

# ЯКУТСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ

~149 (3429)

2002 г.

Газета для преподавателей и студентов

## ЗАМОЛВИТЕ СЛОВО О СЛОВЕ или Я ПОМНЮ КЛЁВОЕ МГНОВЕНЬЕ

**Отвыступались ораторы, отпели самодельные и профессиональные коллективы на прошедших Днях славянской письменности. Праздник был да весь вы-л, шарики лопнули, костюмы убраны в шкаф. Что остается?**

Думать, размышлять и говорить о Слове. С Владимиром Михайловичем Переверзиным - бывшего собеседника и не найдешь: декан филологического факультета ЯГУ, член правления Российской Ассоциации преподавателей русского языка и литературы (РАПРЯЛ), президент Якутской республиканской Ассоциации преподавателей русского языка и литературы (ЯРАПРЯЛ).

- Праздник хорош тем, что это не только повод для радости, но и возможность задуматься о проблемах, о смысле этих праздников, об их значимости. Дни славянской письменности отмечаются более 10 лет и в нашей республике проходят на достаточно высоком уровне. В 2002 году этот праздник совпал еще и с 370-летием вхождения Якутии в состав России и юбилеем нашей столицы. А, значит, приобрел новые краски и новое звучание. Мы празднуем его не только как день языка и культуры славян, но и как день исторической общности народов республики.

Самым крупным и известным из славянских языков является русский язык, о котором и хотелось бы поговорить. Тем более, что с 2001 года в Якутии появился еще один день, когда лишней раз придется задуматься о проблемах языка и культуры речи - День русского языка, который будет отмечаться 19 ноября.

### РЕФОРМА-НЕРЕФОРМА: ПРОПИШЕМ ДЕПУТАТАМ ИЖИЦУ?

Суть дела: В 2002-2005 годах Правительство РФ планирует осуществить федеральную целевую программу "Русский язык".

Предпринимая этот решительный шаг, Россия не является новатором. В 90-е годы аналогичные реформы были проведены во Франции и Германии. Нововведения в языке преследуют цель приблизить письменность к живой речи, облегчить процессы обучения и освоения языка. Новый Свод правил русской орфографии, орфоэпии и пунктуации должен "повысить речевую культуру в средствах массовой информации, а также внедрить методику тестового контроля за уровнем владения русским языком государственными служащими".

Большое внимание уделяется совершенствованию политической лексики. В Санкт-Петербургском государственном университете подготовлен к изданию орфоэпический словарь для высшего руководства страны. В него войдут 800 наиболее употребляемых слов политической и экономической лексики с проставленными уда-

рениями и транскрипцией.

Возможно, будет принят закон, предусматривающий штрафные санкции за нарушение норм родного языка.

Некоторые политики и общественные деятели считают это предприятие дорогим и несвоевременным.

### ЧТО ЖЕ ДУМАЮТ ПО ПОВОДУ ЭТОГО НА НАШЕМ ФЛФ?

Владимир Михайлович считает, что говорить о какой-то радикальной реформе в области русского языка не приходится - поскольку реформой грядущие изменения назвать можно с большой натяжкой. Речь идет не о реформировании русского языка (это вообще невозможно), а только о внесении некоторых изменений в существующие правила русской орфографии. И хотя говорят реформаторы о "малости" - "подогнать" некоторые правила под жи-

вои язык, пересмотреть словарь "слов-исключений", многие протестуют против каких бы то ни было изменений вообще. Потому как придется не

систы должны фиксировать языковые явления и процессы, но не мешать им. Не загонять язык в прокрустово ложе пра-

### "ТАМ ВСЕ ЖИТЕЛИ - КИТАЙЦЫ, И ДАЖЕ САМ ИМПЕРАТОР - КИТАЕЦ"

О русском поговорили. Но мы - якуты. То есть живем в двуязычном (как минимум) пространстве. И радует, что ученые мужи на своих съездах и конференциях все чаще обращают внимание на функционирование языков именно в такой вот среде, когда оба языка - важны, оба языка - равноправны.

В таком случае вполне понятен и оправдан пафос декана факультета якутской филологии Гавриила Гавриловича Филиппова, сетующего на сокращение часов преподавания якутского языка в школах. Владимир Михайлович совершенно справедливо замечает, что функционирование якутского языка у нас в республике на сегодняшний день далеко от идеала. Но, с другой стороны, как отмечают деканы и

Уточняйте значение слов, и вы избавите мир от половины заблуждений  
Рене ДЕКАРТ

### Член орфографической комиссии РАН Сергей Волков: России нужна орфографическая конституция

"Ученые из орфографической комиссии вели обычную работу, готовя переиздание правил 1956 года, - сообщил Сергей Волков. - В процессе подготовки комиссия убирала несообразности, расширяла то, что в правилах было написано неясно. Ученые готовили и издавали словари, публиковали справочники. И вот появился свод правил, которого у нас не было в течение почти полувека. Из-за того, что эту работу почему-то назвали "реформой языка", возникла страшная путаница понятий, в которой не в последнюю очередь виноваты некомпетентные журналисты. Даже на таком высоком уровне, как конференция "Языковая политика в современной России" в Санкт-Петербурге, все проблемы, связанные с русским языком, свалили в одну кучу. Я не знаю, насколько вообще участники дискуссии понимают, что именно они обсуждают. Качество речи депутатов - это одно, засилье иностранных слов - это совсем другое, а необходимость орфографической конституции - это третье. Все это огульно назвали реформой русского языка и выбрали козлов отпущения - орфографическую комиссию.

Что касается известного заявления Людмилы Путиной о том, что реформа орфографии конъюнктурна и несвоевременна, то, на мой взгляд, это просто мнение частного человека. Насколько мне известно, Л.Путина не занимается этой проблемой. Надеюсь, что за ее выступлением не последует никаких запретов на работу ученых, и оно не будет истолковано, как приказ свертывать эту работу в Академии Наук.

Государство и общество должны понять, что сейчас просто не существует действующего свода правил и эталонного словаря. Все словари, начиная с 1956 года, отличались от действующих правил и друг от друга. Работа комиссии по созданию орфографической конституции ведется, прежде всего, в интересах языка и в интересах государства. Без эталонного словаря и свода правил невозможно найти истину, например, на экзаменах по русскому языку, а, значит, существуют все условия для произвола. Экзаменатор всегда сможет истолковать в свою пользу разную в словарях и грамматиках. В такой ситуации трудно ожидать, что население будет относиться к своему языку и орфографии без раздражения.

только затратить огромные средства на переиздание словарей, учебников, пособий, литературных произведений, но и "попытаться", переучивая все население страны. Стоит ли овчинка выделки?

Да и последствия могут быть непредсказуемые - народ у нас горячий, наворотит, как обычно, такого, что потом и три поколения не расхлебают.

Но главное-то не в этом. А в том, что, по мнению Владимира Михайловича, язык наш - великий и могучий язык великого и могучего народа, сформировался. Язык, на котором созданы шедевры мировой литературы, душа народа и его главное достояние. И в этом смысле русский язык вечен. Пока живет, мыслит и говорит русский народ - русский язык есть и будет. При этом он изменяется и развивается по своим внутренним законам, и потому искусственно реформировать его, ухудшать или улучшать, невозможно. Язык - явление стихийное, живое, не стоит мешать ему развиваться, филологи-ру-

ректорат нашего университета, уровень знания русского языка студентами ЯГУ беспокоит очень и очень. Выходит, что мы с вами, уважаемые, не знаем толком ни русского, ни якутского. Так кто же мы? Китайцы? Парадокс.

Знание языка - одно из важнейших условий для осуществления не только профессиональной деятельности, но и элементарной коммуникативной функции. В конце концов, друзья, мы с вами можем дожить до такого времени, когда придется нам общаться жестами (ни боже мой, нет, не дай бог!).

Выход? Не так уж и сложен, по мнению В.М.Переверзина, это принятие практических мер - толковое и грамотное распределение часов, новые учебники, методическая литература. А самое главное - читайте книжки, господа! Классика, столпы литературы, умнейшие люди, столько для вас написали. И ведь как заманчиво!

Пожалуйста, на с.2

**Начало на первой полосе**

Так вот, поскольку проблема двуязычия - одна из самых актуальных на данный момент, в 2004 году по инициативе ЯРАПРЯЛ в Якутии пройдет Всероссийская конференция, посвященная функционированию русского языка в субъектах РФ с компактным проживанием населения.

**О СВОБОДЕ**

“При вывязывании проймочки делаем две петли с накидом, для свободы движения”.

**Плетення жинковых жакетов, пособие для начинающих**

Свобода слова - это замечательно. Что захотел - то и напечатал, и Пушкин наше все - не указ. И выпускай книжки какие хочешь - большие, маленькие, с матом через слово или по три на странице - были бы деньги. Но вот Учебники...

Поневоле призадуматься - что за друзья (или враги) лежат на столе школьника и студента. Вот поэтому министр образования РФ В.М.Филিপцов заговорил об ответственности издателей. Сейчас на рынке учебных пособий царит хаос.

Особенно плохо обстоят дела с гуманитарными предметами - историей и литературой. Видимо, по этой причине министерство вернется к практике, когда в школах будут функционировать 3-4 базовых учебника, проверенных, одобренных и аттестованных.

Владимир Михайлович особо просил меня отметить, что без глубокого, внимательного прочтения классической литературы нечего даже и мечтать о том, что ты - культурный и образованный человек. Более того - непременно нужно делиться своими мыслями с друзьями (пусть даже в чате или в форуме). Ведь каждый студент мечтает стать квалифицированным специалистом, а без культуры речи и общения об этом не может быть и речи. Ребята, помните, через пару-тройку-пяток лет на вас будут смотреть школьники, коллеги по работе. Смотреть как на выпускника ЯГУ. Что вы сможете им сказать, с какими словами обратиться? “Встань тута прямо, не фрякай, и книгу эту вот туда поклади”?

И это будет совсем не смешно.

**ОКУЛЬТУРЬСЯ, БЛИН!**

Еще одна большая проблема - СМИ и культура речи. Средства массовой информации оказывают огромное воздействие на нормы языка и общения, не говоря уже о влиянии на взгляды и поведение людей. Поэтому СМИ называют четвертой властью. Этим определяется огромная ответственность СМИ, и люди, работающие в них, обязаны ее осознавать и следить, чтобы их

речевое поведение отражало лучшие культурные традиции.

Я уже не говорю о наших замечательных депутатах, чья речь стала притчей во языцех. Видимо, именно поэтому нашими филологами решено было создать на базе ФЛФ Центр лингвистической экспертизы. Эта идея уже одобрена администрацией Президента и Правительства РС(Я) и

чае - отсутствие, как это у нас повелось, законодательной базы. Ну, нет у нас закона о лингвистической экспертизе, и все тут!

Как в таком случае культивировать нормы языка, если они “вне закона”?

Эти и многие другие проблемы активно обсуждаются на форумах РАПРЯЛ. Как сказал В.М.Переверзин: “Наше общество беспокоит речевая

можно полнее представлены регионы России. Благодаря членству в этой организации нашего факультета, мы имеем возможность получать самую свежую информацию в области русистики, принимать участие в научных сборниках, в конференциях, в обсуждениях проблем русского языка.

Уже сделано многое (для того, чтобы перечислить мероприятия, которые проводятся ФЛФ только в этом году, нужно выпустить увесистый такой томик). Наши русисты не находятся на обочине широкой дороги под названием “Проблемы русского языка”. И будет сделано немало. В 2003 году состоится международный конгресс МАПРЯЛ в Санкт-Петербурге. И пройдет он на очень высоком уровне - председателем конгресса назначен Михаил Касьянов. Делегация Якутии будет довольно солидно представлена, ибо языковыми проблемами у нас занимаются вплотную. Перед филологами ЯГУ стоит сейчас большая задача - создать Программу поддержки русского языка в РС(Я). А в данное время Владимир Михайлович находится во Франции, на семинаре “Франкофония и русофония как инструменты культурной и этнической интеграции”. Кстати, он просил поблагодарить М.В.Мучина, директора Департамента по прогнозированию, подготовке и расстановке кадров при Президенте РС(Я) за поддержку русского языка и финансирование этой столь важной для русистов поездки.

**Вместо эпилога:**

Вот я уже слышу брюзжание и вопли молодых и рьяных: “Да что это, нам теперь как по писаному разговаривать? А наши словечки и употреблять не могут? А как же наш любимый сленг? Что, штрафовать теперь будут за кул и клево?”

Угомонитесь - никто вас за это штрафовать не собирается. И сленг ваш останется при вас - никто под корень не изведет, тем более что это и возможно. Просто всему свое время и место. Вот вы же, когда станете педагогами, и станете на этом жаргонном языке говорить со своими учениками? Тем более, что они в основном, и не поймут - почему что к тому времени у них появятся свои, особые, только им понятные слова.

И я не могу себе представить, чтобы кто-то из вас, достигнув определенных высот, разговаривал со своими подчиненными вроде: “Вот тут фирма Имярек с нами договор хочет заключить. Это круто. Подготовьте нужные документы, чтобы все было ништяк и чики-пики. Тогда у нас все будет по кайфу - прибыль получим офигительную. Въехали в тему?”

Или я ошибаюсь?

**Любовь ТОЛСТИХИНА**

**P.S.:** Разговор о русском языке на этом не закончен. Он только начинается. И, конечно же, одним из адептов великих Кирилл и Мефодия на нашей земле является Николай Георгиевич Самсонов. Мы обязательно встретимся с ним и побеседуем о его величестве Слове.

Я только книгу хотел - ничего больше, - только книгу, только слово, всегда только слово, - дайте мне его, нет его у меня! Бог, смотри, нет его у меня!.. Вот, смотри, голый, разутый стою перед тобой - ни в портянке не завалюсь, ни под рубахой не таю! Не спрятал под мышкой! Не запуталось в бороде! Внутри - смотри, - и внутри нет его, - уж всего вывернуло наизнанку, нет там ничего! Кишки одни! Голодно мне! Мука мне!..

...Как же нет? А чем же говоришь, чем плачешь, какими словами боишься, какими кричишь во сне? Разве не бродят в тебе ночные крики, глухое в чернее бормоталово, свежий утренний взвизг? Вот же оно, слово, - не узнал? - вот же оно корячится в тебе, рвется вон! Это оно! Это тебе! Так из дерева, из камня, из коряги силится, тщится наружу глухой, желудочный, нутряной мык и нык, - извивается обрубок языка, раздуты в муке вырванные ноздри. Так гунаются гундосят заколдованные, побитые, скрюченные, с белыми вареной хребтиной; так, верно, и пушкин твой корячился али кукуш-идолом взметнувшийся на пригорке, навечно сплюснутый заборалый, прикусивший язык, носом уткнувшийся в грудь, - и головы не приподнять! - пушкин, рвущий с себя отравленную рубаху, веревки, цепи, кафтан, удавку, древесную тяжесть: пусти, пусти! Что, что в имени тебе моем? Зачем кружится ветер в овраге? чего, ну чего тебе надобно, старче? Что ты жадно глядишь на дорогу? Что тревожишь ты меня? скучно, Нина! Достать чернил и плакать! Отворите мне темницу! Иль мне в лоб шлагбаум влепит непроворный инвалид? Я здесь! Я невинен! Я с вами! Я с вами!

Татьяна Толстая. Отрывок из романа “Кысь”

Министерством науки и профессионального образования. Центр создается на хозяйственных условиях, основные

культура гос. чиновников. Именно поэтому в Закон о русском языке было предложено внести пункт о наказаниях, штрафах, за использование ненормативной лексики, не присущей представителям законодательных органов, как это делается в цивилизованных странах. Например, во Франции, с которой РАПРЯЛ и ЯРАПРЯЛ тесно сотрудничают.

Это вопрос, конечно, дискуссионный, требующий тщательного рассмотрения, но общество должно само быть санитаром своего языка. И если вам не нравится, что молодые люди у вашего подъезда “поливают” свою речь таким соусом, что даже у собак уши вянут - не надо бояться делать им замечания. В конце концов, страдаете вы и ваши дети. А если проходить мимо молча, боясь, что “пошлют” - то не нужно потом удивляться, когда ваш сын или дочь принесут со двора не только грязь на ботинках.

**О РОЛИ НАШИХ РУСИСТОВ ВО ВСЕЙ ЭТОЙ КАТАВАСИИ**

Кроме шуток - говорим мы о серьезном процессе. И роль наших филологов в изучении русского (и не только русского) языка - огромна. В РАПРЯЛ заинтересованы в том, чтобы в этой Ассоциации были как



**Предложения по реализации Указа Президента “О подготовке к 300-летию со дня рождения М.В. Ломоносова” и утверждению республиканской программы по поддержке русского языка в РС(Я) “Русский язык” на 2002-2005 гг.**

**Необходимо:**

1. Утвердить программу “Русский язык” и наметить конкретные меры, направленные на выполнение наиболее важных её пунктов;
2. Разработать положение о прохождении государственных служащими и работниками СМИ курсов по деловому русскому языку и культуре речи на базе ФЛФ ЯГУ;
3. В целях повышения квалификации преподавателей по деловому русскому языку и культуре речи оказать целевую финансовую поддержку для прохождения ими ФПК и стажировок в центральных вузах России, выпуска пособия для работников СМИ и госслужащих по культуре речи;
4. Изыскать возможность для материально-технической и финансовой поддержки Якутской республиканской ассоциации русистов (ЯРАПРЯЛ);
5. Оказать содействие в выделении на радио и телевидении эфирного времени для передачи (“Час русской словесности”) и оплаты гонораров занятых в ней преподавателей;
6. Оказать содействие в создании при ФЛФ ЯГУ кабинета лингвистической экспертизы, снабдить его необходимой справочной литературой и компьютерной техникой;
7. Оказать помощь кафедрам факультета в приобретении энциклопедической, справочной, учебной литературы по русскому языку и литературе, оборудования для создания лингфонного кабинета на отделении “Русский язык в национальной школе”;
8. Укрепить материально-техническое положение Малой академии русской словесности при ФЛФ ЯГУ;
9. Изыскать возможности для целевого финансирования, подготовки и выпуска учебной литературы по русскому языку и литературе в якутской школе, издания словаря русских старожильческих говоров в РС(Я).

Мы уверены в том, что оказанная помощь будет содействовать не только реализации соответствующих пунктов Указа и Программы, но также повышению качества подготовки русистов в нашей республике и, соответственно, функционированию русского языка как государственного языка Российской Федерации.

**Н. Г. САМСОНОВ,**  
член Совета по русскому языку при Правительстве РФ, профессор ЯГУ  
**В. М. ПЕРЕВЕРЗИН,**  
член Правления Российского общества преподавателей русского языка и литературы (РОПРЯЛ),  
председатель Правления Якутской ассоциации русистов (ЯРАПРЯЛ), декан ФЛФ, профессор ЯГУ  
**Н. Г. МАРТЫНЕНКО,**  
декан ФДОП, зав. кафедрой русского языка

# А теперь – песня! или Щас спою

Народ, вот, положи руку на сердце, скажите-ка мне - вы русские народные песни часто поете? Ну, что смеетесь-то? Я серьезно говорю. Нет, значит.

А вот 11 студентов из нашего ЯГУ - поют. Причем почти каждый вечер. А вот и нет, и вовсе не "А я люблю женатого" и набивший всем оскомину "Мороз, мороз" за бутылочкой беленькой. А собираются совершенно твердые, и песни у них малоизвестные. Старинные, своеобразные, со словами вроде знакомыми, да непонятными.

Сумасшедшие они, то ли? Да нормальные ребята, просто вот хобби у них такое - одеть сарафаны да косоворотки - и заголосить! Потому что они - с филологического факультета. Обо всем - с начала и по порядку.

Придя на ФЛФ, каждого студента на 1 курсе, помимо прочего, ждет такое испытание,

как "Фольклорный вечер". Там-то все и выясняется - кто поет горазд, кто танцевать - метку, хороводили так - руки

в боки, кто на балалайке может, кто на гармошке. Студенты зачет так сдают по русскому народному творчеству. Пытятся, стараются, а Людмила Николаевна Цой, как Царевна Несмеяна, очами на них поводит - а кто, дескать, меня развеселит, тому я и зачет поставлю. Но это, конечно, присказка, а потому верить ей или

ансамбль "Русское Устье" филологического факультета ЯГУ. Поначалу фольклорный ансамбль вовсе никакого названия не имел. 10 лет назад студенты, у которых душа поет, собрались под крылом Людмилы Николаевны. Мы, первопрородцы, по сейчас вспоминаем наши фольклорные вечера, временами нет-нет да споем

делает уже 2 года. И за эти два года ансамбль успел выступить на всех сценах города (на некоторых - по несколько раз). Не совру, если назову "Русское Устье" гордостью Якутского университета - они, можно сказать, практически профессионалы. Это успели заметить многие - студенты, преподаватели, просто зрители, Василий Евгеньевич Колосовский. О нем - особо. Видя такое рвение к творчеству, Василий Евгеньевич всецело поддерживает молодой коллектив. Даже возникла у них с Варварой Вадимовной задумка - как бы так сделать, чтобы при поступлении на ФЛФ учитывались не только орфография и знание литератур всех стран и народов, но и "особые умения" - любовь к хорошей русской песне и не менее хорошему русскому танцу. Скажем, тогда, при равном количестве баллов, студентом становился бы тот абитуриент, у которого творчество так и фонтанирует! И студенту - хорошо, и университету - почет!

будет спеть. Не оставляет вниманием и факультет - отделение рекламы и PR в особенности.

И вот что интересно, друзья мои - поют-то в основном студенты этого самого отделения, к русскому фольклору, в общем-то, относящиеся постольку поскольку, а значит, в зачетах особо незаинтересованные. Кстати, о зачетах и экзаменах: если вы думаете, что благодаря многочисленным выступлениям и прославлению ЯГУ на сценах Больших и Малых театров студенты имеют послабление на сессиях - то вы жестоко ошибаетесь. Спрашивается с них по всей строгости экзаменационного времени - проработки, семинары, лабораторные. И ведь стоят наши артисты насмерть, сдают, учатся (не без проблем, конечно). Одной из "русскоустыинцев" из-за проблем с учебой пришлось перевестись на заочное обучение, однако родной ансамбль она не бросила - продолжает петь. Так кто эти незаурядные личности?

Вот они, герои нот и аккордов: первокурсники Татьяна Павлова, Сабина Павлюковская, Роман Жуков (PR), второкурсники Надежда Новопашина (PR), Роман Кешинский (ФОРД), Мария Осадчая, Ольга Давыдова

нет - это уж как вам захочется.

А если серьезно - то именно благодаря Людмиле Николаевне и сколотился коллектив -

ослабшими голосами "Ехали казаки", смахнув непрошеную слезу - Эльвира Шайдулина, Дмитрий Лю, Анна Глазунова, ваш покорный слуга, Алексей Емельянов, Татьяна Устюжина, Лариса Кедря, Варвара Шамшурина - полно народу было. Кто-то уходил, потом возвращался, с каждым годом новые голоса подтягивались. Потом Людмила Николаевна подсказала

нам, что надо бы заняться самобытным фольклором - тем, что исполняли старожилы Русского Устья - поселения русских в устье реки Индигирки. Пришли они туда из русских земель более 3 веков назад и стали жить обособленно от всех. И сохранили свой особый язык, песни, предания, легенды. Видели бы вы, как ломали мы свои языки, пытались научиться "говорить", как русскоустыинцы! Зато смотрелись - на загляденье. Впервые у фольклорного ансамбля ФЛФ появились свои! костюмы.

Гляжу вот я на теперешний ансамбль, и завидую белой завистью - у них-то костюмчики - не нашим чета. Чистый лен! Лепота невероятная. И не секрет, что будут еще лучше. И что отбираются в ансамбль самые-самые - тоже не секрет. Кто-то только ради зачета туда сходит, а потом пропадет, кого-то на год хватает. А вот нынешний коллектив - можно сказать, уже основной.

Не лень петь песни со студентами, тратить свое драгоценное личное время и бегать в ателье по поводу костюмов Варваре Вадимовне Шамшуриной - одной из наших пионерок. Варвара Вадимовна преподает на филологическом факультете и руководит "Русским Устьем". Последнее она



Вот только как бы умудриться, чтобы впоследствии, поступив, он не стал от этого самого творчества отлынивать? Насильно же петь не заставишь. Есть над чем поразмышлять и Василию Евгеньевичу, и Варваре Вадимовне.

Но пока бравый коллектив "Русского Устья" покоряет слушателей своими задорными плясовыми и лирическими протяжными, обратимся к делам меркантильным. А кто за всю эту музыку платит? - резонный вопрос. По порядку: студенты и сама Варвара Шамшурина работают "не ради денег", а токма исключительно на общественных началах и родного университета-факультета блага для. Основное бремя, конечно же - на Варваре Вадимовне. И репетиции проводи, и с фонограммами (не подумайте плохого - "минусовые", то бишь просто музыка без голосов. Поет народ исключительно "в живую") договорись, и в ателье пошив костюмов проконтролируй. Но без финансовой поддержки - никуда. Потому огромное спасибо не только от ансамбля, но и от всех любителей русского фольклора - ректору ЯГУ Анатолию Николаевичу Алексееву. Именно благодаря ему шьются сейчас шикарные парчовые костюмы, в которых и в Кремлевском зале не стыдно

(РО), Катерина Борисенко (заочное РО), Катерина Киселева, Оксана Крафт (ОЖ), и парень с ИТФ (за нехваткой своих) - Владимир Лещук.

Кроме этого, ансамблю помогают: руководитель вокального коллектива "Северные Славяне" Борис Николаевич Корниенко, ансамбль русской песни "Русь", счастье, когда с "Русским Устьем" вместе выступает оркестр народных инструментов из Дворца детства под руководством Людмилы Спартаковны Белолюбской. К сожалению, чаще приходится работать с "минусовкой" - потому что оркестр большой, необходим транспорт, а значит, дополнительные расходы.

Ансамбль живет, выступает на всех университетских и на многих республиканских мероприятиях, завоевывает любовь публики (в нашей республике это единственный молодой коллектив, исполняющий русский фольклор, причем фольклор самобытный, исключительный, единственный в мире), а мы будем следить за его деятельностью.

И, кто знает, может, когда-нибудь вместе споем: "Ехали казаки со службы домой..."

Любовь ТОЛСТИХИНА



## Да здравствуют Кирилл, Мефодий и Николай Георгиевич

Сам праздник был возрожден после очень долгого забвения. Официально его восстановили в 1986 году. В нашей республике праздник отмечают с 1992 года, в 1994 тогдашний президент Михаил Николаев издал указ о праздновании Дня славянской письменности и культуры на правительственном уровне.

Радует, что на основной части празднования собралось очень много народа, люди даже стояли в проходах.

Выступил с приветственным словом вице-президент республики Александр Акимов. Больше всего из его выступления мне запомнилось то, что "культура, умное слово - сближает людей, а некультурное - разобщает".

Больше всего аплодисментов вызвало появление Николая Самсонова. Наверное, мало кого так бурно приветствовали в этих стенах. Николаю Георгиевичу даже пришлось махнуть рукой, дабы прервать овации и начать свое выступление. Завершил свое выступление Николай Георгиевич словами, которые неплохо бы напечатать большими буквами и развешать эти плакаты по всей Якутии - "Наша республика возродится благодаря интеллекту. Пока живет книга, будем жить и мы".

Патриарху филологического факультета выпало честь наградить особо отличившихся в мире славянской филологии и культуры. А, может, наоборот, награждаемым выпала честь принимать почетные грамоты и специальные призы из его рук? Как бы то ни было, награды нашли своих обладателей - студентов Анну Одинцову и Александра Посельского, Людмилу Медведеву, учителя изящества Татьяну Жиркову и школьницу Евгению Самсонову.

Георгий ТАТАРИНОВ

# МЕДИЦИНА ПОИСТИНЕ ЕСТЬ САМОЕ БЛАГОРОДНОЕ ИЗ ВСЕХ ИСКУССТВ

Гитпокрам

В жизни человека, занимающегося общественно-полезным трудом, случаются знаменательные даты, когда происходит подведение некоторых итогов деятельности, передача жизненного опыта, что способствует развитию человечества. В этой связи мне хочется рассказать о жизни и деятельности коллеги, заслуженного деятеля науки РС (Я), д.м.н., профессора Карле Георгиевиче Башарине. Судьба свела меня с ним в 1964 г. В то время я работал ассистентом курса патологической анатомии медицинского факультета, а Карл Георгиевич был студентом 5-го курса.

В годы студенчества будущий профессор сочетал хорошую учебу с общественной работой и занятиями в научных кружках: дерматологии и патологической анатомии. К.Г.Башарин был старостой группы, председателем СНО медицинского факультета ЯГУ, защищал спортивную честь факультета по легкой атлетике, выступал в художественной самодельности.

После окончания факультета решением Ученого совета К.Г.Башарин был рекомендован в аспирантуру ЯГУ по патологической анатомии. После успешного окончания аспирантуры в 1969 г. К.Г.Башарин начал работать на кафедре анатомии по курсу патологической анатомии вначале ассистентом, затем старшим преподавателем, доцентом, профессором и заведующим кафедрой.

К.Г.Башарин родился 2 июня 1942 г. в семье крупного ученого, общественного деятеля, заслуженного деятеля науки РФ и ЯАССР, доктора исторических наук, профессора Георгия Прокопьевича Башарина и детской писательницы Калисфены Ивановны Платоновой. Карл был совсем маленьким, когда Калисфена Ивановна умерла. В воспитании Карла, наряду с отцом, огромную роль сыграл Василий Прокопьевич Башарин, родной дядя, доцент, кандидат философских наук. Большая заслуга принадлежит Сате Ивановне Платоновой, заслуженному работнику образования РС(Я) и Кыдане Ивановне Платоновой, кандидату филологических наук, доценту. Большое влияние на становление К.Г.Башарина как преподавателя и исследователя оказал основатель курса патологической анатомии медицинского факультета ЯГУ, кандидат медицинских наук, доцент Артем Матвеевич Тюкавкин. Он привлек студента 4-го курса в студенческий научный кружок по патологической анатомии, а затем рекомендовал в аспирантуру.

К.Г.Башарин - инициативный, творческий преподаватель, методист, воспитатель и наставник молодежи. Им опубликовано более 180 научных, научно-методических и научно-популярных работ, в том числе три монографии и два учебных пособия.



**Глубокоуважаемый Карл Георгиевич!**  
Примите самые искренние поздравления с юбилеем, сердечные пожелания доброго здоровья и огромного счастья творчества и созидания.

Многотысячный коллектив медиков Московской медицинской академии имени И.М.Сеченова выражает Вам глубокое уважение и горячие дружеские чувства.

*И пусть всегда Вас согревают  
Тепло сердец и солнца свет,  
Пусть не покинет Вас Удача  
На протяжении долгих лет.*

**М.А. Пальцев,**  
ректор академик РАН и РАМН,  
профессор

Учебное пособие "Патоморфоз и патологическая анатомия туберкулеза легких на Крайнем Севере" (Якутск, 2000) рекомендованное Учебно-методическим объединением медицинских и фармацевтических вузов Министерства здравоохранения РФ в качестве учебного пособия для студентов медицинских факультетов университетов и медицинских вузов, признано лучшим в конкурсе на лучшее учебное издание в Дальневосточном регионе России, проведенном в г.Владивостоке 5 октября 2001 г.

В 1977 г. профессор К.Г.Башарин дал собственное, оригинальное, краткое, эвристическое определение патологической анатомии как науке и внедрил в технологию обучения студентов медицинского факультета и института. В 1995 г. это определение было одобрено 1-м Международным съездом союза ассоциаций патологоанатомов и опубликовано в материалах съезда.

Лекции профессора К.Г.Башарина отличаются научностью, новизной, доходчивостью, ярким образным литературным языком. Не случайно за большой вклад в деле информатизации населения Якутии (как лектор общества "Знание" России он прочитал более 5000 лекций), он в 1999 году был избран академиком Международной Академии Информатизации в Генеральном

## УЧИТЕЛЮ И НАСТАВНИКУ МОЛОДЕЖИ

Глубокоуважаемого преподавателя, замечательного научного руководителя и просто-напросто чудесного человека Карла Георгиевича Башарина поздравляю с юбилейной датой - 60-летием со Дня рождения. Это период рассвета творческой и мыслительной работы, пора открытий, научных достижений.

Карл Георгиевич - уважаемый и любимый многими студентами медицинского института (и не только его) преподаватель.

Его преподавательский талант неподражаем и удивляет всякого студента, попавшего на его занятия. Как научный руководитель Карл Георгиевич всегда старается дать студентам все для успешного завершения работы. Он проводит огромнейшую работу среди жителей и студентов в г.Якутске, а также среди сельского населения улусов, куда он часто выезжает с лекциями по здоровому образу жизни.

Карл Георгиевич, как обладатель тонкого чувства юмора, дарит окружающим жизнерадостный настрой.

Карл Георгиевич принимает активное участие в международных конференциях по всей России и зарубежом. Научные труды, книги Карла Георгиевича - источник новых данных по распространению, особенностям течения и патологоанатомической картины туберкулеза на Крайнем Севере, которые так необходимы студентам и практикующим врачам в их практической повседневной деятельности.

От имени студентов педиатрического факультета выражаем благодарность Карлу Георгиевичу, нашему преподавателю и научному руководителю, который всегда готов протянуть руку помощи.

Желаем крепкого здоровья, настоящего простого человеческого счастья, творческих успехов, неиссякаемого энтузиазма и терпения и, конечно, гениальных благодарных студентов.

**Лидия Лаквич, староста 307 гр.**  
педиатрического факультета  
медицинского института ЯГУ

консультативном статусе с экономическим и социальным советом ООН.

В 2000 г. профессор К.Г.Башарин стал лауреатом международного конкурса "Элита информативного мира", проведенного международной академией информатизации. В 2000 г., решением конкурсной комиссии Международного Форума демонстрации национальных достижений, Карл Башарин первым из ученых Якутии стал лауреатом конкурса на лучшую научную работу в 2000 г. под девизом "Канун III тысячелетия - время итогов", и удостоен премии "Золотой диплом-2000" за монографию "Патологическая анатомия туберкулеза легких на Крайнем Севере в современных условиях".

Значение трудов профессора

приняла конкурсная комиссия Международного Форума по проблемам науки, техники и образования, а также президиума академии, учитывая выдающийся вклад в науку - монографию Карла Башарина "Патоморфоз и патологическая анатомия туберкулеза легких в Якутии в конце XX века". Эта книга впервые в истории науки РС(Я) опубликована в "Золотой серии национальных научных достижений" издательства Академии наук о Земле в Москве, 2001 г.

Профессор К.Г.Башарин является известным исследователем, пионером изучения патоморфоза и патологической анатомии туберкулеза легких в Якутии - обширном регионе Арктической зоны Земли. Его многолетние (более 30 лет) изыскания получили высокую оценку специалистов.

## Уважаемый Карл Георгиевич!

Президиум Международной Академии Информатизации имеющей с 1995 года Генеральный Консультативный Статус ООН сердечно поздравляет Вас со славным юбилеем 60-летием со дня рождения

Ваши заслуги в более 30-летнем изучении патоморфоза и патологической анатомии туберкулеза легких на Крайнем Севере, обобщенном в новое научное направление - северная фтизиатрия, являются достижением мирового уровня.

С Вашим именем связано внедренное Вами еще 1977 году оригинальное определение патологической анатомии как науки, которое в 1995 году было одобрено 1 Международным съездом Союзом ассоциаций патологоанатомов.

Ваш выдающийся творческий потенциал раскрывается в богатом опыте информативной деятельности, а вершина творчества достигается во многом благодаря Вашей индивидуальности.

Ваши замечательные личные качества - глубокая порядочность, доброта, стремление помочь словом и делом, снискали всеобщее уважение.

Мы высоко ценим Вашу просветительскую деятельность, направленную на продвижение в России идей Международной Академии Информатизации.

В день Вашего юбилея желаем Вам, Карл Георгиевич, крепкого здоровья, новых творческих успехов, счастья в личной жизни!

**С уважением,**  
Президент, официальный представитель  
Академии в ООН,  
**А.Г.ХАРИТОН**

В 2001 г. Карл Георгиевич Башарин был избран действительным членом Российской Академии наук о Земле. Такое реше-

ние К.Г.Башарина для образования студентов и врачей неоспоримо: впервые дается теория закономерностей патоморфоза туберку-

леза легких, дается эффективный, самый достоверный метод его изучения, а именно: систематический, динамический, популяционный анализ аутопсий больных, умерших от разных форм беркулеза, изложен алгоритм исследований, разработаны специальные таблицы для изучения патоморфоза.

Серия работ профессора К.Г.Башарина представляет оригинальный, фундаментальный научный труд, представляющий основополагающее теоретическое и практическое значение для развития нового направления в науке - северной фтизиатрии, что является достижением мирового уровня. Труды К.Г.Башарина имеют важное значение в обучении студентов и врачей всех специальностей, в особенности, фтизиатров, нынешних и будущих поколений.

Как исследователь, К.Г.Башарин не замыкается в рамках патологической анатомии. Его интересуют история медицинской науки и здравоохранения Якутии, вопросы здоровья образа жизни, вопросы нравственного воспитания молодежи и т.д.

Профессор К.Г.Башарин внес весомую лепту в материально-техническую базу, в учебную, методическую, научную работу возглавляемой им кафедры. По инициативе К.Г.Башарина, кафедра в 1993 г. улучшила свою материально-техническую базу, переехав из деревянного в каменное здание деканата медицинского факультета. За пять лет заведования, с 1996 года, на кафедре защищены 6 кандидатских и одна докторская диссертация.

Он трижды становился победителем профессионального конкурса "Лучший профессор года ЯГУ (1994,1999,2000 год)". В 1997 г. стал "Ученым года ЯГУ".

К.Г.Башарин, как человек с активной жизненной позицией, занимается общественной деятельностью, руководствуясь жизненным принципом Н.И.Пирогова о том, что врач "должен быть общественником". Он является членом двух Ученых советов, председателем республиканского общества патологоанатомов, председателем попечительского совета Сыланской средней школы Чурапчинского улуса, ректором народного университета по здоровому образу жизни, лектором общества "Знание", избирался депутатом г.Якутска.

К.Г.Башарин своим безупречным трудом, стремлением делать добро снискал уважение коллег и студентов. Профессор К.Г.Башарин является собой образец преданности науке, научной честности, трудолюбия. Он постоянно стремится к самосовершенствованию. В канун его 60-летия остается пожелать здоровья и дальнейших творческих успехов в жизненном марафоне.

**В.П.АЛЕКСЕЕВ,**  
член-корреспондент  
Российской Академии  
естественных наук,  
академик Академии  
прикладной медицины  
и экстремальной  
экологии человека и  
Международной  
Академии Северного  
Форума,  
доктор медицинских наук,  
профессор

**22 мая в библиотеке УЛК состоялась встреча-концерт с доктором биологических наук Галиной Егоровной Мироновой. Этим концертом наш клуб открыл цикл фортепианной и вокальной музыки под названием "Мир увлечений. Наука и искусство".**

На концерте прозвучали: первая часть "Лунной сонаты" Бетховена, два произведения из цикла "Времена года" Чайковского ("Осенняя песня" и "Баркарола"), "Жаворонок" Глинки в обработке Балакирева и "Вальс" Шопена. Концерт прошел успешно, собрались

ми, повествующими о творческой деятельности Галины Егоровны, были выставлены ее работы (живопись, акварель, батик).

Немного о нашей героине: Г.Е. Миронова родилась в Усть-Майском улусе. Вот что она рассказывает о своей ма-

на фортепианное отделение в класс М.Ивановой.

Я вспоминаю конкурс пианистов 1972 года, в котором Галина принимала участие. В 1971 году, после окончания консерватории, меня направили преподавателем в ЯМУ. В те годы в музыкальном училище организовывались различные конкурсы. Эти конкурсы были престижными, проводились на высоком уровне. Конкурс проходил в конце марта. Председатель был приглашен из Новосибирской консерватории. Среди конкурсантов была Г. Миронова. Для меня, моло-



## Мир увлечений: все краски звуков, путешествий и картин



истинные любители классической музыки: преподаватели, студенты и ребята из школы "Юный журналист".

Галина Егоровна - удивительно тонкий музыкант. Она очень артистична, на сцене просто преображается. Она вдохновенно, блестяще сыграла все произведения. Концерт оставил самые яркие впечатления. После выступления было много вопросов от зрителей. В адрес Галины Егоровны прозвучало много восторженных слов. Цветы, поздравления - это всегда приятно. Также присутствующие могли лицезреть стенд с фотография-

тери Валентине Павловне: Шел 1939 год. Студенты Северного института г. Ленинграда (около 40 человек) совершили восхождение на вершину Эльбруса, за что были удостоены чести участвовать в параде 7 ноября 1940 года в Москве. Парад принимал И.В. Сталин. Валентина Павловна прожила страшные годы блокады в Ленинграде.

Галя окончила музыкальную школу по классу фортепиано, занималась много и увлеченно, участвуя во всех проводимых концертах. Закончив среднюю школу с серебряной медалью, она поступила в ЯМУ

дого преподавателя, быть членом такого серьезного конкурса было почетно и ответственно. Я сразу обратила внимание на игру Галины. Это было выступление вполне зрелого музыканта. Чувствовалось свое отношение к исполняемым произведениям, тонкое понимание стиля композиторов различных эпох. Очень интересно, своеобразно трактовались произведения. Председатель жюри поддержал мое мнение. Галина стала одним из лауреатов конкурса. Среди лауреатов был и Виктор Климин - одаренный музыкант, который закончил Московскую консерваторию как композитор и пианист. Ныне работает как пианист-исполнитель и композитор в Нью-Йорке.

После успешного окончания музыкального училища Галина поступила в Дальневосточный институт искусств (ныне Академия искусств). Хочется несколько слов сказать об этом вузе, где объединены консерватория, академия художеств и театральный институт. Здесь готовят музыкантов-исполнителей, живописцев, искусствоведов, актеров театра, кино и режиссеров. Многие артисты, музыканты и художники нашей республики являются его выпускниками. Галина закончила 3 курса как пианистка. Там она подготовила большую, серьезную концертную программу, расширила свой репертуар.

Но, наряду с музыкой, ее всегда влекла химия, и Галина приняла решение сменить профессию и поступить в ДВГУ. Закончив его с рекомендацией в аспирантуру, она устроилась на работу в ДВНЦ, но по семейным обстоятельствам в 1983 году приехала в Якутск, начала работать на кафедре терапии. В те годы кафедрой заведовала А.А. Безродных. Ара Андреевна, несомненно, оставила заметный след в области медицины, но, помимо этого, она покровительствовала и искусству. Под ее руководством защитили кандидатские диссертации С. Дордина, В. Андросов, которые являются призерами "Серебряной лиры", учрежденной ректоратом за вклад в культурную жизнь ЯГУ в студенческие годы.

В 1991 году Галина Егоровна защитила кандидатскую диссертацию, а в 2000 году - докторскую диссертацию под руководством академика РАНН Б.Т. Величковского и профессора МИ Е.П. Васильева. С 2001 года она преподает на кафедре биохимии БГФ.

В 1994 году Галина Егоровна побывала в Канаде, где приняла участие в 12-м Международном конгрессе фармакологов. В 1997 году проходила стажировку в Милфорде, США.

Мир увлечений этой удивительной женщины велик. Она

любит путешествовать, водит машину, готовит фирменные блюда, рецепты которых придумывает сама, но особое место, конечно же, занимает музыка. Музыка вдохновляет ее в научной деятельности, помогает в сложные периоды жизни. Свободное время она проводит за любимым инструментом. Выезжая в Москву, Санкт-Петербург, за рубеж, Галина Егоровна не упускает возможности ходить на концерты классической музыки, общаться с музыкантами. Мы надеемся еще не раз встретиться с ней. Пожелаем Галине Егоровне успехов во всех ее делах.

У нашего клуба много новых проектов. Хотелось бы, чтобы они претворились в жизнь, тем более, что грядет наш праздник - 10 лет, как мы существуем и работаем. Ректорский смотр, который проходил в 2000-2001 учебном году, дал большой толчок для творческих поисков и решений многих задач клуба.

В университете немало ярких, интересных, одаренных людей, и мы с нетерпением ждем встреч с ними в нашей музыкальной гостиной.

(Мероприятие было проведено при поддержке библиотеки УЛК и газеты "ЯУ".)

**Альбина ЛЕБЕДКИНА,**  
руководитель  
музыкального клуба  
"Огни университета"

## Неделя графики в ЯГУ

В современном мире политехнизации и автоматизации производства, а также подготовки высококвалифицированных специалистов широкого профиля, невозможно обойтись без знаний и умений выполнения чертежей, схем, графиков и других специальных навыков, необходимых в будущей работе.

В целях повышения уровня знаний по графике с 14 по 17 мая в стенах инженерно-технического факультета ЯГУ проходила "Неделя графики". Были проведены ежегодные республиканские студенческие олимпиады по инженерной и компьютерной графике, конкурс логических задач по черчению и студенческая научная конференция по графическим дисциплинам. В этих мероприятиях приняли участие студенты ИТФ, ГРФ, БГФ и ФДОП ЯГУ, ИПФ НИ, ФТИ, ЯГСХА, ЯГИТИ, Республи-

канского колледжа, Якутского филиала Московского института современных искусств, Покровского политехнического колледжа и Намского педагогического колледжа.

В первый день "Недели графики" состоялась XVI республиканская олимпиада по инженерной графике и конкурс логических задач по черчению, участвовало 87 студентов и учащихся выше перечисленных учебных заведений.

III республиканская олимпиада по компьютерной графике проводилась во второй и третий день, где на призовые места основными претендентами были студенты ИТФ и ФТИ ЯГУ, а также ЯГИТИ - всего в олимпиаде приняли участие 20 студентов.

В день закрытия "Недели графики" проходила студенческая научная конференция по графическим дисциплинам, где сту-

денты и преподаватели обсуждали актуальные вопросы применения графики в учебном процессе и будущей профессии.

По окончании "Недели графики" были подведены итоги олимпиад и конференции, призы и награды нашли своих достойных победителей.

**В олимпиаде по инженерной графике места распределились следующим образом:**

1 место - Александр Жегусов, гр. ИПФ-98-1 ПИ  
2 место - Николай Николаев, гр. ПГС-99-2 ИТФ ЯГУ; Дора Деляева, Намский педколледж  
3 место - Иннокентий Жегусов, Намский педколледж; Семён Никифоров, ЯФ НОУ ИСИ; Владимир Попов, гр. ИС-01-5 ИТФ ЯГУ  
4 место - Прокопий Рожин, ЯГИТИ; Андрей Шергин, гр. Ф-01-5 ФТИ; Алексей Ильин, Намский педколледж; Иван Львов, гр.

Мех-98 ЯГСХА

**Призёры олимпиады по компьютерной графике:**

1 место - Виктор Семёнов, гр. ТУ-01 ФТИ  
2 место - Поликарп Никаноров, гр. ЭС-00 ФТИ  
3 место - Наталья Исакова, ЯГИТИ  
4 место - Виталий Никишов, гр. ТУ-01 ФТИ

**В конкурсе логических задач места распределились так:**

1 место - Александр Колесов, гр. АДА-01 ИТФ ЯГУ  
2 место - Семён Жирков, гр. ПМ-01 Покровский политехколледж; Дора Деляева, Намский педколледж  
3 место - Станислав Евсеев, гр. АДА-01 ИТФ ЯГУ; Александр Жегусов, гр. ИПФ-98-1 ПИ  
4 место - Николай Николаев, гр. ПГС-99-2 ИТФ ЯГУ; Алексей Ильин, Намский педколледж; Виссарион Селляхов, гр. ИС-01-4 ИТФ ЯГУ; Дмитрий Нохсоров, гр. ИС-01-2 ИТФ ЯГУ; Гавриил Шадрин, гр. ХО-01-2 БГФ ЯГУ

**Призёры научной конфе-**

**ренции по графическим дисциплинам:**

1 место - Виссарион Селляхов, гр. ИС-01-4 ИТФ ЯГУ  
2 место - Виктор Полухин, гр. ИС-01-4 ИТФ ЯГУ  
3 место - Максим Шарин, гр. ТУСУР-01 ФТИ  
4 место - Алексей Эляков, гр. Ф-01-5 ФТИ

**Звания "Лучший чертежник" удостоились:**

Александр Жегусов (ИПФ ПИ), Николай Николаев (ИТФ ЯГУ), Андрей Шергин (ФТИ), Наталья Исакова (ЯГИТИ), Иван Львов (ЯГСХА), Владимир Амбросьев (ФДОП ЯГУ), Семён Никифоров (ЯФ НОУ ИСИ), Михаил Макаров (10 тех., РК), Дора Деляева (Намский педколледж) и Семён Жирков (Покровский политехколледж).

Организаторы и жюри "Недели графики" выражают благодарность за моральную и материальную помощь ОПОС ЯГУ, УНИР ЯГУ, деканатам ИТФ, ФДОП, ИПФ ПИ, ФТИ, директорам ЯГСХА, ЯГИТИ, РК при ЯГУ, ЯФ НОУ ИСИ.

# О содружестве литератур

Рецензируемая монография доцента Якутского госуниверситета Зои Константиновны Башариной **“Содружество литератур”** вышла в Москве, в издательстве “Academia”. В ней на основе анализа и обобщения русско-якутских литературных взаимосвязей исследуются типы эволюции этих взаимосвязей, теоретически обосновываются самобытность и ценность литературы (шире - духовной культуры) обеих народов, рассматриваются особенности поэтики перевода произведений Пушкина и Лермонтова на якутский язык, обобщается преломление литературных традиций Горького в произведениях П. Ойунского и Н. Мординова.

Современна ли книга? В чем ее особенность и значение? Чтобы ответить на эти вопросы, необходимо обратиться хотя бы к краткому анализу содержания и структуры книги, дать положительную оценку ее особенностям и достоинствам, высказать пожелания автору по устранению некоторых упущений при дальнейшей разработке этой актуальной темы.

Обосновывая актуальность темы, Зоя Константиновна пишет: *“В современных условиях социальной нестабильности огромную роль приобретает изучение взаимодействия культур разных народов, что способствует развитию их толерантности”* (с. 3), поэтому *“актуальность данной темы определяется, прежде всего, необходимостью освещения русско-якутских литературных взаимосвязей на протяжении XX столетия с новых позиций как продолжение и обобщение научных поисков литературоведов в этой области. Вступая в новое тысячелетие, мы должны помнить, что самобытность культуры каждого народа имеет ценность только в ряду других. Этим, на наш взгляд, обусловлено повышение интереса к межлитературным связям и контактам, к интонационной тематике в литературе в современный период”* (с. 4).

Кроме того, по мнению автора, *“совершенно не исследован такой важный аспект литературных взаимосвязей, как художественный перевод”,* а также *“не получила должного освещения проблема освоения народными*

писателями Якутии Н.Е. Мординовым-Амма Аччыгыйа и живым классиком якутской литературы Д.К. Сивцевым-Суорун Омоллоном (1906) традиций русской классической литературы. Не уделено должного внимания творчеству современного писателя Якутии, лауреата Государственной премии имени П.А. Ойунского В. Федорова (1951)”

**Учитывая все это, автор ставит перед собой следующие задачи:**

1. Выявить концепцию толерантности и гуманизма в творчестве русских и якутских писателей как основного принципа взаимодействия и взаимообогащения литератур.

2. Показать мастерство перевода произведений А.С. Пушкина и М.Ю. Лермонтова якутскими поэтами. Определить этапы и закономерности развития истории художественного перевода.

3. Выявить традиции классиков русской литературы в творчестве П. Ойунского, Н. Мординова, Д. Сивцева с позиций самобытности якутской литературы.

4. На материале творчества Ю. Шамшурина и В. Федорова проследить, как и на каком идейно-эстетическом уровне отражается жизнь народов Якутии, происходит становление характера интонационного героя.

5. Выявить характер и эволюцию типов взаимодействия русской и якутской литератур”

С этим набором сложных задач связана и структура книги. Она состоит из четырех взаимосвязанных глав: *“Роль творческих взаимосвязей в становлении и развитии якутской литературы”*; *“Художественный перевод как форма взаимосвязи и взаимодействия литератур”*; *“Концепция новой личности в творчестве М. Горького и якутских писателей (30-70 гг.)”*; *“Художественное своеобразие русской прозы Якутии 50-90-х годов”*.

Следует отметить, что все главы книги написаны как систематическое и последовательное изложение взглядов автора на основные проблемные поля исследуемой темы, что позволяет читать эти главы как целостный

текст. В главах немало авторских наблюдений и над особенностями становления и развития якутской литературы, что, безусловно, способствует пониманию многих ее проблем, особенно современных процессов русско-якутских (и не только) литературных взаимосвязей. Необходимо также отметить, что, поскольку содержание каждой главы органически увязывается с содержанием предшествующих глав, в целом весьма подробно раскрывается процесс зарождения и укрепления творческих связей русской и якутской литератур. В этих связях автор видит характерное для эволюции всех национальных литератур республик бывшего СССР - диалектическое единство национального и интернационального, национального и общечеловеческого. Использование этого плодотворного методологического принципа - несомненная исследовательская удача автора, обеспечивавшая концептуальную целостность всей монографии. Позволю себе заметить, что одним из первых, кто поставил перед исследователями проблему национального и интернационального в духовной культуре Якутии, является автор этих строк (статья: *“Интернациональное и национальное в духовной культуре”* // *“Социалистическая Якутия”*, 1971, 2 марта; *“Нерасторжимое единство”* // *“Соц. Якутия”*, 1973, 3 августа; *“О диалектике единства национального и интернационального в общественном развитии”* // *“Единство интернационального и национального в советском образе жизни”* - Москва - Фрунзе, 1980; *“Национальное и интернациональное как объект научного познания”* // *Наука и общество* - Иркутск, 1983. Вып. 1; *“О соотношении национального и интернационального в социальном-культурном развитии в Советской Якутии”* // *Социально-культурные процессы в Советской Сибири* - Омск, 1985; *“Методологические вопросы исследования национального и интернационального”* // *Методологические проблемы развития науки в регионе* - Новосибирск, 1987; *“Ленинские идеи сочетания национального и интернационального”* // *Некоторые социальные, национальные и демографические проблемы России* - Рыбинск, 1991).

**Необходимо подчеркнуть главную идею книги - идею содружества литератур.** Она проводится через всю книгу в контексте сближения и взаимообогащения национальных культур русского и якутского народов. В спектре этого рассматриваются многие актуальные теоретические и практические вопросы исследуемой темы. При этом справедливо отмечается, что взаимосвязь и сближение - не самостоятельные, самодовлеющие процессы. Они отражают действие социальных закономерностей. З.К. Башарина пишет: *“Возможность взаимосвязи и сближения литератур основана на общности закономерностей их развития; на единстве законов образного отражения действительности. Схожесть форм мышления и познания мира, а также способов образного восприятия действительности дает возможность для творческих контактов между народами”* (с. 7-8). Следует также согласиться с мнением автора, что *“взаимовлияние и взаимообогащение национальных писателей России основываются на общности проблем “жизненного материала”, художественных принципов и традиций”* (с. 211).

Именно такой смысл сущностно-содержательной природы взаимодействия и взаимообогащения национальных писателей

достаточно рельефно и убедительно показан, например, в 3-ей главе, в которой раскрываются личные и творческие связи М. Горького и П. Ойунского, традиции Горького в автобиографическом романе-эпопее Н. Мординова “Весенняя пора”, традиции русской классической литературы в творчестве Д. Сивцева-Суорун Омоллона. Здесь же автор утверждает, что *“в 30-х годах складываются контактные литературные взаимосвязи, где большую роль играют личные знакомства, встречи, совещания, съезды, содействующие сплочению писателей и развитию литературы, но еще большую значимость приобретают типологические связи”,* а в начале XX века *“появляется новый тип универсального писателя”, развивается “новый тип взаимосвязи писателей одного уровня”* (с. 116).

Говоря об особенностях книги, стоит заметить, что Зоя Константиновна скрупулезно и добросовестно анализирует и обобщает своеобразие зарождающейся якутской литературы, органически связанной с родным фольклором, процесс укрепления ее творческих связей с великой русской литературой, а также ее современное состояние, проблемы дальнейшего развития и вклад ее в единую многонациональную литературу России.

Монография содержит компетентные сопоставления произведений А. Пушкина, М. Лермонтова, А. Островского, Л. Толстого, В. Короленко с творчеством основоположников якутской литературы А. Кулаковского, А. Софронова, Н. Неустроева. Не обойдены вниманием автора и некоторые актуальные проблемы современного состояния национальной якутской культуры. Заметной особенностью современного этапа развития национальной духовной культуры автор считает *“резкое возрастание роли ее ценностей на фоне общего подъема национального самосознания”* (с. 5). С этих позиций автор опирается на работы, в которых отражены проблемы патриотизма и интернационализма, межнациональных отношений, национального своеобразия регионов страны, толерантности, литературных взаимосвязей и др.

Хотелось бы отметить некоторые существенные достоинства монографии. Думается, что мы не ошибемся, если скажем, что главное достоинство книги в ее современности. Среди большой группы теоретических вопросов русско-якутских литературных взаимосвязей автор стремится выделить наиболее актуальные, острые, связанные с теорией и практикой дальнейшего развития литературы (шире - духовной культуры) русского и якутского народов.

**Положительной стороной книги** является анализ художественного своеобразия русской прозы Якутии 50-90-х гг. Здесь автор рассматривает проблему интонационного героя в творчестве известного в республике писателя Ю.И. Шамшурина, а также проблему отражения темы “человек и природа”, своеобразия сочетания фантастического и мифического в творчестве русского писателя “нового типа” (с. 210) В.Н. Федорова. Характеризуя и обобщая их творчество, З.К. Башарина пишет: *“Произведения русских писателей Ю. Шамшурина, В. Федорова подтверждают правоту положения литературоведов о том, что “глубинное проявление интернационализма нашей литературы находит выражение и в ее способности жить жизнью других народов, думать и чувствовать заод-*

*но с ними, проникать в мир их образных и эмоциональных представлений”* (с. 226-227).

В книге мы находим новые, более глубокие и широкие толкования значения взаимовлияния и взаимообогащения национальных литератур, что отражено во многих рассмотренных жанрах, различных литературных приемах, художественных примерах, материалах произведений, биографической информации, творческих портретах, удачных переводах стихов разных авторов, цитатах из текстов произведений русских и якутских писателей. Обстоятельно и всесторонне показана внутренняя связь и глубокое единство этих, поистине самобытных, подлинно национальных, в то же время глубоко интернациональных явлений и процессов, их проявление не только в литературной, но и общественной жизни.

Говоря о достоинствах книги, следует также подчеркнуть богатство, разнообразие источников, привлеченных автором. Она широко использует труды литературоведов, филологов, фольклористов, историков, этнографов, социологов, философов и других, что позволило более глубоко и всесторонне исследовать рассматриваемую тему. Мы обращаем внимание на это достоинство книги потому, что проблема междисциплинарных исследований все еще редкое явление в нашей республиканской науке.

В целом новая книга З.К. Башариной отличается исследовательским характером, написано доходчивым, понятным языком, что немаловажно для тех, кому она адресована. Доступность, местами увлекательность и образность изложения в книге умело сочетаются с лаконичностью формулировок, завершенностью обобщений и выводов.

Хочется надеяться, что книга эта станет заметной, будет востребована не только среди тех, кому она предназначена, но и среди широкого научного круга специалистов, а также среди специалистов смежных дисциплин.

**Давая общую положительную оценку книге, хотелось бы высказать некоторые замечания, которые, мы надеемся, будут учтены при дальнейшей углубленной разработке данной актуальной темы:**

1. Название первой главы можно было бы начать со слов “начало”, а не “роль”.

2. Объем содержания главы 2, на наш взгляд, не вполне соответствует объему и значению поставленной в названии главы проблемы.

3. Местами наблюдается разброс литературно-художественного материала, привлекаемого в качестве аргументов, примеров, иллюстраций. Особенно это касается главы 4.

4. Встречаются отдельные недосмотры, технические опечатки, пропуски букв, или, наоборот, написание лишних букв в фамилиях писателей и т.д., что является недопустимым для столь серьезного труда.

Разумеется, в рецензии трудно охватить все рассмотренные в книге проблемы. Тем не менее, на наш взгляд, и изложенное выше достаточно убедительно свидетельствует о том, что перед нами серьезный творческий труд, посвященный актуальной, востребованной в современных условиях проблеме - проблеме содружества литератур.

**К.Д. Дьячковский,**  
доцент кафедры культурологии ЯГУ

## Официальная хроника

На геологоразведочном факультете состоялось вручение стипендии имени видного государственного, партийного и общественного деятеля РС (Я), Почетного гражданина РС (Я), почетного работника народного хозяйства РС (Я), почетного работника и отличника газовой промышленности СССР Егора Дмитриевича Кычкина студентам геофизического отделения Андрею Сергеевичу Попову (гр. ГФ-00) и Федору Александровичу Шишигину (гр. ГФ-99). Этой чести они были удостоены решением Ученого Совета ГРФ за отличную учебу по итогам 2000-2001 учебного года и по итогам зимней экзаменационной сессии 2001-2002 учебного года.

Именная стипендия имени Е.Д.Кычкина была учреждена ОАО “Якутгазпром” на основании Соглашения между ЯГУ и ОАО “Якутгазпром” 1 сентября 1999 г. в целях обеспечения благоприятных условий для реализации потенциала студентов, их материальной поддержки в размере пяти минимальных оплат труда в месяц.

Первыми лауреатами стипендии им. Е.Д.Кычкина в 2001 году стали студенты ГРФ Илья Викторович Гуляев (гр. ГФ-97) и Александр Александрович Дьячковский (гр. ГФ-99).

На церемонии вручения присутствовали декан ГРФ, профессор И.И. Колодезников, зам. заведующего кафедрой ГМР МПИ А.М. Шарова, студенты геофизического отделения. В торжественной обстановке стипендии и памятные сувениры студентам-лауреатам вручили директор Благотворительного Семейного Фонда им. Е.Д.Кычкина, заслуженный врач РС(Я), отличник здравоохранения СССР Александра Дмитриевна Кычкина и главный инженер ОАО “Якутгазпром”, заслуженный работник народного хозяйства РС (Я), отличник газовой промышленности СССР Максим Константинович Черемкин. В своих выступлениях они рассказали основные вехи жизни замечательного человека, большого патриота Якутии Е.Д.Кычкина, о перспективах развития газовой промышленности в РС (Я) и пожелали стипендиатам и студентам ГРФ дальнейших успехов в учебе, а также активного участия в общественной жизни университета и республики.

**К.К.Стручков,**  
зам. декана ГРФ по УР,  
доцент

# Переполох в большом семействе?

В Якутском госуниверситете идет самоаттестация подразделений. Факультеты и институты доказывают свою дееспособность и защищают право учить (неразумных, разумных - ненужное зачеркнуть) студентов разумному, доброму эт сегора по тексту.

И что, у нас переполох? Вовсе нет. Самоаттестация идет согласно всем планам и графикам, под бдительным оком экспертных комиссий, без дерганья и суеты. Дабы выяснить, к чему это "самообследование вуза" (так значится в приказе по ЯГУ №278), мы побеседовали с начальником УМУ ЯГУ Владимиром Ивановичем Жижиним.

Оказалось, что самоаттестация - это, так сказать, генеральная репетиция "большой аттестации", которую проходит каждый вуз раз в 5 лет. Государственная аттестация вуза необходима для того, чтобы вуз смог "отстоять" свое право вести учебную деятельность. Иными словами, учебное заведение, не прошедшее гос. аттестацию, лишается лицензии, и преподавать и обу-

чить студентов уже не может.

4 года назад ЯГУ прошел эту процедуру "без потерь" - все специальности остались при нас. Чтобы также (и еще лучше) пройти аттестацию в 2003 году, нужно быть во всеоружии. С тем и назначено это самообследование (медицинской пахнет, не так ли?). 8 подразделений ЯГУ уже благополучно "отстрелялись" - это ГРФ, ИТФ, ИФ, ИФК, БГФ, ИМИ, ФТИ и ФЭИ. С чем мы их и поздравляем! У остальных эта процедура еще впереди.

"А при чем тут мы? - возопят студенты - У нас еще сессия и все такое. Нам вовсе эта самоаттестация ни к чему." А вот и ошибаетесь, уважаемые. Самоаттестация - это, прежде всего, проверка качества вашей подготовки. Именно поэтому в ЯГУ нынче экзамены проводятся письменно. Особое внимание будет обращено на качество дипломных и курсовых проектов. И осенью, после шумного и веселого лета, вас, дорогие, ждет еще одно испытание - проверка остаточных знаний. Из Министерства образования РФ придет

комиссия, и будет смотреть - выветрилось у вас за лето разумное, доброе эт сегора по тексту, или нет. Потому летом, на сенокос или на пляж - у кого что запланировано - не забудьте прихватить книжонку какую-нибудь: "Дискретную математику" там или "Синтаксис" - у кого к чему душа больше лежит.

Потому что, кроме шуток - от ваших голов будет зависеть, учиться вам дальше или недоучками мыкаться. Так что, друзья, помогайте своему ЯГУ!

Что касается остального. За 4 года, что прошли с предыдущей аттестации, большинство замечаний, сделанных московской комиссией, устранено, немалая часть предложений реализована. Тем не менее, по словам Владимира Ивановича, остаются еще проблемы, на которые стоит обратить внимание.

**Во-первых:** учебная и методическая литература, выпускаемая нашими авторами, в подавляющем большинстве выходит без грифа УМО либо МО РФ - а это необходимое и

очень важное условие. Контрольно-измерительные и испытательные материалы, предназначенные для проверки уровня знаний, тоже должны быть рассмотрены экспертами, и иметь соответствующий гриф. Авторы выпускаемой литературы сами должны быть озабочены тем, чтобы их пособия и учебники прошли необходимую процедуру.

**Во-вторых:** любимая моль - учебно-лабораторное оборудование. Обновление допотопного оборудования идет с большими сложностями. Потому что, как ни печально, нет средств. А без практики, с одной лишь теорией в кармане, специалист "подобен флюсу - полнота его одностороння" (да прости меня Козьма Прутков). Проблемы и с производственной, и с учебной практикой студентов - из-за того же пресловутого финансирования. То бишь, из-за его отсутствия.

**В-третьих:** профессорско-преподавательский состав и его "остепененность" (по-научному - наличие ученых степеней). Требования к уровню

ППС возросли на несколько порядков. Согласно требованиям МО РФ, "остепененность" преподавателей должна составлять 60%. На некоторых факультетах положение с этим далеко от совершенства. Хотя, как отметил Владимир Иванович, динамика защит довольно неплохая. В этом году мы можем похвастаться интересными диссертациями. Но пока на уровень требований аттестационной комиссии мы все же не выходим.

Подводя итог вышесказанному, Владимир Иванович выразил надежду, что все специальности ЯГУ будут аттестованы, пожелал студентам удачно сдать сессию и показать хороший уровень знаний, чтобы наш университет продолжал занимать среди вузов России достойное место, и более того - чтобы ЯГУ повысил свой рейтинг. Что зависит исключительно от нас - тех, кто работает и учится в Якутском госуниверситете.

Любовь  
ТОЛСТИХИНА

## ЦЕНТР НАУЧНО-МЕТОДИЧЕСКИХ ИССЛЕДОВАНИЙ ПО ПОЛИТИЧЕСКОЙ НАУКЕ

Идущие в современной России и ее регионах динамические процессы, затрагивающие все сферы жизни общества, противоречивость становления ценностей гражданского общества, правового государства требуют глубоких политологических знаний людей. Политическое образование - один из способов современной социализации личности и формирования политической культуры, приобщения к демократическим ценностям. Потребность в политических исследованиях стала проявляться особенно остро в наше время, что привело к активизации научных и прикладных исследований появлению политологических специальностей в вузах, в том числе и в Якутском Государственном Университете.

Решением Ученого Совета университета от 1 июля 1992 года была образована кафедра политологии при историко-юридическом факультете. Первым заведующим кафедры политологии был избран Ю.Д.Петров, ныне декан исторического факультета, доктор политических наук. В настоящее время заведующим кафедрой является А.Г.Новиков доктор философских наук. В составе кафедры трудятся 2 профессора, 2 доктора наук, 4 кандидата наук, 1 научный сотрудник и 2 ассистента.

Кафедра политологии, сразу же после создания, приступила не только к преподаванию учебной дисциплины "Политология", но и к подготовке специалистов совершенно новой отрасли знания в условиях отсутствия элементарных учебных пособий, литературы,

учебных планов и программ. Поэтому кафедра значительное внимание уделяет разработке учебно-методических пособий, создана программа учебного курса. Преподавателями кафедры: Ю.Д.Петровым, И.А.Сосиной, Д.Г.Брагиной было издано в 1996 году учебное пособие для студентов "Политология". Профессором А.Г.Новиковым в помощь дипломникам - политологам в 1998 году написано методическое пособие "Как написать дипломную работу по политологии", а также

учебно-методический комплекс "Политология" для дистанционного обучения. Преподавателями кафедры И.А.Сосиной и Н.И.Бурнашевой в 1998 г. было подготовлено и издано пособие "Методические указания для подготовки к семинарским занятиям по курсу "Политология". В 2000 году профессором Ю.Д.Петровым написана "Методика подготовки дипломных работ по политологии". Много учебных пособий находятся в стадии печати и разработки.

Научная работа кафедры политологии исторического факультета Якутского государственного университета ведется в рамках темы "Проблемы национально-государственного строительства Республики Саха". Ее результаты нашли

отражение в научных сборниках, учебных пособиях и монографиях. В 1997 г. профессор Ю.Д.Петров издал учебное пособие "Народы Севера: власть и политика", а в 1998 г.

количества специалистов имеющих ученые степени подтверждают, что политическая наука в республике преодолевает процесс становления. Конечно, происходит не только количество специалистов име-

дательскую диссертацию на тему "Лидер в постарно-политическом сознании саха на примере исторических преданий о Дыгыне".

Большую помощь в организации научной работы студентов, поддержке и развитии их творческой активности оказывает, созданное на историческом факультете политологический клуб "Полис" при кафедре политологии.

Сегодня кафедра политологии - это достаточно сложный и динамично развивающийся организм с большими возможностями и перспективами. За десять лет успешной деятельности она заняла свое место в системе подготовки профессиональных кадров, пользуется всевозрастающим авторитетом у студентов. Ей удалось преодолеть известное недоверие к данной отрасли знания, сформировавшееся под остаточным влиянием марксистской идеологии, повысить свой авторитет, занять достойное место среди общественных наук, стать неотъемлемым компонентом организации политического процесса.

Наряду с обучением молодежи, распространением передовых знаний, кафедра укрепляет гражданскую культуру в молодежном обществе. В этом смысле не оценим вклад кафедры политологии и в становление демократических порядков в республике, приобщение студенчества к идеалам и ценностям прав и свобод человека.

Владимир МИХАЛЕВ,  
студент исторического факультета ИО-99-3



монографию "Государственная политика и региональная практика малочисленных народов Севера". В 1999 году профессор А.Г.Новиков принял участие в написании коллективной монографии "Национальная идея в контексте национальной экономики". В 2000 году Ю.Д.Петров успешно защитил докторскую диссертацию по теме "Государственная политика и механизм сохранения малочисленных народов Севера". Свообразным продолжением этого исследования кафедры стали сборники статей "Человек. Общество. Культура." 1998 год и "Политическая система общества: проблемы модернизации" 2000 г.

Рост числа политологических исследований возрастание

ограничиваются научными исследованиями только в рамках политологии. Отрадно, что многие из них ведут научные исследования в разных областях общественных наук, например, в философии, истории. Так, профессор А.Г.Новиков издал в 1994 году монографию "Бердяев - самобытный представитель русской философии", в 1995 г. монографию "О менталитете народа Саха". Доцентом Н.И.Бурнашевой в 1999 г. была написана монография "Кооперация кустарных промыслов Якутии 1919 - 1941 гг.". О.А.Парфенова в 1999 году успешно защитила канди-

## Габышева Мария Васильевна: ВОСПОМИНАНИЯ О МИНУВШЕМ

Я родилась 5 июля 1931 года в Бордонском наслеге Сунтарского района. Отец, Мартынов Василий Семенович, умер в конце мая 1941 года. Мать, Егорова Ирина Трофимовна, умерла осенью 1943 года.

Первое лето войны запомнилось плачем, проводами на фронт. Колхоз им. Кирова, организованный отцом, опустел. Оставшимся женщинам и детям пришлось трудиться, не покладая рук.

За год до войны начали строить новую деревню, было 5 новых домов с большими окнами. К 1943 году почти все жители умерли, остались только одна женщина и несколько детей. Дома опустели, после них ничего не осталось - все было разобрано и продано.

Летом 1941 года я с младшими братом и сестренкой вместе с другими детьми и взрослыми ухаживала за капустой, защищая от вредителей - насекомых. Каждый вечер возили воду в двух больших ушатах на быке. Иногда приходилось возить воду всю ночь, работу заканчивали под утро. Нами руководила только одна женщина, моя двоюродная сестра. Нас в бригаде было 5-6 человек. То лето запомнилось тяжелым непосильным трудом, который не забывается до сих пор. Днем палящий зной, вечером тяжелые ведра и поливка.

Осенью работали на уборке капусты, от своего труда в качестве оплаты получали только верхние листья кочанов.

Зимой работали с другими детьми на обмолоте зерна, с нами был один пожилой мужчина и две женщины. Обмолот спешили закончить до больших холодов.

Об учебе нечего было и думать. Перед войной из нашей семьи учились 5 детей - 2 старшие сестры, 2 старших брата, я была младшей школьницей.

А во время войны учился только мой старший брат Василий, он жил в интернате, а летом работал на сенокосе, иногда - почтальоном.

Сейчас он рассказывает, что боялся заходить с похоронкой в дома. В 1942-1943 годах зимой я с мамой ухаживала за баранами - не помню, откуда их привезли - так как у нас был большой хотон. К весне с потолка хотона закапало, и баранов куда-то увезли. К весне мы стали голодать, так как последнюю корову забили осенью, сена не было, с весны 1943 года питались молоком, разбавленным до такой степени, что это, скорее, можно было назвать водой, чем молоком. После смерти матери меня взяла на воспитание одна женщина, от нее я перешла в другую семью. В колхоз не пустили работать, вела домашнюю работу двух семей: носила воду, доила коров, ухаживала за ребенком и т.д.

Осенью 1943 года меня взяли в интернат 2-ой Бордонской начальной школы. В интернате было очень холодно, из теплой одежды были только валенки.

9 мая 1945 года встретили с флагами, маршем по лужам вокруг деревни. Хотя война кончилась, летом 1945 года мы опять работали от зари до зари. Как мы умудрились выжить - даже, наверное, богу неизвестно.

## Помним, скорбим

Выражаем благодарность за оказанную моральную и материальную поддержку в организации похорон нашей горячо любимой мамы и бабушки, ветерана тыла и труда, ветерана библиотеки ЯГУ, Марии Васильевны Габышевой: коллективу библиотеки ЯГУ, лично Анатолию Петровичу Семенову, Ольге Иннокентьевне Ноевой, Зое Афанасьевне Аммосовой, Валентине Серафимовне Сивцевой, Зое Иннокентьевне Климовой, Зинаиде Николаевне Потаповой, Татьяне Иннокентьевне Львовой; коллективу кафедры педагогики, Педагогическому институту, лично Дмитрию Алексеевичу Данилову, Людмиле Ивановне Аманбаевой, Иосифу Семеновичу Портнягину, Анатолию Афанасьевичу Григорьеву, Азалии Алексеевне Потаповой, Лидии Михайловне Саввиной, Светлане Викторовне Паниной, Олегу Петровичу Осипову, Августину Петровичу Колпакову, Фекле Михайловне Сокольниковой, Раисе Ивановне Платоновой, Марьяну Кононовичу Сивцеву, Фекле Дмитриевне Товарищевой; подругам: Нине Аркадьевне Романовой, Ирине Дмитриевне Алексеевой, Анастасии Дмитриевне Егоровой; семьям: Мартыновых, Николаевых, Малышевых, Халтановых, Тимофеевых.

Дочь, внук

Мария Васильевна родилась в многодетной крестьянской семье в Сунтарском улусе. Рано лишившись родителей, воспитывалась в Тойбохойском детском доме. После окончания школы способная и бойкая девушка поехала учиться в Ригу и в 1956 году успешно закончила полиграфический техникум. Вернувшись на родину, стала работать библиотекарем в Олекминском районе.



Будучи молодым специалистом, с активной жизненной позицией, Мария вскоре была выдвинута на руководящую должность председателя Хоринского сельсовета. Позже, продолжив учебу на ИФФ ЯГУ и создав семью, стала работать в Якутске, где трудилась библиотекарем в течение 25 лет, 18 из которых отдала библиотеке ЯГУ.

Рано овдовев, она вырастила дочь и дала ей возможность получить высшее образование.

Мы запомнили Марию Васильевну как любящую мать и гостеприимную хозяйку, как активную труженицу, как человека высокой культуры и широкой эрудиции. Марии Васильевны больше нет с нами, но светлая память о ней всегда будет жить в наших сердцах.

Коллектив библиотеки ЯГУ

## Курение поневоле

Регулярные исследования, проводимые в различных странах, во всем мире, подтверждают, что причиной многих заболеваний, в том числе со смертельным исходом, является курение; число их в настоящее время настолько велико, что представляет собой опасность для общества. Особенно тревожным является тот факт, что все большее число женщин, детей и юношей начинают страдать этим пороком.

Пассивное курение известно также как непроизвольное курение или вдыхание попадающего в окружающую среду табачного дыма. Около 79% дыма попадает в окружающую среду и вдыхается некурящими людьми.

Дым, который при курении попадает в атмосферу, минуя легкие курильщика, отличается по своему составу от основной части непосредственно вдыхаемого дыма. Эти различия скорее количественные, чем качественные, так что вынужденное курение может оказывать такое же воздействие на некурящих, как и добровольное курение на курильщика.

Сравнение двух видов дыма по их химическому составу показало одинаковый в количественном отношении токсичный и канцерогенный эффект; однако, не смотря на большое растворение исходящего от горящей сигареты дыма в окружающей среде, в нем обнаружены большие количества многих органических ингредиентов, включая некоторые канцерогены.

Вдыхание сигаретного дыма, попадающего в окружающую среду, повышает риск заболевания некурящих людей. В настоящее время наука располагает тысячами доказательств, подтверждающими тот факт, что табак содержит губительные для организма человека вещества. Общее количество их около 8000, а самым вредным из них является никотин.

Ребенок, находясь еще в утробе, может стать пассивным курильщиком, так как табачный дым обладает способностью проникать через плаценту и воздействовать на плод. Грудное молоко матери - курильщицы может стать причиной отравления новорожденного.

Опасным является токсическое действие, оказываемое никотином непосредственно на нервную систему детей. В медицинской литературе описаны случаи "беспричинной" смерти грудных детей, находящихся в задымленном помещении.

Дети, родители которых курят, чаще болеют респираторными инфекциями, у них более выражена клиническая симптоматика, медленнее развиваются легочные функции по мере развития легких по сравнению с теми детьми, родители, которых не курят. Также наблюдается снижение иммунитета.

Также для женщин курение опасно и тем, что никотин может накапливаться в мышечном слое матки.

Пассивное курение оказывает пагубное воздействие на организм человека. Ограничить количество курящих мы не в силах, каждый решает это для себя индивидуально. Но уменьшить влияние табачного дыма на органы пассивных курильщиков можно путем отведения специальных мест для курения.

Наступила экзаменационная пора, которая требует большей усидчивости, концентрации энергии для переработки и запоминания всей информации, полученной за семестр. Курение ослабляет организм. Будьте сильными, откажитесь от этой пагубной привычки! Занимайтесь спортом - активное движение способствует красоте, здоровью и отличной учебе.

Юлия КАРГОПОЛОВА, студентка ЛФ МИ ЯГУ  
Научный руководитель -  
доцент кафедры гистологии Е.Д.КОЛОДЕЗНИКОВА

## ЯГУ СПОРТИВНЫЙ

Мама, папа, я - спортивная семья!

В прошлые выходные завершились городские соревнования спортивных семей. Есть повод порадоваться за семью старшего преподавателя кафедры физического воспитания Ивана Петрова, одержавшую на этом соревновании убедительную победу. Наконец-то, удача улыбнулась непременно участникам семейных состязаний последних лет. Наградой за победу стал музыкальный центр. Теперь им предстоит участвовать на подобных соревнованиях республиканского масштаба. Пожелаем им удачи!

Студенты примут участие в чемпионате России

С 12 по 16 июня в нашем городе начнется грандиозное спортивное событие под названием "чемпионат России по вольной борьбе". В эти дни сильнейшие борцы республики проходят усиленную подготовку к этому соревнованию. Отрадно, что среди них присутствуют студенты ЯГУ - Леонид Спиридонов, Иван Пантилов, Александр Птицын. Все они имеют реальные шансы попасть в список тех, кому выпадет честь защищать честь Якутии на стадионе "Туймаада". Неоценимую помощь молодым коллегам оказывает ассистент кафедры спортивной борьбы, чемпион мира Герман Контоев. Приходите поболеть за наших ребят!

Якутский государственный университет объявляет конкурс на замещение по трудовому договору следующих должностей:

Профессора кафедры терапевтической стоматологии;  
доцентов кафедр: физиологии; якутской литературы; строительного производства; методики преподавания биологии, химии и географий (3 ед.);

В связи с реорганизацией кафедр общей и социальной психологии в опубликованном 21.03.02 г объявлении о конкурсе считать объявленными должности доцента кафедры общей психологии; ассистентов кафедр: социальной и этнической психологии (2 ед.); общей психологии; дифференциальной психологии и психологии развития.

В опубликованном 09.11.02г. объявлении на должность профессора кафедры геоинформатики считать объявленным на должность профессора кафедры региональной геологии и геоинформатики в связи с переименованием кафедры.

Документы предоставляются по адресу  
Белинского 58, каб. 200, р.т. 26-05-11



Основана в 1956 году  
выходит по четвергам  
тираж 999 экз.

Учредитель -  
Якутский государственный университет им. М.К. Аммосова

Компьютерный набор и верстка  
осуществлены в редакции газеты,  
номер отпечатан в НИПК "Сахаполиграфиздат"

Адрес редакции:  
г. Якутск, Белинского, 58,  
УЛК, каб. 507  
e-mail: tolstikhina@rambler.ru  
www.sitc.ru

Мнение авторов может не совпадать с мнением редакции

Над номером работали:

редактор -  
Любовь ТОЛСТИХИНА  
909 фалько (42 09 69)  
Гаврил КАЛАЧЕВ  
Георгий ТАТАРИНОВ  
Наталья БОРИСОВА

Уважаемые авторы! Приносите, пожалуйста, свои материалы на электронных носителях!