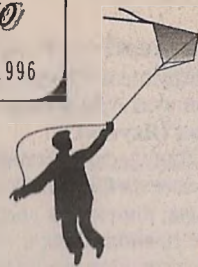


№50
ДЕКАБРЬ '1996



ЯКУТСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ

Газета для студентов и преподавателей



Весело, весело встретим Новый год!

Официально

19 декабря состоялось открытие Спортивного комплекса Якутского государственного университета им. М. К. Аммосова. Почетное право торжественного открытия спортивного комплекса было предоставлено исполняющему обязанности 1 заместителя Председателя правительства РС(Я) С.Н. Назарову и ректору ЯГУ В.В. Филиппову. Со вступительным словом выступил ректор В.В. Филиппов. С поздравлениями и пожеланиями выступили гости: Ректор Санкт-Петербургского университета технологии и дизайна, председатель Совета ректоров вузов г. Санкт-Петербурга, заслуженный мастер спорта СССР Романов В.Е., министр по делам молодежи, туризма, физической культуры и спорта РС(Я) Ноговицын Виктор Петрович, Олимпийский чемпион, заслуженный мастер спорта Дмитриев Р.М. Со словами благодарности выступили ветеран спорта, профессор, заслуженный тренер РС(Я) Кочнев В.И. и мастер спорта международного класса по пауэрлифтингу, студент 4 курса ПИ Борисов М., которые отметили, что в юбилейный год 40-летия ЯГУ студенты получили прекрасный подарок - легкоатлетический манеж.

Технические данные:

Общая площадь - 3672 кв.м.
Полезная площадь - 2099 кв.м.

Зал восточных единоборств - 432 кв.м.

Зал ритмической гимнастики - 216 кв.м.

Зал настольного тенниса - 162 кв.м.

Шашечно-шахматный клуб - 216 кв.м.

Беговая дорожка (круговая) - длина - 200м.

Имеются: массажный, процедурный, тренерский кабинеты и др. подсобные помещения.

Заказчик:

Дирекция строящихся объектов ЯГУ.

Директор: К.Г. Сивцев
зам. директора: Л.Н. Кычкин

Подрядчик:

ООО "Витим", СО "Кобяй".

Субподрядчик:

Дальстройконструкция г. Нерюнгри.

Ветеранам спорта были вручены памятные подарки. Состоялись показательные выступления спортсменов, спортивные соревнования, просмотр книг, экспонатов спортивного музея и спортивных товаров.

Выражаем глубокую благодарность Президенту, всем строителям этого замечательного сооружения. Желаем удачи, радости, новых объектов, здоровья, счастья, счастья.

Поздравляем!

С наградением нагрудным знаком "За развитие физической культуры и спорта в Республике Саха (Якутия)":

Прялезникова Василия Николаевна, старшего преподавателя, председателя СК ЯГУ;
Амвросьева Якова Алексеевича, директора спортивных сооружений, старшего преподавателя;
Власову Лидию Дмитриевну, старшего преподавателя;
Пестрякова Алексея Николаевича, старшего преподавателя.

Львову Татьяну Иннокентьевну, ветерана ЯГУ, с 65-летием. Желаем крепкого здоровья, счастья, успехов!

Давайте назовем человека человеком....**Уважаемые коллеги, дорогие студенты!**

Пролетели незаметно дни, недели, и мы вспомнили, что на пороге стоит новый 1997 год. Подводя итоги дней минувших, выявляя яркие страницы года 1996 года, еще раз отмечаем, что он был для нас, сотрудников университета, юбилейным - сороковым по счету. Мы готовили специалистов, учили студентов, радовались и огорчались, словом, жили обычной суетной жизнью, не замечая порою чужих-то достижений и не выделяя первых среди равных. И все-таки были в году уходящем свои победители, те, кто добившись большего, вписали лучшую страницу в летопись университета.

Координационный центр информации и рекламы ЯГУ объявляет конкурс симпатий

"Человек 1996 - юбилейного года".

Выбор в таких случаях - вещь чрезвычайно субъективная, и потому мы решили обратиться за помощью к вам, уважаемые читатели.

Вы можете написать по адресу: УЛК каб. 109 КЦИРР или позвонить по тел. 26-23-91 и назвать имена претендентов на звание:

- "Преподаватель года"

- "Студент года"

- "Лидер года"

- "Ученый года"

- "Самый увлеченный человек"

Ждем ваших предложений

Вот и кончается 1996 год, год, который мы когда-то встречали с таким нетерпением, год, который был объявлен нашим Президентом М.Е. Николаевым Годом молодежи. В связи с чем в республике проходили разные мероприятия, грандиозные и полезные.

19 числа сего месяца состоялось официальное открытие спортивного комплекса Якутского госуниверситета "Юность". В объявленный час началась

ЕЩЕ ОДИН ПОДАРОК

торжественная церемония открытия. Под звуки оркестра диктор ознакомил присутствующих с новорожденным зданием: на двух этажах помещается 8 комнат, 12 душевых, 5 залов, также кабинеты директора, преподавателей. В залах будут проходить занятия по ритмической гимнастике, восточным единоборствам, шашкам, шахматам и легкой

атлетике.

Было сказано много теплых слов в адрес Президента М.Е. Николаева и строителей комплекса. После торжественной части начались показательные выступления воспитанников спортивных школ, ЯГУ, мастеров спорта. А потом гостям была предоставлена возможность тщательно осмотреть весь комплекс,

посмотреть выставку книг, экспонатов спортивного музея и спортивных товаров фирм "Адидас", "Рибок", "Кеттлер", "Саха-Сафари". День этот завершился соревнованиями по легкой атлетике в манеже, открытого блиц-турнира по шашкам и шахматам.

Добро пожаловать в спорткомплекс! Его двери открыты для вас всегда!

Жанна ЛЕОНТЬЕВА,
студентка 1 курса ОЖ

Дорогие студенты и преподаватели нашего любимого университета, в особенности нашего ИТФ!

Поздравляем вас с наступающим праздником Нового года!

Желаем всем в наступающем году счастья, радости и любви, хотим, чтобы исполнились все ваши желания.

Студентам желаем успешной сдачи экзаменационной сессии, а преподавателям - чтобы вы относились с пониманием к студентам и были менее строги на экзаменах!

с н.п. студенты ИТФ, группы ПСМИИК-94

**график проведения
новогодних вечеров на
факультетах и в институтах ЯГУ и
утренников для детей студентов**

26 декабря 17.00 - ФЛФ, ИТФ, МФ

27 декабря 17.00 - ПИ, БГФ, ИЮФ

28 декабря 17.00 - ФИЯ, ФЭИ, ФФ

29 декабря 12.00 - утренник для детей студентов
17.00 - ЯМИ, ГРФ, ФЛФ

Место проведения - КЦ ЯГУ

30 декабря с 15 часов в КЦ ЯГУ

**Новогодний вечер для
преподавателей и сотрудников
"Возьмем быка за рога"**

Все коллективы готовятся к конкурсам:

1. Конкурс столов (тема, сервировка)
2. Конкурс стенгазет
3. Конкурс на лучший маскарадный костюм "Самый классный бык"
4. Один музыкальный номер-пародия на популярных исполнителей
5. Новогоднее поздравление

С вопросами обращаться в издательство ЯГУ

Телефоны: 26-23-24, 26-21-52

"Якутский университет"

газета для студентов и преподавателей.
Основана в 1956г.

Учредитель - Якутский государственный университет им.М.К.Аммосова.

Мнение авторов может не совпадать с мнением редакции.

Копирование набор и верстка осуществляются в редакции газеты, офсетная печать - в Национальной издательско-полиграфической компании "Сахаполиграфдат".

Адрес редакции:

г.Якутск, ул.Сергеляхская,2,корп.21,к.17

Над номером работали:

Яна УГАРОВА - редактор
Ирина САМОРЦЕВА,
Дмитрий ЛЮ,
Василий ТЕРЕНТЬЕВ,
рисунки Насти ФИЛИПОВОЙ



Саха Республикатын
ПРЕЗИДЕНЭ

677022 Дьаһкуускай к. Кэргэһэ 11

ПРЕЗИДЕНТ
Республики Саха (Якутия)

677022 Якутск - 22, ул. Кэрээн, 11



*Тийэтиэнэ саҕата
"Якутский Университет"*

Мы на пороге Нового года!

Уходит в историю 1996 г, Год молодежи, год выбора Президентов России и Республики Саха (Якутия). Я сердечно поздравляю всех читателей газеты "Якутский университет", особенно наше студенчество, с наступающим Новым годом, желаю: мира и счастья в каждом доме, каждой комнате студенческого общежития. Искренне благодарен за поддержку в выборах.

Мы вместе вступим в ХХ1 век.

С уважением

Михаил Николаевич -

*президент Республики
Саха (Якутия).*

ТЕМ, КТО НЕ РЕШИЛ ЕЩЕ, ГДЕ ПРОВЕСТИ НОВОГОДНЮЮ НОЧЬ!



Мы можем вам помочь. Читайте и решайтесь!

Государственный театр оперы и балета РС(Я) приглашает жителей и гостей столицы совершить новогоднее путешествие в прекрасный, искрометный мир ОПЕРЕТТЫ!

"Моя прекрасная леди", "Сильва", "Летучая мышь", "Принцесса Цирка", "Марица", "Фиалка Монмартра" ждут встречи с Вами 28, 30 декабря и в самую новогоднюю ночь!

БОН ВОЯЖ ! И С НОВЫМ ГОДОМ !

Нежные якутские, страстные испанские, упоительные итальянские песни и танцы; веселые аттракционы; смех, улыбки; дискотека под пушистыми ветвями новогодней елки!

Впервые под сводами храма искусств откроется музыкальный салон!

Подробности вы можете узнать, позвонив по телефонам

25-49-27 26-10-58

Касса работает с 10-00 до 19-00, без перерыва.

В очередной раз, с трудом сохраняя жизнь в кусочках разбитой надежды, чтобы найти капитана небезывестной команды "Мы", чемпиона ЯГУ по "Брейн-рингу" 1995 года, заглядываю в студпрофком.

- А Феликс Титов не подходит?

- Поищи его на кафедре культурологии.

Следуют варианты: и.т.д. и.т.п. и др.

Наконец, после недели неустанных поисков, нестыковок во времени и пространстве, оно свершилось. Дождавшись конца пары, которую он вел, задаю ставший для меня несколько трудным вопрос.

- Феликс, наши читатели полны желания узнать, как поживают "Мы".

- Распалась команда.

Большая часть игроков закончила университет, у них другие интересы. "Мы" - это были Винокуров Тимофей, Федоров Валера, Хантаев Роман, Федосеев Дмитрий, Мигалкин Федор.

После такого начала невольно опускаются руки, падает настроение. Тут вспоминаю, что собеседник не последний человек в интеллектуальном клубе "Тобул", который и породил турнир по "Брейн-рингу". Стало интересно, а с чего все начиналось? Решил покопаться в истоках.

- В 1992 году образован клуб "Тобул" с целью повышения интеллектуального уровня студентов. Организаторами стали Иванов Нюргун, Кривошапкин Василий, Михайлов Егор. На первых порах дело ограничилось проведением курсов по изучению английского языка, менеджмента и других дисциплин.

- Неужели не было никаких мероприятий о которых можно сказать: "Да, это сделали мы!"

- Почему? В августе 1994 была проведена экспедиция по маршруту Якутск - Аян -

КАК "МЫ" ПОЖИВАЕМ

Якутск. Цель - привлечение внимания общественности к проблеме строительства железной дороги, призванно соединить республику с Тихоокеанским регионом. В состав группы входили студенты и преподаватели БГФ, ИЮФ, МИ, ФЛФ, ГРФ. Всего 10 человек. По возвращении, был составлен отчет с результатами разведки зоны тяготения на трассе Якутск - Аян. Для министерств транспорта и связи, по

факультеты. Победила команда ФФ. В-третьих, в конце мая сборная ЯГУ съездила в Одессу на 2 международный фестиваль "ЧГК". Там были представители Украины, Армении, Молдавии, Азербайджана, России.

Тут он останавливается

**Из письма в редакцию:
"Очень хотели бы
прочитать на страницах
газеты "ЯУ" об
университетской
команде "Мы".
Поклонницы команды"**

поворачивается ко мне и произносит, четко выговаривая слова:

- Команда с сильным чувством национальной гордости - так сказал о нас Борис Бурда.

В январе 1996 года участвовали в отборочных играх в высшую лигу во Владивостоке. Сборная ЯГУ проиграла команде г. Долгопрудного со счетом 6:0. Сказалась неопытность игроков, а, главное, я допустил три раза фальстарт. Но ничего не происходит зря. Мы познакомились с Андреем Козловым, он обрисовал нам наше положение:

- Вы еще неопытная команда, вам надо почувствовать атмосферу игры, у вас есть потенциал.

И пригласил побывать на съемках мартовских игр клуба "ЧГК" в качестве зрителей. Мы стали группой поддержки команды "Сахакредитбанка". Мы намерены в следующем году весной помериться силами с командами высшего уровня.

Хотелось бы поблагодарить нашего ректора Василия Васильевича Филиппова и министерство по делам молодежи за всемерную помощь.

- Кроме соревнований среди эрудитов что-нибудь "разумное, доброе, вечное" светится?

- Деятельность "Тобула" многопрофильна. Одно из направлений - издательская деятельность.

- В чем она выражается?

- Наша задача заключается в следующем: мы находим спонсора, выбираем автора, чью книгу печатать, далее идет процесс изготовления книги, распространения.

В 1995 году вышел сборник стихов Яны Байгожаевой и Ольги Лыткиной. В дальнейшем постараемся расширить фронт работ.

- Еще что?

- Способствовали созданию клуба ЮНЕСКО у нас в городе. Летом они организовали лагера

"Дархан". В нем побывали представители всех улусов - активистов молодежного движения. Им читались лекции по психологии, менеджменту, социологии и другим дисциплинам. В свободное время проводились конкурсы, дискотеки и т.д. В следующем году ожидаются гости из Канады, Японии, Кореи по линии клубов ЮНЕСКО. Наши студенты в том и в этом году выезжали в Сеул в лагерь международного общения. В перспективе деятельность клубов ЮНЕСКО должна способствовать дальнейшему развитию связей нашей РС(Я) с другими государствами.

- С общественными нагрузками разобрались. А сколько вас и откуда?

- Около 30 человек. В основном, ФЭИ, ИЮФ, ФФ, ФЛФ. Председатель - Максимов Валерий. Кто хочет, может подходить в 17 корпус к Босикову Юрию.

- На носу Новый год в двух словах об этом?

- 28 декабря в КЦ ЯГУ проводится новогодний турнир по "Брейну". Участвуют 8 команд с университета, а также городские.

Поздравляю всех с Новым годом. Желаю счастья и кучи денег!

Георгий НОВИКОВ



Года три назад в редакции сидел один молодой человек. Помнится, он зашел по делу к одному из наших коллег, и, не застав его, решил немного подождать. Минут пять он сидел молча, а потом неожиданно достал из нагрудного кармана истрепавшиеся газетные листочки, и повернулся ко мне: "Вы читали когда-нибудь стихи Яны Байгожаевой?" Я, немного растерявшись от неожиданности, промямлила что-то вроде: "Кажется, нет... не знаю... не помню". Он, как мне показалось, посмотрел на меня укоризненно, а затем с пафосом выдохнул: "Ах, что за девушка! Какая девушка! Какие стихи! Я просто сражен ее стихами. Вот нашел в газете сборник ее стихов, ношу с собой и перечитываю. Я был бы счастлив познакомиться с ней"...

Тогда я впервые услышала имя Яны Байгожаевой и не скрою, была заинтригована. И когда год спустя у меня в руках оказался сборник (совместный с Олей Лыткиной, тоже студенткой отделения журналистики ФЛФ) ее стихов "Эймэһийэр эдэр сурэх", не упустила возможности его полистать. После прочтения у меня осталось чувство, будто я лично познакомилась с автором. А в каждой строчке, в каждом слове - обезоруживающая искренность.

Увидела я ее намного позже. Стриженная головка, детское выражение лица, хрупкость - воробышек, и все тут. И ни за что не догадаться, что за этой кажущейся беспечностью могут скрываться и бушевать такие страсти.

А сегодня мы с ней сидим рядышком и болтаем без перерыва третий час. О чем? Да обо всем. И вы тоже можете присоединиться к нашей беседе.

- Ян, ну ты все время пишешь про любовь. Скажи честно, не надоедает?

- Я пишу только о том, что меня в действительности волнует. Не знаю, как другие, но я не могу писать стихи "на заказ". Да, меня уже обвиняли в том, что у меня мало стихов о родине, природе и т.п. И это действительно так. Я, конечно бы, с радостью писала на эти темы, но, как мне кажется, это у меня звучало бы фальшиво, потому что они мной пока еще не выстраданы. А без этого в лирике нельзя. Естественно, я иногда позволяю себе поразвлекаться "рифмоплетством" - набиваю руку, но это уже не стихи получаются, а ... не знаю что. С возрастом, думаю, у меня все это будет. А пока молода, пока мое сердце способно откликаться даже на звуки слова "любовь", о чем же писать, как не об этом?..

- Тогда скажи, какое у тебя собственное определение "love is..."

- Любовь это... умение беречь друг друга, отношения, чувства...

- Вот ты говоришь, что стихи должны быть выстраданы поэтом. Но, как мне показалось, почти каждое твоё стихотворение - это отдельная любовная история. Неужели ты влюблива до такой степени?

О лирике, О жизни, О любви

- Поэт тоже в какой-то степени обладает чисто артистической способностью - вживаться в роль. И я - не исключение. Мои стихи - это, скорее всего, синтез моих душевных переживаний и разных жизненных нюансов. Вообще-то для поэта бывает достаточно раз в жизни испытать большую любовь для того, чтобы он мог писать о любви вообще.

- Но все же, как адекватно подтверждает история, поэты - люди увлекающиеся...

- Меня, наверное, можно назвать увлекающимся человеком, хотя бы из-за солидного списка моих увлечений:

ботаника, психология, журналистика, геология, туризм, английский язык, эсперанто, переписка со множеством разных людей и даже коллекционирование бутылок. А потом, не знаю как лучше сказать... но, мне кажется, я даже обладаю некоторыми вампирическими наклонностями. К примеру, если я вижу на горизонте человека, который прям-таки заморозит меня, скажем, какой-либо особенностью, какими-то своими лучшими качествами, то мне обязательно хочется с ним познакомиться ближе, впитать в себя все то, что у него есть интересного для меня, научиться у него чему-нибудь. Мне все время нужно общаться с разными людьми, характерами - и это не только ради себя, но и ради стихов тоже.

- Ты достаточно популярный человек, и наверняка у тебя предостаточно поклонников?

- Насчет популярности - не знаю, хотелось бы так думать (смеется). А поклонники больше мне доставляют неприятностей, чем приятностей. В личном плане, разумеется.

- Что ты любишь в жизни и не любишь?

- Люблю свободу, маму, поэзию, будущего ребенка, дождь, комфорт, ночные прогулки и книги. Не люблю насилие в

любом его проявлении, высокомерие, завистливость и еще - ходить по магазинам.

- А когда ты начала писать стихи? И как вообще происходит у тебя творческий процесс?

- Я стала сочинять стихи с четырех лет. Сама не умела еще писать, а дедушка уже записывал мой "поэтический" лепет. Я вообще целиком была дедушкиным ребенком, и он очень много значил в моей жизни. С тех пор как себя помню, он рассказывал мне олонхо, сказки, стихи - у него была очень выразительная, живая речь.

И все близкие считают, что этот свой дар он оставил мне.

А пишу я только в минуты душевного волнения и вдохновения. Муза может застать меня где угодно: в автобусе, во сне, во время мытья посуды, словом, независимо от времени и места. И потому я всегда держу наготове ручку с тетрадкой. Иногда даже просыпаюсь среди ночи для того, чтобы записать какой-то взволновавший меня элемент сна, уловить настроение будущего стихотворения...

- А какое значение имеют в твоей жизни друзья?

- Хотя со стороны я и кажусь очень общительной: всегда в кругу людей, в центре событий, но, если подумать, настоящих друзей у меня мало. Наверное, так и должно быть. А друзьями я очень дорожу и люблю их. Друзья - не средство от скуки, а нечто большее и значительное. Сама я не скучаю даже в одиночестве. Если даже рядом никого нети нет никакой возможности чем-нибудь заняться, я начинаю мысленно или вслух разговаривать сама с собой - вернее, начинаю спорить два маленьких человечка, которые живут во мне: один такой рассудительный, скучный и немного занудный, а второй - экспрессивный, живой и романтичный.

- А кто чаще побеждает в споре?

- По-разному бывает, но все-таки, кажется, чаще второй.

- Чем ты вообще собираешься заниматься в жизни?

- Буду писать стихи, пока будет писаться, хочу сделать собственную телепередачу. Тематика? Я, кажется, по жизни буду заниматься только тем, что меня действительно волнует, а не тем, что модно или круто, и, скорее, моя передача будет о нравственности, об актуальнейшей проблеме нашего времени. Меня также очень волнует, как бы громко это ни звучало, будущее моего народа. И я, наверное, когда-нибудь займусь детьми, талантливыми и одаренными, ведь всем известно, что именно в них - наше будущее. Вообще, каждый человек приходит на эту землю, чтобы выполнить какую-то определенную миссию. И мне кажется, я знаю, какая она у меня - постараться сделать мир чуточку добрее и лучше.

Ирина САМОРЦЕВА

ТОЛЬКО РАЗ В ГОДУ...

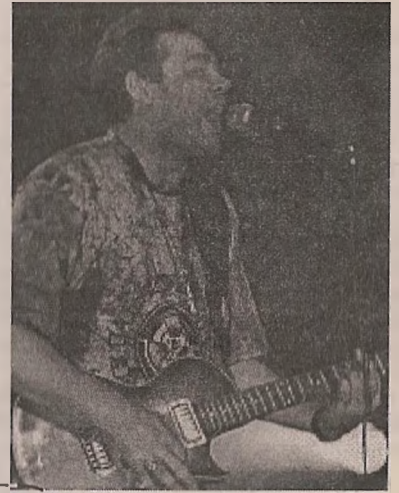
"Табык... пожалуй, этим все сказано. И увидено, и услышано, и прочитано. Но каждая дуда дудит по-своему. Подудим?"

Итак...

О тундре и о злобе

Как вы помните, ЭТО состоялось вечером 13 декабря, когда до выборов оставалась ровным счетом неделя. Кстати, Молодежный Проект побывал и здесь - на фестивале современной молодежной музыки. Короче говоря, голосуй - не прогадаешь. Но зрителям не до контекста. Тогда их взгляды были устремлены на сцену, "залитую расправленным железом" - следы цивилизации на благодатной почве земли олонхо. ЭТО состоялось именно на ней. А именно открытие фестиваля. Который год открывается-закрывается "Табык", но он никогда не утратит важности священнодействия. На этот раз под стандартными рамками скрывался Великий Дух тундры, воплощенная идея Михаила Тумусова, дедушки фестиваля. Тон был задан вступительным словом танца и развит оркестром национальной музыки. Дуэт Хатылаевых сгустил атмосферу до определенного уровня, из которого легко можно было соткать следующего участника, всеми ожидаемого Героя - группы "Чолбон" со своей звездой Степанидой Борисовой. 10 минут непрерывного вокала хватало сполна для того, чтобы породить противоположные отклики, лидирующим из которых было замечание о несоответствии "Чолбона" солистке, то есть, трактую, было немного пересолено.

Кстати, один из активных наблюдателей "Табыка", музыкальный критик Александр Липницкий "заметил" полное равнодушие "Чолбона" на сцене и, отсюда, заподозрил их в остановке творческого процесса. Но это критики. А для зрителей эта группа навсегда останется первой, хотя на этом выступлении она превратилась в легенду. Бурной же реальностью стала несомненно, тувинская группа "Ят-ха": отпадная, жесткая ударность, горловое пение, радикальный мелодизм. Удачная находка группы - бывший гитарист великобританского "Секс Пистолз", играющий на странном инструменте, похожем на банджо... Море эстетических



"Монгол Шуудан"

Лидер группы Валерий Скородед:

"Я сторонник семейного клана..."

- Что Вы знали раньше о "Табыке" ?

- Мы вообще давно следим за этим фестивалем.

Лично хорошо знаю ваш эпос, творчество ваших групп. Кстати, одно время мы вместе играли с группой "Чолбон" на одном из московских фестивалей. Это очень сильная группа. Самобытная. "Табык" у нас всегда был на слуху. И мы рады, что нас пригласили.

- В каком стиле работает ваша группа? Как бы Вы ее назвали?

- Раньше мы всю дорогу были в андеграунде, и только сейчас завели попсу. А так в творчестве мы уже переросли андеграунд, можно сказать, повзрослели. Ведь психоделика - удел молодых. Сейчас мы встали на профессиональные рельсы фольк-рока, коммерческого фольк-рока.

- В чем пересекается название вашей группы с русскими народными песнями, которые вы исполняете?

- Да ни в чем! Мы так назвали, даже сами не зная, почему. И запели, что в голову взбредет. Могу даже рассказать один прикол по этому случаю: в 1989 году, когда только мы образовались и начали с большим успехом давать концерты, к нам стали приходить люди из монгольского посольства. Они предлагали переложить наши песни на монгольский язык, дескать, чтобы было соответствие. А каково петь русские-народные на монгольском языке?

- А как Вы празднуете праздники, например, Новый год?

- Ой! Шумно! Пьяно! И обязательно всем составом группы, с песнями-плясками, чего и вам желаю!

"Тварей" урбанизировала дух тундры до предела. Главный "пацифист" группы, именуемый Стосом, держа как кинжал в руке губную гармошку, ползал по сцене, потрясая своими рыжими кудрями. Сильно, впечатляюще... Вокальной паранойей поразил "Бронепоезд", перешедший с "великого и могучего" на английско-американский. Тоже творчество. И наконец, "Мортемирус", сгоняющий со зрительских кресел нежные ушки и слабые шейки. Лично для меня до сих пор остается в тайне, как это Степа (Сэм) может быть очень добродушным в жизни и становиться Морте-монстро на сцене.

О марсианах, монголах и кактусовой водке

Да-да, знаем... "АукцЫон" не приехал. Не был и не будет эксцентричных воспоминаний. Но зато первая леди московского рока, обозванная Троицким "амбициозной провинциалкой", и нами -

впечатлений, с которыми нас наверняка ознакомили все источники информации. О таком молчать грешно.

Не хотелось бы умолчать о выступлениях городских рок-команд, принявших участие в программе "Ночной полет". Злобная музыка творцов из

"тропутой марсианкой". Жанна Агузарова - не обманула. Приехала. Немного большая звездной



Читателям газеты
"Якутский Университет"
Читайте!
"Монгол Шуудан"



болезнью, в инопланетянской одежде с наездом на высокую моду, с акцентом по-американски, но с тем же самым добрым рок-н-роллом. В жизни всегда есть место рок-н-роллу, пусть даже ты свалился с Луны. И было очень тепло на концерте, несмотря на то, что новых песен Жанна не спела. Хорошо было, уютно. До появления "монголов", которые поставили публику "на уши". Вообще, мы все привыкли к сюрпризам подобного рода, когда вместо "А-студио" приезжает "Неоновый мальчик", а вместо "АукцЫона" - "Монгол Шуудан". Но эти крепыши, играющие смесь фолк-рока и попы вполне оправдали значение сюрприза. Лидер группы Валера Скородет лихо наяривал немонгольские русские народные песни. Народ плясал. Но когда "монголов" скинули ребята из питерского "Текиладжаза" (еще один сюрприз), народ вошел в полный драйв. Текила - это кактусовая водка, по духу (не по назначению!) является философской основой этой группы. Во всяком случае, мне это ясно показалось, когда я стояла во время их выступления под самым большим динамиком, из которого рвались яростные звуки чистейшего андеграунда.

А на закрытии...

... звездил из местных Андриян Егоров. Им и его группой была представлена великолепная "Северная симфония холодной тундры. Двухактовая, с претензией на театрализацию, симфония пробуждала самые отдаленные уголки души тунгуса-аборигена. Вот здесь-то и надо было вспомнить о национальных корнях, жеванных и пережеванных

нашими языковедами. Андриян Егоров - яркий пример настоящей современной этнической музыки, для которой необязательно камлание, шаман и хомус.

Не останавливаясь на slashавой, местами явно заимствованной музыки "Дапсы" и "Сунтар", хотелось бы перебросить, не портя аппетита, наши воспоминания на самую большую изюмину "Табыка". Это, конечно же, "Джэм". Представьте металлическую сцену, залитую ярким светом. На ней всех героев трехдневного фестиваля, пять или шесть электрогитар и два сильных женских голоса: марсианки Жанны Агузаровой и удаганки Степаниды Борисовой. Зрелище неопишное,

"Текиладжаз"

Лидер группы Евгений Федоров, один из участников проекта "Учитесь плавать".

- Как можно связать кактусовую водку и джаз в вашем творчестве?

- Для нас текила не напиток, а символ чего-то горящего, крепкого. Джаз - не как музыкальное направление, а как первое значение этого слова - бардак, хаос.

- В ваших песнях какая идет больше нагрузка, текстовая или музыкальная?

- Мы придаем большое значение, конечно же, музыке. Но и текст не обделяем. За наши тексты не стыдно. Они несут политическую нагрузку, хотя кто внимательно слушал нашу музыку и наш текст, может найти какие-то другие планы. Это драматизм человеческого существования, трагичность окружающей действительности...

- А Вам не кажется, что эта тема уже изживает себя? Со времен советской рок-оппозиции прошло достаточно лет.

- С этим можно еще поспорить. Но если брать лично нас, то мы не преемлем всего того, что толкает людей на наркотики, на суицид, а причин здесь много. И все это диктует нам определенную модель поведения, рок-поведения, стереотипы мышления. Этим мы независимы от огромного количества других рок-музыкантов. В то время, когда было тяжело - была благодатная почва для их становления. Сейчас же остались лишь те, кто хочет экспериментировать, ну хотя бы с инструментарием, а в "Текиладжазе" есть что-то от 60-х годов. Есть протест.

- Не за горами Новый год. Не расскажете ли Вы нам, как обычно Вы встречаете его?

- Каждый раз по-новому. Но лично я - стороннику узкого семейного круга. Шумные пьянки - не для меня. И этот год я встречу в своей семье.

остается (в сторону) только удивляться стойкости нашей аппаратуры, выдержавшей подобный феерический шквал звуков. С последними затихающими аккордами пришло чувство уходящего праздника, и когда "звезды" удалились со сцены, в зрительской крови оставались последние молекулы андреналина, но и они были отняты. Группой "Ай-тал". Хорошей группой. С шаманом, звуками леса и тундрой.

Так закрылся "Табык".

Читателям «ЯУ»
ДЕЛАЙТЕ ТО, ЧТО ВАМ
ПРАВИТСЯ И НЕ МЕШАЙТЕ
ДРУГИМ.
Tequila JAZZ

"Ят-ха"

Лидер группы Альберт Кувезин

- Вашу группу ставят как удачное развитие в русле этнического рока? Что Вы на это скажете?

- Скорее всего, это популяризация отдельной сибирской музыки. Мы пытаемся пробить стену русского и европейского рока, заявив о себе. Но я не думаю, что нам удалось что-то привнести в современную музыку. Мы занимаемся переосмыслением своей национальной мелодики. А что касается горлового пения, то оно действительно близко к экстремальной музыке, к роковому началу. Вообще тувинская музыка очень близка критмам блюза по своей основе.

- Что Вы можете сказать о якутской публике?

- Публика довольно податливая, но только в частности. А в целом, есть еще свои комплексы. Потом эта полиция, кресла, все закрепощает зрителя. Ваш зритель стремится выплеснуть больше эмоций, нежели вслушаться в музыку, понять ее.

- Какковы ваши общие впечатления о фестивале?

- Трудно сказать... Но хотелось бы пожелать, чтобы фестиваль был прежде всего развитием, а не отчетом для галочки, организаторам нужно учиться работать.

- Ваши пожелания якутской молодежи.

- Найти себя в жизни, в работе, но при этом пытаться не растерять своей самобытности. Хотелось бы пожелать больших путешествий и большой познаний.

Материалы подготовила
Наталья Семенова,
интервью с "Ят-ха" - Саргыланы
Волковой,
фото Сергея Саркисова

ИЗ ЛОНДОНСКОГО ТУМАНА - В ЯКУТСКИЙ

“Табык”, второй день, одиннадцать часов ночи. Начинается дискотека, которую проводят члены английского клуба “Big Chill”. Музыка, над которой колдует за пультом человек в специальных очках с подсветкой, довольно необычна. Нетто вроде спокойного (насколько это возможно) рейва, в который вплетаются чуть ли не классические мотивы и даже национальные восточные мелодии. Как объяснил позже сам ди-джей Пит Лоуренс, этот стиль называется фристайл (к одноименной российской группе не имеющий никакого отношения). Впрочем, разговор с ним был несколько больше, чем простое знакомство со свежим музыкальным стилем.

“ЯУ”: Ваш клуб “Big Chill” для Англии - обычное явление?

П.Л.: И да, и нет. В Англии очень много клубов и каждый человек стремится найти себе клуб по интересам. В числе самых распространенных - музыкальные, где играют обычную танцевальную музыку. Но наш клуб все же имеет уклон к альтернативной музыке, и поэтому в него входят в основном

истинные любители “альтернативы”. Кроме того наш клуб - это еще и одноименный фестиваль. Мы провели уже несколько фестивалей в Англии, планируем выход на международные встречи. Конечно, есть суперпрестижные ночные клубы, куда ходят всевозможные знаменитости, но мы не стремимся к излишней популярности. У нас, к примеру, бывает Бьорк, но ведь мы не кричим об этом на каждом углу.

“ЯУ”: Как строится работа клуба?

П.Л.: Мы передаем среди членов клуба информацию о месте и времени следующей встречи. Сносители берут плату за вход, но как можно меньше, ровно столько, чтобы обеспечить нормальную работу техники. Особая гордость клуба - монитная видеосистема, во всю стену. Сам я профессиональный ди-джей, работаю также еще в нескольких клубах, занимаюсь администрацией в своем клубе - дел хватает.

“ЯУ”: Ваши впечатления от “Табыка”.

П.Л.: Очень хочу, чтобы о нем узнало как можно больше людей. Мне очень понравилась пестрая смесь

всевозможных стилей. В нестандартной музыке с народными мотивами можно найти новые величины, новое звучание. Если меня пригласят на следующий “Табык” - приеду обязательно.

“ЯУ”: Традиционный вопрос: ваши впечатления от Якутии и России.

П.Л.: До сих пор для меня самой северной точкой была Скандинавия, а самой восточной - Восточный Берлин. Многие на Западе обозначают Россию одним цветом - серым. Я могу сказать: да, серый цвет есть, но ведь и на небе часто бывают тучи. Мой интерес к вашей стране появился года два назад, когда здесь начались крупные изменения. Очень важно, чтобы люди были свободны и знали куда идут. К сожалению, в Москве я видел мало таких людей. Для вас сейчас очень важно быть в информационном контакте со всем миром, с помощью телевидения, радио, компьютерной сети Интернет. Чем больше будет у России связей с другим миром - тем свободнее и интереснее смогут жить здесь люди.

Дмитрий ЛЮ

ТАК ДЕРЖАТЬ, ПЕРВОКУРСНИКИ!

С 6 по 8 декабря сего года в с.Борогонцы Усть-Алданского улуса прошло открытое первенство по вольной борьбе, посвященное 40-летию развития этого вида спорта в республике. В последнее время, примерно с середины 90-х годов, в лично-командном первенстве на призы Н.Н.Тарского, спортсмены улуса в командном первенстве пока не уступают лидерства. И сегодня они несомненно являются сильнейшими среди молодых спортсменов (юниоры, кадеты, юноши).

Команда Якутского государственного университета участвовала составом молодых борцов. В итоге студент 1 курса ФО Якутского пединститута Сергей Румянцев в весовой категории до 74 кг занял

первое место. На вторую ступень пьедестала почета в этом весе поднялся студент 1 курса ФФ ЯГУ Иван Мордовской. Также в весе до 57 кг второе место занял ученик 10 кл. РФМШ Леонид Спиридонов, недавний чемпион первенства по борьбе игр “Дети Азии” в городе Якутске.

Усть-алданцы наградили его специальным призом, как самого молодого и перспективного борца открытого турнира.

15 декабря в спорткомплексе “Юность” впервые было проведено лично-командное первенство ЯМИ по борьбе хапсагай, посвященное 40-летию образования госуниверситета. Около 50-ти спортсменов-студентов, будущих врачей, вышли на ковер - тьюсюлгэ оспаривать, кому быть первым в личном

и командном первенстве. И здесь отличились студенты-первокурсники, завоевав приз - хрустальный кубок, учрежденный спортклубом ЯГУ (председатель В.Н. Прыдзезников). Вот имена первых чемпионов: весовая категория до 55 кг - Михаил Спиридонов, до 63 кг - Михаил Неустроев, до 75 кг - Сергей Купряков, свыше 75 кг - Иннокентий Яковлев.

Здесь уместно подчеркнуть, что год образования госуниверситета совпал с первыми республиканскими соревнованиями по вольной борьбе. В свое время одним из первых мастеров спорта стал нынешний профессор и доктор медицинских наук Алкивиад Исидорович Иванов. То, что он был двухкратным чемпионом России, известно, наверное, многим, но мало кто знает

еще и о том, что Алкивиад Исидорович является обладателем приза тбилисского международного турнира за лучшую технику борьбы. Один из первой плеяды мастеров - явный прорыв того, как можно успешно сочетать учебу и большой спорт.

Поэтому ректор мединститута, академик П.Г.Петрова без колебаний согласилась на учреждение приза Алкивиада Иванова за абсолютное первенство в сумме 1млн. рублей.

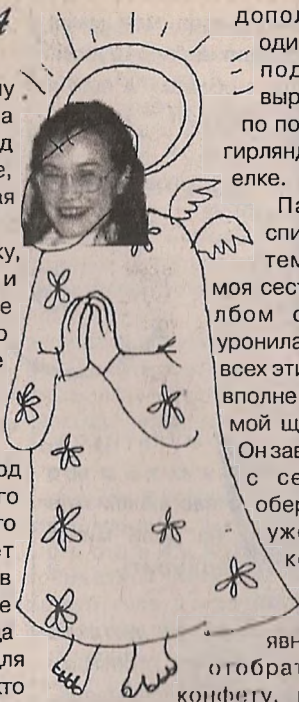
После упорных поединков призером стал чемпион в весе 75 кг. Сергей Купряков. В этот день он дважды поднялся на первую ступень пьедестала почета.

Старший тренер ЯГУ по вольной борьбе
Ф.А.Соловьев

Наталья СЕМЕНОВА

Давно это было. Лет десять тому назад, что-ли... Ну, в общем, я была уже в том возрасте, когда пешком под стол уже не ходят по той самой причине, которая обзывается прогрессирующая непомещаемость..

Ну так вот.. Родители купили елку, сладости. Украсили весь дом и превратились в сплошное ожидание боя курантов. Мне же было скучно. То ли потому, что мне не подарили еще подарка, то ли из-за того, что накануне утром я подралась со своей сестрой из-за очередности в посудомоечном процессе и сию я такая скучная под столом, ем украденные с праздничного стола конфеты и дергаю за уши толстого щенка, который никак не хочет просыпаться и вдруг!!! Просто так, не в тему ушел свет. Это сейчас подобные явления ни кого не удивляют. А тогда это было основательной причиной для искреннего возмущения всех тех, кто сидел у телевизоров и наслаждался новогодними вечерними программами. Охи разочарований мама и папа



дополнил мой одинокий вопль из под стола, выразивший горечь по поводу отключения гирлянды на новогодней елке.

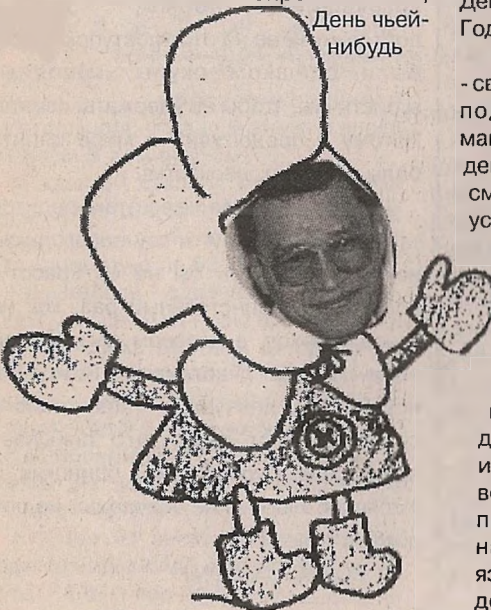
Папа зашуршал спичками, где-то в темноте заревела моя сестра, стукнувшись лбом о дверь, мама уронила стул... В общем, всех этих звуков хватило вполне для того, чтобы мой щенок проснулся.. Он заворчал, страхивая с себя конфетные обертки, коих было уже приличное количество и потянулся к моему лицу с явным намерением отобрать последнюю конфету, которую я уже подносила ко рту. И этой толстопузой скотине ничего не стоило отнять конфету. Мгновенно проглотив "Мишку на

Севере", он выскользнул из моих рук и исчез. Обида была непростительной. Я вылезла из под стола и стала всматриваться в темноту, пытаюсь найти эту четвероногую обжору. Свечку мне для более качественных поисков не дали. Но зато дали большое яблоко, с которым я и двинулась в направлении к елке. Нет, о романтике я имела тогда лишь поверхностные понятия, мне просто хотелось в укромном уголке съесть свое яблоко без покушений сестры на его целостность. С такими мыслями я добралась до елки и...О боже!!! Это наглое животное, разлегшееся на моем пути! Все было оригинально и просто: визг щенка, который был наказан за свое обжорство упавшим на него яблоком, внезапно пришедший свет, ослепивший меня, и грохот падающей елки.. До Нового Года оставалось три минуты... Знаете, год наступающий мне хотелось бы встретить со своими родителями.. Дома... С живой елкой... И, пожалуй, с этим же "щенком", давно одряхлевшим, но до сих пор любящим конфеты. Но падающие елки... Это уже слишком... С Новым годом!

Размышления ног елочкой

Дмитрий А70

Новый Год - мой единственный праздник. Конечно, я могу попросить у родителей свой день рождения, 23 февраля, 1 апреля или мая, День чьей-нибудь



Независимости от чего-нибудь. Но с тем же успехом я этим могу заняться в любой более-менее свободный день. Новый Год - это другое. В Китае, к примеру, нет такого обилия выходных праздничных дней как в России. Даже День Республики - рабочий. Зато в Новый Год отдыхают целую неделю.

Каждый элемент встречи Нового года - священнодействие. Во-первых, покупка подарков. Долгое плугание по магазинам, попытка на свои смешные деньги купить хороший подарок (самое смешное - что это почти всегда удается), усиленное заворачивание подарка в нечто такое блестящее, цветное, красивое и с бантиком. И самое главное - выбор тайника, чтобы подарок остался неизвестным до самого праздника.

Во-вторых - это придание дому праздничного вида. Никогда уборка дома не бывает настолько радостной и желательной. Когда полы вымыты, вещи сложены, пыль вытряхнута, белье постирано и посуда помыта - начинается самая таинственная, языческая часть праздника - украшение дома и установка елки. Всего не

опишешь! Гирлянды бумажные, пластиковые, электрические. Шары, куклы, сосульки, звезды. Дожди из фольги, снег из ваты. В глубине самого черствого и чрезмерно серьезного сердца пробуждается что-то детское. Неудивительно, что история со Скруджем произошла именно в Рождество (кто не знает, о чем речь - читайте книжки).

В-третьих, сам праздник. Тот, кто хоть раз справлял Новый Год в одиночестве, знает как переполняет человека желание поделиться с кем-нибудь своей радостью. И как грустно становится, когда в эти минуты никого нет рядом. Новый Год - праздник для сердца.

Я хотел бы провести Новый Год во всем мире. Сначала Рождество в Европе, потом Новый Год и православное Рождество в России, здесь же отметить и Старый Новый Год. А потом - Китайский Новый Год - Джунь Тье, мусульманский Новый Год... Что ни народ, что ни культура - всегда найдется место для Нового Года. И праздновать его можно действительно целый год.

С праздником, С Новым Годом вас!

Олег САЙГОРИЧ

Сейчас уже не то, что раньше - готовишься к встрече нового года только за пару дней до него, а до этого думаешь только о зачетах и экзаменах. Бывало в школьные годы, в классе эдак в третьем, ждешь этот праздник еще с конца ноября, мечтаешь о подарках и шикарном праздничном столе, о веселой ночи вместе с семьей. К концу декабря мечтаешь о пахучей волшебной ёлке с мороза - для тебя она каждой иголкой особенная, чудесная, ты веришь в то, что она исполняет желания. В то же время ты начинаешь заглядывать в сумки приходящей с работы мамы, дабы хоть краешком глаза увидеть будущий подарок - в Деда Мороза верить возраст уже не позволяет; все чаще проверяешь холодильник, в котором с каждым днем прибавляется деликатесов. Особенно я ждал появления в нём солёной селёдки, так как она означала для меня, что на



существование чуда.

Теперь, вспоминая те детские впечатления от искрящейся огоньками ёлки, конфет и апельсинов, понимаешь, что только в детстве можно было почувствовать праздник. Для взрослых - эта встреча Нового года лишь традиция и повод.

праздничный стол моя мама приготовит её "под Шубой" как я обожаю. А ещё я ожидал много-много новогодних

мультиков, которые заставляли хотеть на доли минут поверить в

Саргьяна ВОЛКОВА

Новый Год - семейный праздник.

Когда-то в детстве я все время в душе надеялась, что в новогоднюю ночь сам Дед Мороз постучится в нашу дверь и исполнит мое заветное желание - подарит мне час исполнения желаний, всего один час - я бы успела загадать.



Ирина САМОРИЦЕВА

Обычно я справляю Новый год, как и все, с родственниками или с друзьями. Но в тот год получилось так, что я в новогоднюю ночь осталась дома одна. Мне было лет двенадцать. Что же делать, раз такое дело, не сидеть же просто так в новогоднюю ночь! И я решила развлечь себя сама - устроила настоящий карнавал! Перерыла весь свой и родительский гардероб, примеряя все подряд до тех пор, пока не оставалась довольной своим внешним видом: мадемуазель Ку-Ку, индианка, хулиган, Золушка, Баба-Яга, таинственная Незнакомка, Пеппи-Длинный Чулок и даже Дед Мороз и Снегурочка. И поочередно, переодеваясь в маскарадные костюмы, вертелась и кривлялась перед зеркалом, стараясь "войти в образ". Дед Мороз, скорее, был похож на Лешего, но зато "принес" подарки для моих любимых игрушек. Когда пробили куранты, я чокнулась бокалом с

морсом со своим отражением в зеркале и произнесла поздравительную речь. Наелась досыта, села с ногами в кресло смотреть новогоднюю ночную передачу и преспокойненько проспала до утра, так и не выключив телевизор. Наверное, только благодаря возрасту, юному и несмышлленному, я не ощутила тогда драматичности всей ситуации.

Я не буду говорить, где, в какой стране я хотела бы встретить Новый год. Просто потому, что я никогда об этом не задумывалась. Есть у меня одна маленькая большая мечта, которой, наверное уже никогда не суждено сбыться (ох-ох! Но надежда все-таки еще теплится). Мечтаю встретить Новый год в настоящем лесу, в избушке, без вечернего туалета, перьев, бижутерии, туфель и других светских атрибутов. Со старыми и новыми друзьями, водить хоровод вокруг настоящей елочки,

кувыркаться в снегу, с горочки покататься - словом, повеселиться, побеситься от всей души.



Хочу, чтобы в нынешнюю новогоднюю ночь родилась, наконец, девушка, прекрасный лик и душа которой затмит красоту самой Суоһулдьуйа Толбонноох...

Перед смертью Суоһулдьуйа оставила записку: "Все беды на земле, все несчастья будут продолжаться до тех пор, пока на свете не родится девушка, которая будет красивее и умнее меня".

И вот она мстит, мстит за то, что ее никто не захотел понять, за те глупые устоявшиеся нормы, которые подтолкнули ее на этот поступок. Люди были слишком скупы, холодны, эгоистичны, чтобы ее удержать, понять. Потому и продолжают в мире царить беды, неудачи, несчастья.

Интересно, когда же все-таки родится та девчушка? Вдруг в эту новогоднюю ночь? Посмотреть бы на ее красоту, посмотреть единственный раз, как на танец стерхов, в плавном изгибе шей стать навеки счастливой! Рождайся побыстрее, девчушка. Твоя красота спасет мир от всего, что посылает прекрасная Суоһулдьуйа, одинокая и любящая. Любовь не спасла ее, но она должна спасти нас.

С НОВЫМ ГОДОМ!

Яна ЦАРОВА

Сейчас я предпочитаю встречать Новый год традиционно - в кругу семьи перед телевизором, и чтоб тепло, сытно и с крыши не капало. А самые оригинальные новогодние праздники состоялись у меня в студенческие годы - в Свердловске. На самых крупных площадях двухмиллионного города возводились ледяные крепости - с горками, аттракционами, пиротехникой. Помнится, в 88-м году половину центральной площади занял трехголовый дракон: время от времени глаза его загорались, а из пасти валил дым. На него можно было залезать, с него можно было кататься. Причем баловались этим не только дети, взрослые тоже забавлялись. Что характерно было для Свердловска (не знаю, как сейчас) и к чему я долго (со своим консервативным воспитанием) не могла привыкнуть, так это всенародное братание во время праздников. В одну из новогодних ночей я ехала в вагоне трамвая, в котором все поголовно пели хором и даже плясали. И меня уговорили подпевать. А народ-то собрался случайный. Или однажды на улице ко мне подбежали сзади, свалили с хохотом в снег, поздравили с Новым годом,

предложили шампанского и побежали дальше - валить следующего. Обижаться было не принято.

Мую подругу угораздило под Новый год оказаться в Москве, вечерний рейс 31-го на Свердловск задержали, и бой курантов она услышала, сидя в самолете. Грусть и досада рассеялись, когда запазлившие соседи по салону стали разливать шампанское в "аэрофлотовские" стаканчики. Нашелся тамада, нашлись певуны и рассказчики анекдотов. Вобщем, приземлились все, породненные совместной встречей Нового года в воздухе. Было потом что вспомнить!

Студенты - любители пооригинальничать. Помню, как мои однокурсники толпой поехали в лес (а настоящий лес в Свердловске ой-как далеко!), облюбовали там елочку, нарядили ее и водили вокруг хороводы. А

чтоб не змерзнуть, разожгли костерок и прыгали через него. То-то было весело, то-то хорошо!

Была у нас в общежитии одна образцово-показательная комната, жили в ней пять второкурсниц, и все как на подбор - из серии "тургеневских" девушек. Так вот они один свой Новый год встретили, декламируя друг другу стихи А.С.Пушкина. Такие вот "тургеневки".

Я же Новый год праздновала преимущественно с земляками. Праздновать мы начинали в 8 вечера, поскольку именно в это время Новый год встречали в Якутске. В нашей компании всегда оказывались сибиряки - новосибирцы, омичи: соответственно, в 10 часов вечера надо было отметить их Новый год. В 12 - понятное дело, по уральскому времени. А московский Новый год - в 2 ночи - мы встречали в центре города, на "Плотинке", где традиционно сходились якутяне. Свердловчане толпами рядом отплясывали кадрили, запевали частушки, а мы заводили осуохай, потом переходили на "йохар", устраивая тем самым бесплатный экзотический концерт на свежем воздухе.



Георгий НОВИКОВ

Мой самый лучший Новый год
Было это три года назад.

Мама улетела в командировку. Я остался дома один. Время проходило нескучно. Слушал "тяжмет" и зрыгаемый стоваттными колонками це ра, питался кулинарными изысками собственноручного приготовления, упивался вновь и вновь Ремарком и Хемингуэем.

И эдак 30 декабря меня посетила мысль навестить своего друга. Обитал он в населенном пункте, удаленном от моего примерно на 50 километров.

Подумалось - сделалось.

Вот мы сидим на кухне пьем горячий чай с лимоном. Болтаем за четверых, смеемся за десятерых. Тут же родился сумасшедший проект спуститься по Лене на плоту насколько возможно дальше. Чтобы обсудить его подробнее, я остался на ночь. Да и опоздал на последний автобус.

А утром 31 декабря единственное средство перевозки - автобус вышел из строя. Полдня мы простояли у дороги

ловя машину. Бесплезно. Ни одна не остановилась. Особенно я не расстраивался. Впервые на праздники я был не дома. Остаток дня проиграли на компьютере.

Часов в десять, Андрей предложил совершить прогулку по лесу. Мне было все равно. Рассовав по карманам пакеты с концентратами, захватив с собой еще двух кретинов - Антона и Джека, на ш их

общих друзей - вышли в ночь.

Светила полная луна. Было светло, как днем. Тепло. Километры так таяли под ногами. Минут через сорок пути среди леса встретился мужик. Он обалдело посмотрел на нас и спросил время, потом попросил закурить. Мы ответили, что не курим и пошли дальше. Скоро пришла усталость, померкла радость первоидиотов, замолкли разговоры.

Тут мы увидели геодезическую вышку. ОНА с трудом различалась в темноте и ЧЕМ - ТО неосяземо огромным нависала над нами. ОНА излучала волны страха. Кто - то сказал, что неплохо бы залезть на нее...

(окончание следует)

Михаил ТУРБЕВ

Новый год - волшебный праздник. Даже хлопоты, связанные с этим праздником, приятны. Люблю встречать его в кругу друзей, знакомых. У меня Новый год всегда почему-то ассоциируется только с деревней. В деревенской глуши, в домике, укутанном снежным покровом, тихо, при свечах, с любимым человеком - что может быть лучше? А Новый год здесь, в городе, ассоциируется только с зачетами и "хвостами". Никогда не забуду, как 31 декабря (еще на первом курсе) сидел за переводом по французскому (Анна



Я стараюсь избегать шумного веселья - такова уж моя натура. Хотелось бы не изменить своей привычке справлять Новый год вдаль от шумного города, дискотек и пр. Самое главное для меня в этот день - душевный покой и умиротворение.

Сэргэлээх билэр дьоно, эдэр ыччат араас түмсүүлэрин активистара Саңа дьылга сьһыаннаах ыйытыктарга эппиэттэрин кытта ааҕааччыларбытын билиһиннэртибит.

Ыйытыктар:

1. "Саңа дьыл" дьэн өйдөбүл эийэхэ бастакынан туох санааны көбүтэрий?

2. Саңа дьылы корсорго харчыгың хайдах быһыылаахтык туттуоң этэй?

3. Эһиги биир эмит сьл "эриэхэбэй" бэлэҕи оңорбуккут эбэтэр туппуккут дуо? Саңа дьылы дьиктитик көрсүбүт түгэниэххит дуо?

4. Сьл бастың дьоннорунаң (студ-городок уоһна куорат үрдүнэң) кимнээҕи ааттаталааң этэй?

Хоруйдар:

Петр Гоголев, "Фемида" кулууп поэзиденэ:

1. Саңа дьыл дьэни иһиттэрбин эрэ мин аан маңнай Тымныы оҕонньору, мөһөөчүктээх бэлэхтэри уонна харыйа тула хорооводу харахпар бу баардыы көрөбүн.

2. Бастакынан, билэң турар, кэргэммэр Саңа дьылынан бэлэх атыылааһынан.

3. Мин консервативнай киһибин, миэхэ оннук түгэниэр олохпор буолбатахтара. Арай 1993 сьлы атын сьллардааҕар уратытык көрсүбүтүм. Кэргэмминээн ыалбытыгар баран иһэн, биир да транспорт көстүбэккэ, Саңа дьылы уулуссаҕа ылан турардаахпын.

4. Сьл бастың киһитинэң СГУ ректорын В.В.Филипповы ааттыам этэ.

Николай Никифоров, "Дьулуну" түтүү этэрээтин командиара:

1. Бастатан туран, миэхэ саңа олох уонна харыйа дьэн өйдөбүллэр кириэрлэр.

2. Оҕолорбор, кэргэммэр бэлэх оңоруом уонна бырааһынныктааҕы остуолбутугар онуманы атыылаһыам.

3. 1991 сьлы көрсүүгэ этэрээппит чилиэнэ А.Н.Николаев Саңа дьыл буолбута. Киниэхэ бэлэх быһытынан коньяк биэр-биппит. Оттон 1994 сьлы, араас биричинээн, 2 саастаах кыыспын кытта иккиэй-бэҥн көрсүбүппүт.

4. Мин санаабар, сьл бастың киһитинэң М.И.Местниковы ааттыаха сөп.

Юрий Босиков, студгородок директорун солбуйааччыта:

1. Миэхэ аан бастакынан туох ханнык иннинэ инники үлэбэр, тус бэйэм сирдээби проблемаларбар сьһыаннаах санаалар кириэрлэр. Өссө 12 чаас саңана уопсайга коридордарга тахсан бары бэйэ-бэйэни эбэр-дэлээһиннэрэ харахпар бу баардыы көстөр.

2. Билэң турар, бырааһынныктааҕы аска-үөлгэ, наадалаах туттар төриллэргэ, таңаска-сапка уонна театрга сьлдьыыга туттуом этэ. Сьлга биирдэ буолар улахан бырааһынныгы үчүгэйдик ыларга үп-харчы харыстаныа суохтаах дии саныбын.

3. Студенныы сьлдьан элбэх да "прикольной" бэлэхтэри оңорбуппүт. Бииргэ

Саңа дьыл... Бары Саңа дьыл түүн туох эрэ дьиктини, саңаны, кэрэни күүтэбит.

Биһиги төһө да төрөөбүт тэлгэһэбититтэн, дьоммутуттан тэйдэрбит, үгүс кириилээх-тахсыылаах уопсайбытын төһө кыалларынан киэргэтэ, туох эрэ Саңа дьылы чугаһаабытын биллэрэр, санатар быһынымайгыны тэрийиэх санаа кириэр.

Дьэ оччоҕо хоһу хайдах киэргэтиэххэ, тугу аһааха-таңныаха дьэн боппуруостар үгүс студеннары долгуталлара чуолкай. Бастатан туран, олорор сирбитин - уопсайбытын, хоспутун киэргэтии. Хоско кыракий харыйаны эбэтэр харыйа, бэс лабааларыттан уонна тыыннаах эбэтэр искусственной си-бэкки дьорботуттан оңоһуллубут икебананы, композицияны оңорон туруоруохха сөп. Ону таһынан араас оңоһуу эбэтэр маҕаһынар-га, рыноктарга атыыланар гирляндалары, хаардары, киэргэллэри ыйаан, хос ис дьүһүнүн киэргэтиллэр. Өссө эркин хаһыатын, эбэтэр саңа дьылааҕы уруһуйдары истиэнэҕэ сы-

һыарыаха сөп.

Студент олоҕор биир саамай сүрүн суолтаны ылар Саңа дьылааҕы остуолга тугу ууруохха сөбүй? Кэлэн иһэр сьл Орус сьла буоларынан сибээстээн, остуолга ынах сүөһү этиттэн оноһуллубут бүлүүдэлэртэн ураты араас эттэн оңоһуллубут салааттары, билэң турар, минньигэстэри уонна араас утахтары уурталыаха сөп.

Ордук кыыс аймаҕы (уолаттары эмиэ) долгутар боппуруоһунан "тугу таңныаха?" дьэн буолар. Мин санаабар, Саңа дьылааҕы түүн кыргыттары ханнык баҕарар вечерней былааччыга, оттон уолаттары классическэй көстүүм киэргэтии.

Онон, күндү студеннар, эһигини барыгытын кэлэн иһэр 1997 дьылынан эбэр-дэлээн туран, Саңа дьылы умнулуубатах курдук ыларгытыгар баҕарабын!!!

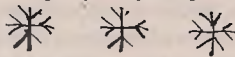
Наталья Охлопкова,
ОЖ-96

Студент уонна Саңа дьыл

Саңа дьылга араас да маскараат баар буолаахтыр эбит. Оннооҕор биирдэ иннигэр улахан буукубаларынан "СТУДЕНТ" дьэн суруктаах, онтон кэнииттэн "НЕЗА-ЧЕТ" дьэн хордуону соспун "кутуруктаах" студент-барахсан маскараатын көрбүттээх-пинн.



Саңа дьыл саңана уопсайбытыгар тыаттан кэлбит сылаах эти күөстэннибит. Аһаары олодохпунуна тымныы Моруос оҕонньор кириэрэн кэллэ. Биһиги кинини дэлби аһаттыбыт, миин иһэртибит. Моруос да оҕонньор тиритэр эбит: тулуйбакка, сөрүүкээри сонун, бытыгын устубута - бииргэ үөрэнэр уолбут тотон, астына аҕай олорор эбит. Кэм буолаахтаан, муңун саатар студеннар Моруоспут да тото аһыртан аккаастанар кыаҕа суох буолаҕа.



Арай туран 31 түүн үөһэ буолла. "Урраа!!! Саңа дьылынан!", - дии-дии бэйэ-бэйэбитин эбэр-дэлээбит, шампанскайбытын ыһа-тоҕо куттабыт, үөрүү-көтүү дьэн өрөгөйө. Уулуссаҕа тахсан фейервербитин ыттыбыт, көрсүбүт хас да киһитин эбэр-дэлээтибит. Ол дьоммут арай биһиги дьэки дьинибэргэбитти көрөллөр. Тоҕо эрэ чуумпу баҕайы, туох да уот-күөс, үөрүү-көтүү



суох. Кэлин билбиппит, биир доҕорбут дьэбэлээн чаһыбыт стрелкатын икки чаас иннигэр илдьэн кэбиспит эбит. Хайыахпытый, дьиннээх 12-ни кураанах шампанскай бытыыкалаах, эстибит фейервердээх, кураанахсыйбыт остуоллаах көрүстүбүт.

кэпсээтэ Жанна Леонтьева,
ОЖ-96

Амар толон ххх Амар толон ххх Амар толон

СГУ 40 сааһын туолар юбилейгар аһаммыт литературнай конкурс түмүгүнэн 2-с миэстэбэ тиксибит Михаил Тимофеев хоһоонпорууттан бирдэстэрин аабааччыларбытыгар билиһиннэрэбит.

Үрдүк чөрөх кыһата (ЯГУ гилнэ)

Туруук хайа чыпчаалыгар Дайан тахсар хотойдор Кыһаттарын эрчийэллэр Костүү, коңул чөрөбэр. Чочур-Мыраан, Ытык-Хайа Тумуллара сьдыаайар...

Үгүс элбэх уоллаах-кыыстаах Үрдүк чөрөх кыһата - Сэргэлээхпит ооньуур уоттаах.

Сүрэхтэри ылатар...

Куорсун куурбут уйатыттан Курус эбээт араһар: Үһө - былыт, үөһө - халлаан, Олох түүлэр байбала... Ыңыраллар, угуйаллар Ыраас, сырдык сыһыылар...

Үөрэр күңнэ, кырдыар сааска Өйдүү-ахта сьлдыбахпыт Өлүөнэни, Дьокуускайы, Устудьуоммут уопсайы... Сааскы кэммит сандарыйар, Сайсарыга күн тахсар...

Яна БАЙГОЖАЕВА

хххх

Аан маңнай Эн эрэ Дьөрзөөт, дохсун Санаабын Салгыартың, Иннибин, Ылһың, Илбистээх. Илэнмин Итирэ Испиһин Уонна доһулун Уйуммакка, Эн мийгин Өлөөртүң

Мунур үңүккэ Тиийэн турабын, Быһыыта Быһах биһиңгэр, Үңкүчүң Өрүчүң Үңкүчүң Уларыйбат музыка, Уларыйбат иирдэр Үңкүчүң Уларыйбат көрөөччүлэр, Сэрэйиллэр - сценарий, Саңардыллар декорация, Уонна кэтэх оруол Оонньооччулар.

Мин бу Алып уонна Албас Инмит, Олохсуйбут Хатыланыр Абааһы Эргиртэн Тахсаары, Килтэн эрэ Суһал көмө

Көрдүчүң. Кимизэх эрэ Туһаайабын. Тыла суох Ауттыбын. Ким эрэ таайыа. Баһар, ону өйдүө. Баһар, ол эн Буолаарай? Эрэнэ, долгуйа. Эмиэ да Бэйэбиттэн күлэ, Сонһуйа Бу оонньоу Түмүчүң Күтэбин.

Бөөдүкэ эмиэ Эйигин түһээтим, Түмүкэр эмиэ Эйигин. Өй-төйө суох Таптыбын. Эмиэ бырастыы гыммыһын Барытын. Босхолообуппун Суобаһым суутуптан. Эмиэ ылымпыһын Хайдах баарынан, Эмиэ дьолломмуттун Бу сиргэ баарынан. Сиккиэр таһалтан Иннин ылаалар дуо? Кыһыл табаны Дьэтиттэллэр дуо? Көңүл көтөр Төбөтө хожкуйар дуо? Сэбирдэх биһир хайысханан Тэлээрэр этэ дуо? Бука, эн "суох" дьэн хоруйдуон. Уонна стого эн Мийгин чөрөтэ, Уларыта сатыығың?



үөрэнэр табаарыспытыгар аһара научнай ис хоһоонноох кинигэни бэлэхтээн турардаахпыт. Ол уолбут үөрөбэр наһаа үчүгэй суоба - ону "үөрэххэр кытаат" дьэн намск курдук бэлэхтэбиппит.

4. Сыл бастың дьоннорунан: студгородок үрдүнэн - СГУ ректорын В.В.Филипповы, куоракка - Е.П.Жиркову ааттатылым этэ.

Мичил Гүрьев-Тэнкэ, "Якутский университет" хаһыат иһинэн таһар "Сэргэлээх" балаһа редактоһа:

1. Саңа дьыл - үөрүү-дьол, харацаңа чүмэчи уотугар харыйа оонһуурдара уонна шампанскай.

2. Таптыыр кыыспар Наташаға тапталбын этибизим уонна киниэхэ саамай кэрэ сыттаах духуни бэлэхтиэм.

3. Биһрдэ Саңа дьыл саңана миэхэ кинигэ уонна утах бэлэхтэбигтэрэ. Ол утағы иһэбин диэммин өлө сыспытым. Ол уксуэ этэ. Оттон ким биэрбитин билигин да билэбиппин.

4. Анжела Андрееваны уонна Яна Угарованы ааттатылым этэ.

Анжела Андреева, студпоофком культурнай-маассабай үлэтин салайааччыта:

1. Туох эрэ саңаны, кыраһыабаһы, дьиктини, дьолу-соргуну күүтэбин.

2. Мин, бастатан туран, былааччыһа уонна туох эрэ минһыгэс аһы атыылаһар баҕалаахпын.

3. 1994 сылы көрсөбөр харыйа аһыгар наһаа улахан дьааһык сытара уонна "Анжела" дьэн суруктааға. Арай аспытым элбэх да элбэх суу иһигэр... кыракий тимэхтэр бааллара.

4. Сыл бастың дьоннорунан: ЯГУ-га Яна Угарованы, республикаға тутуу министэрин Семён Назаровы ааттым этэ.

"ТОБУЛ" интеллектуальной кулууи чилиэнэ Николай Уваров:

- Мин Саңа дьылы мэдди дьэбэр, Нам Хатырыгыгар көрсөөччүбүн, бу да сылга оннук буолуо дин санаыбын. 1996 сылга Юрий Босиковы уонна Александр Жураковскайы сыл бастың дьоннорунан аабаһын.

- Николай, соторутаағыта биһиги хаһыанпытыгар эйиэхэ биһир кыыс тапталын билиһимит этэ, онно эн туох санаалаахһын?

- Мин "ЯУ"-ну уруккуттан аабаһын, ол тухуры манһык тахсыа дьэн түһээн да баттаппат этим. Мийгин бу сурук улахан санааға түһэрдэ. Ким буолуой, дьэн билиэхпин баһарабын. Кырдык оннук эбит буолаһына, "ЯУ" редакциятыгар бэйэтин туһунан эбии информацияны хааллардын.

Жанна Леонтьева, Наталья Охлопкова, ОЖ-96

Балаһа редактоһа Мичил Гүрьев

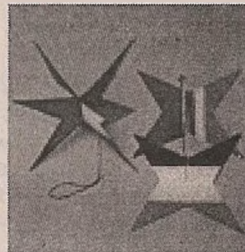
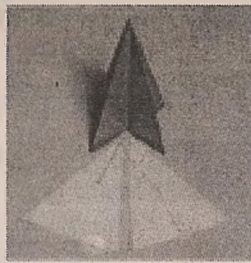
ЕЛОЧКА И ЗВЕЗДОЧКА



Необходимые материалы:

- лист картона
- нож-резак
- ножницы, линейка
- цветная клейкая бумага
- нитка

Разметьте и вырежьте из картона два треугольника размером 15 на 20 см. Оклейте обе стороны треугольника цветной бумагой и обрежьте края. Если вы хотите сделать елочку, то на этом этапе вырежьте края, как показано на рисунке. Проведите карандашную линию от верхушки дерева к центру основания и сделайте на ней отметку посередине. Надрежьте один треугольник от основания, а другой от верхушки до середины карандашной линии. После этого треугольники очень легко надеваются друг на друга.



При изготовлении звезды раскройте картон с одной стороны горизонтальными полосами, а на обратной стороне - вертикальными. Вырежьте две одинаковые четырехугольные звезды. Разметьте и надрежьте прорезы как при изготовлении елочки. После этого звезды вставляются одна в другую. Готовые поделки подвешиваются за нитку, прикрепленную в центре формы с прорезью на верхушке.

Джун Джексон

"Поделки из бумаги"

Напишите предпраздничные обязанности всех членов семьи на большом листе календаря, прикрепив его на видном месте или к холодильнику. Пусть все знают, что надо сделать и что уже сделано.

Пригласите всю семью к украшению комнаты.

Решите, что вы наденете в праздничный вечер. По необходимости почистите или освежите платье.

Подберите простые рецепты блюд, в приготовлении которых вам могут помочь дети. Назначьте для кулинарии день. Накануне убедитесь, что все необходимое куплено.

Определите день для покупок, желательно исключить вечерние часы и выходные.

Лучший вариант - взять с собой в магазин рюкзак. Это позволит вам оставить руки свободными.

Купите несколько маленьких подарочков про запас: рамочки для картин или фотографий, симпатичные ручки, бутылочку редкого соуса или приправ - для тех, кто неожиданно удивит вас своим вниманием.

Просмотрите объявления в газетах о новогодних мероприятиях и постарайтесь купить билеты для всей семьи.

Позаботьтесь о приобретении билетов на детскую елку или новогодний утренник.

Не забудьте заранее купить батарейки, пленки и кассеты для фотоаппарата и видеокамеры.

Заранее приготовьте и заморозьте все, что возможно, для новогоднего стола.

Договоритесь с приятельницей о взаимном одолжении посидеть с ребенком для того, чтобы закончить какие-то неотложные дела, возникшие в последний момент.

Новый год
во
всезудии



Желательно начать записи в т.н. "Семейную книгу праздников". Впишите в нее знаменательные события, произошедшие в вашей семье за прошедший год, вклейте ваши любимые фотографии и письма Деду Морозу.

Вносите новые записи каждый год.

Сохраняйте газеты, даты прихода которых совпадают со значительными для вашей семьи событиями - годовщиной свадьбы, днями рождения. Спустя много лет они станут ценной реликвией и их интересно будет просмотреть с детьми и уж тем более с внуками.

Помириться с друзьями и родственниками.

Если кто-то из домочадцев находится далеко от дома, сделайте плакатик с надписью "Мы скучаем без тебя!", сфотографируйтесь и пошлите ему по почте.

Хотите оригинально пригласить друзей на праздник? Надуйте воздушные шары и напишите на них маркером место и дату сбора, примерное меню, имена приглашенных или какие-нибудь забавные высказывания. Теперь спустите шары, разложите по конвертам и отправьте друзьям, вложив записку с просьбой надуть их и прочитать ваше послание.

При свечах

Особое очарование обычному ужину могут придать зажженные свечи и спокойная классическая музыка. Чтобы белые свечи выглядели необычно, поставьте их в прозрачный стакан, наполненный крупной солью. У вас получатся "свечи на снегу". А если поставить несколько свечей на квадратное зеркало размером примерно 30 на 30 см в центре стола, то вы не только зрительно увеличите количество свечей, но и создадите атмосферу загадочности и волшебства.

по материалам

"Домашнего очага"

МАХОНЫКЕ НОВОГОДНИЕ СКАЗОЧКИ О ГРУСТНОМ

Почему Саша не нарядил елку




Мальчик Саша очень хотел нарядить елку. Дядя Дима сказал ему, что на елку надо повесить много шариков. Но, к сожалению, среди соседских собак были Трезоры, Мухтары, Рексы, даже один Чубайс, а вот Шариков не было. Саша расстроился и не стал наряжать елку.



Почему Снегурочка ходит с Дедом Морозом

Когда-то давно Снегурочка ходила по праздникам с Санта Клаусом, жила в Европе и вообще звали ее Белоснежка. Санта Клаус был затейливый старичок. Все норовил прийти в гости через дымоход. Надоело Снегурочке по трубам лазать, сажей пачкаться, и уехала она в Россию к Деду Морозу. Хотя у него и нос красный, зато он в гости через дверь ходит.



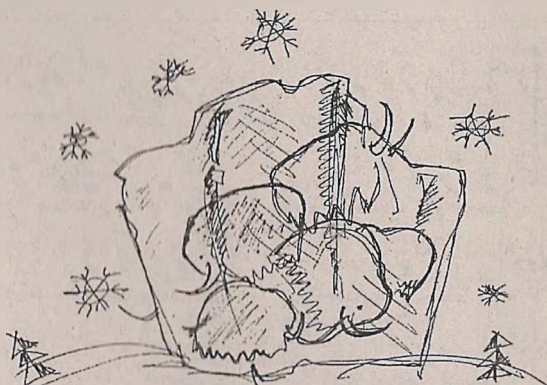
**ОБУЧЕНИЕ СЕКСУ ВО СНЕ
ПО МЕТОДУ
ИЛОНЫ СТАЛЛЕР!**

- » Опытный инструктор займется с вами — и наутро вы будете знать о сексе все!
- » В основе нашего метода — воздействие на подсознание
- » Вы будете свободно владеть деловым и разговорным сексом

» Не давайтесь непроверенным исследованиям — это может быть опасно. Они просто скучны с точки зрения науки!

Почему снег холодный доисторическая сказка

Раньше снег был очень теплый, но кислый. Мамонты или пообедали и у них портились бивни. Весть "Дирола" с кислотом и карбонидом еще не придумали. Тогда мамонты пошли к своему богу по имени Расстонтайло и сказали: "Пусть снег будет холодный". Бог Расстонтайло был очень добрый и быстро выполнил их просьбу. От резкого изменения температуры мамонты простыли и умерли. Зато бивни у них стали хорошие, археологи до сих пор не нарадуются.



Почему на пятнадцатой полосе мало сказок

Сначала автор хотел написать много-много сказок, но у него ничего не вышло. Только голова заболела. Тогда он обратился к богу по имени Яку, чтобы тот помог. Но Яку сказал: "Как так? Тыши-ка объяснительную". Автор написал объяснительную, и у него стало на одну сказку больше. Вот как находчивый бог Яку помог человеку.

Читатели!

Это - последний номер года. Надеюсь, вы обратили внимание в предыдущих номерах на пятнадцатую полосу. Именно там угнездился в нашей газете оплот юмора и сатиры. Но без вае там малость скучновато. Так что если вы напишете, нарисуете или услышите что-то смешное - дайте знать нам, мы с радостью напечатаем это. Адрес все тот же.

С Новым, если сказать честно, Годом!

Иосиф Вредный (очень сказать если честно)

Пять минут

Я вам песенку спою про пять минут, эту песенку мою пускай по-
ют. Пусть летит она по свету, я дарю вам песню эту. Эту
песенку про пять минут. Пять минут, пять минут. Бой ча-сов раздастся
вскоре. Пять ми-нут, пять ми-нут. Примиритесь те, кто в ссоре. Пять ми-
нут, пять минут. Разо-браться если строго, даже в эти пять минут можно
сделать очень много. Пять ми-нут, пять ми-нут. Бой ча-
сов раздастся вскоре, помирятесь те, кто в ссоре.

Песенка о хорошем настроении

Если вы, нахмурясь, выйдете из дома. Если вам не в радости -
солнечный денек. Пусть вам улыбнется, как своей знакомой
с вами вовсе незнакомый встречный паренек. И улыбка без сомнения мимолетно
найдет ваших глаз. И хорошее настро-е-ние не по-
кинет больше вас.

(Из кинофильма "Карнавальная ночь")
слова В.Коростылева
музыка А.Лепина

Если вы нахмурясь
Выйдете из дому,
Если вам не в радость
Солнечный денек,
Пусть вам улыбнется,
Как своей знакомой,
С вами вовсе не знакомый
Встречный паренек.

Припев

И улыбка, без сомненья,
Вдруг коснется ваших глаз,
И хорошее настроение
Не покинет больше вас.

Если вас с любимой
Вдруг поссорил случай,
Часто тот, кто любит,
Ссорится зазря,
Вы в глаза друг другу
Поглядите лучше.
Лучше всяких слов порою
Взгляды говорят.

Припев

Если кто-то другом
Был в несчастье брошен,
И поступок этот
В сердце вам проник,
Вспомните, как много
Есть людей хороших,
Их у нас гораздо больше,
Вспомните о них.

Припев

С песней по жизни

Рубрику ведет Ольга АЛЕКСЕЕВА



Песни из
репертуара
Людмилы
Гурченко

Слова В.Лившица
Музыка А.Лепина

Я вам песенку спою про пять минут.
Эту песенку мою пускай поют.
Пусть летит она по свету,
Я дарю вам песню эту,
Эту песенку про пять минут.

Пять минут, пять минут,
Бой часов раздастся вскоре.
Пять минут, пять минут,
Примиритесь те, кто в ссоре.
Пять минут, пять минут,
Разобраться если строго,
Даже в эти пять минут
Можно сделать очень много.
Пять минут, пять минут,
Бой часов раздастся вскоре,
Примиритесь те, кто в ссоре!

В пять минут решают люди иногда
Не жениться ни за что и никогда,
Но бывает, что минута
Всё меняет очень круто,
Всё меняет раз и навсегда!

Пять минут, пять минут,
Бой часов раздастся вскоре.
Пять минут, пять минут,
Примиритесь те, кто в ссоре.
Милый друг, поспеши,
Зря терять минут не надо,
Что не сказано - скажи,
Не откладывая на год.
Пять минут, пять минут,
Бой часов раздастся вскоре,
Помиритесь те, кто в ссоре!

Пусть подхватят в этот вечер там и тут
Эту песенку мою про пять минут.
Но пока я песню пела,
Пять минут уж пролетело -
Новый год! Часы двенадцать бьют!

Новый год настает.
С Новым годом, с новым счастьем!
Время мчит нас вперед -
Старый год уже не властен!
Пусть кругом все поет
И цветет в улынках лица,
Ведь на то и Новый год.
Чтобы петь и веселиться!
Настает Новый год,
Старый год уже не властен!
С Новым годом, с новым счастьем!