сдуй - потом уж пей». « Кто выпить хочет? Записываться здесь». Неотъемлемая часть жизни - любовь (с сексом). И соответственно о них написано немало: «Тет-а-тет, а жениться по очереди». «Миша, я тебя тоже. Света». «Алик, мне плохо без тебя». «Обухов - половой гигант». «Осень наступила, Отцвела капуста. У меня пропали половые чувства...» «Чем дальше в лес, тем третий лишней».

Иногда мелькают на партах отраженные в буквах финансовые трудности: «Если есть в кармане пачка сигарет, значит, ты миллионер», «У кого есть пять тысяч, положите сюда». Но лидирует на всех факультетах во всех аудиториях тема смерти: Философское: «Жизнь - короткий срок перед вечным сном». Крик души: «О, постройте мне дом, чтоб похож был на гроб...» Злорадное: «Там под вывеской «СМЕРТЬ» Я счастье найду. Там прибавилась очередь, Я вас всех провою». Рекламное: «Туристическое агенство «СМЕРТЬ» предлагает бесплатную поездку на тот свет. Средства наши (табуретка, веревка, мыло, камень...), души - ваши». Абстрактное: «А ветер дул, с костей срывая мясо. И радуя прохладною скелет...» Профилактическое: «Если в вашей семье есть больные туберкулезом, нужно их отловить и сжечь». Бравурное: «И умирать мы гото-

вы радостно, без страха». Прозажизни: «Ты видишь холм. За ним - Могила русского солдата. Не пуля сразила его - Его замучила лопата». Стихотворное: «Как парень не бился, Над ним не раскрылся Его основной парашют. И упал он камнем... И упал». Вопль сердца: «Я выжил в Афгане, неужели сдохну в университете?!» Похмельное: «Слева - рать и справа - рать. приятно сбодуна мечом помахать». Почти на каждой парте красуется коронная фраза студентов всех времен и народов: «Отрок, не восхрапина лекции - ибо, восхрапав, ты разбудишь ближнего своего». В общем человечество сильно не оскудело бы, если из поколения в поколение не передавались посредством парт студенческие мысли. Или, как пишут в корпусе исторического факультете: «Если бы не мы, сволочи...»

(из газеты «Мордовский университет»)